



5/24/22



ديوان

(الوسائل المتقبلة)

في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

لوزير الفاضل أبي زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلق بن أحمد  
الغازي الاندلسي

أنشأه سنة ٦٠٤ هجرية في حاضرة قرطبة من بلاد الاندلس ورواه  
عنه الامام الحافظ الشهير يوسف بن مسدي الملهي في شهر شعبان  
سنة أربع وعشرين وستمائة وحدث به في المسجد الحرام سنة ٦٢٤

وتحميه للشيخ الامام أبي بكر محمد بن المهيب من صحراء المغرب  
ولا جل تمام النفع وضعنا حل غامض عباراته وتفسير الفاظه  
اللغوية من حواشي بعض علماء تنبكه الاعيان

ويليه السابقات الجياد في مدح سيد العباد صلى الله عليه وسلم  
للعلامة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ يوسف اقتدي ابن اسماعيل  
النبهاني رئيس محكمة الحقوق في ولاية بيروت حفظه الله

(طبع بالطبعة الميمية)

باهتمام حضرة العالم الفاضل الشيخ عبد الكريم  
براد الطاراسي الذي حفظه الله



قال الشيخ الفقيه الجليل الامام الحافظ الاديب الزاهد الورع الخطيب بقره  
السلف وأستاذ الخلف أبو بكر محمد بن مهيب رحمه الله تعالى الحمد لله مصطفى  
من يشاء من عباده \* ومثيب العامل بحسب ما يعلم من صدق نيته وحسن  
اعتقاده \* أجده على ما أسبغ من نعمه \* وأرجوه لما أنجاة الابه  
من عفوه وكرمه \* وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يرجح  
بها الميزان \* ويفصح بها اللسان \* بما يعتقده الانسان \* ليصل الى  
الجنان \* وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي اختصه من الانبياء بما  
لا يحصى \* وكان أشرفها سراؤه به ليلا من المسجد الحرام الى المسجد  
الاقصى \* ثم الى سدره المنتهى حيث يذكرون بنا فلا ينسى \* ويطاع  
فلا يعصى \* صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا كما أمر به تعالى المؤمنين  
وأوصى (وبعد) فاني لما وقفت على القصائد العشر ينيات التي  
تظمها على حروف المعجم الشيخ الفقيه الجليل العارف أبو زيد الفازري  
نفعه الله بمقصده \* وتعمدنا واياه برجة من عنده \* فيما يسر له من  
مدح النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا مدح يبلغ حقه \* وكل مدح مدح  
به فهو صلى الله عليه وسلم فوقه \* ورأيت انه نفعه الله قد توسل بذلك من  
الوسائل المتقبلة بأنجحها \* ونظر لميزانه في أوثق الاعمال المفضلة وأرجحها  
\* حسدته لما تهايل به من ذلك الحسد الذي ما فيه جناح \* وهو بدليل قوله  
صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين الحديث مباح \* فانبعثت لتحميس  
قصائده المذكورة مزدلفا لما شاركته في ثوابها بنسبة التذليل والتحميس \*  
معترفا لمنشئها رحمه الله بحسن التأصيل والتأسيس \* متصفا بالمعجزات



ذروة الاحسان التي أقدره الله على رقيها في سبيل التنزيه لنبيه الكريم  
والتقديس

وابن الالبون اذا مالز في قرن \* لم يستطع صولة البزل القناعيس  
ولست من رجال أبي زيد ولا من أقرانه \* ولقد بلغت من فضيحة نفسي اذ  
جاريته في ميدانه \* وقرنت مخشلي \* وسبي جلي \* بلؤلؤه ومرجانه \*  
مالم يبلغه كل متعاط ماليس في وسعه \* متكلف مالا معين له عليه من  
مادة علمه وجودة طبعه \* وهما أنا أيها الناقد قد كفيتك بالاقرار ينقصي  
مؤنة التنقيص \* ونصصت لك على قصوري وعجزى فاكتف بهذا  
التنقيص \* وأنت فقد وجدت مكان القول فقل ان كان لك لسان \*  
وعف على آثار اساءتي باحسانك ان كان معك احسان \* أولا فلا تستبق  
الى عيب ما لست تقدر قدره أيها الانسان \* ودونك فابذل جهدك \* وأظهر  
أحسن ما عندك \* في تذليل مدح نبيك المكرم \* صلى الله عليه وسلم \*  
كما قد قلت أنا وبذلت \* وان كنت غير مستطيع على أن تفعل فاشكر لي  
ما فعلت \* فانه جهدي الذي عليه قدرت \* وعلى الله في قبوله توكلت \*  
وبتخميس حرف الهمزة بدأت \* مستعينا بالله فقلت

### (حرف الهمزة)

(١) خَلِيلِي عَوْجًا بِالْمَحْصَبِ وَانْزِلَا \* وَلَا تَبْغِيَا عَنْ خَيْفِهِ مُتَحَوِّلَا  
فَاكْرَمِيهِ مَعْنَى تَحَرَّاهُ مَنْزِلَا \* أَحَقُّ عِبَادِ اللَّهِ بِالْمَجْدِ وَالْعُلَا  
نَبِيَّ لَهُ أَعْلَى الْجَنَانِ مَبْوَا

(١) (الخليل) من الخلطة وهي المودة وعادة العرب نداء الاثنين والعوج الميل والمحصب  
مكان بين مدينتين والدينة والخيف بمعنى التحول امام صدر أو اسم مكان وفيه تلخيص لقوله



(١) نَبِيٌّ عَظِيمٌ الْقَدْرِ بِالْحَقِّ مُرْسَلٌ \* يَعْلَمُ بِهِ مَذْكَانَ طِفْلٍ وَأَوْنَهْلُ  
فَلِلَّهِ مِنْهُ وَهُوَ أَعْلَى وَأَكْلُ \* أَمِينٌ لِرِشَادِ الْعِبَادِ مُؤَهَّلٌ  
حَبِيبٌ بِأَسْرَارِ الْقُلُوبِ مُنْبَأٌ

(٢) أَفَاضَ النَّدَى فَيْضًا وَأَعْمَلَ صَعْدَةً \* فَسَاسَ بِذَلِكَ الْخَلْقَ لِنَا وَشِدَّةً  
فَيَا حَبِيبًا مِنْهُ لِمَنْ شَاءَ عُمْدَةً \* إِمَامٌ لِرُّسُولِ اللَّهِ بَدَأَ وَعَوْدَةً  
بِهِ يُخْتَمُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَيُبْدَأُ

(٣) لَهُ رُتْبَةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْنَ قَدِّمَتْ \* وَكَفَى نَدَى تَحْكِي السَّحَابَ مَتَى هَمَّتْ  
وَأَيُّ هُدًى بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ أَحْكَمَتْ \* إِذَا عَزَدَتْ لِلرُّسُلِ آيٌ تَقَدَّمَتْ  
فَأَيُّ رُسُولِ اللَّهِ أَجْلَى وَأَضْوَأُ

صلى الله عليه وسلم نحن نازلون غدا بنحيف بنى كنانة والضمير في به يعود على الخيف  
والمغنى المنزل وتحراه قصده وأحق فاعل تحرى والمبوء المسكن

(١) (العلل) لا ترب ثانيا والنهل الشرب ولا والضمير في به للعق والضمير في منه له  
عليه السلام وهو من باب التجريد لانه بلغ من الامانة مبلغا يصح ان يكون منه آية من  
آخرة تجب من امانته والموهل الذي صار أهلا والمبأ الذي يخبر بالاشياء

(٢) أفاض أسال والندى العطاء والصعدة القنا والمراد باعمالها الجهادية والسياسة  
القيام بالصالح واللين راجع للعطاء والشدة لآعمال الصعدة وحيد الممدح والبدء  
الاول والعودة الاخر وهما طرفان والمراد بالذكرا الجميل الخطب والادعية

(٣) السما كان نجما ان يقال لهما الاعزل والرايح وسمت ارتفعت والبدى العطاء  
وأي الهدى القرآن



(١) أَلَيْسَ الَّذِي حَازَ الْمَغَانِرَ وَالْعُلَا \* بِمَانُصٍ مِنْ آيِ الْكِتَابِ وَمَا تَلَا  
وَأَنَّى يَدَانِي فِي الْمَسْكَانِ الَّذِي اعْتَلَى \* أَمْ الْوَرَى جَاهًا وَأَبْهَرُهُمْ حَلَى  
لَهُ الْمَدْحُ يَجْلَى وَالشَّعَاعَةُ تَجْبَى

(٢) حَوَى كُلَّ مَجْدٍ لِّلْوَرَى وَجَلَالَةٍ \* وَجَاءَ بِآيَاتٍ مَحْتٍ كُلِّ قَالَةٍ  
فَنُشْكٌ فِيهِ فَهُوَ حَلْفُ ضَلَالَةٍ \* أَفِي الْحَقِّ شَكٌّ بَعْدَ أَلْفِ دَلَالَةٍ  
تَقْدَمُ هَازِ كَرَمَدَى الدَّهْرِ يَقْرَأُ

(٣) لِتَخْصِيصِهِ فَوْقَ الْخُصُوصِ مَزِيَّةٌ \* تَنْتَسُهُ الْبَهَائِقُ مَعَهُ أَزْلِيَّةٌ  
مَكَاتِنُهُ فِي الْمُرْسَلِينَ عِلِيَّةٌ \* أَنَارَتْهُ حَسًّا وَعَقْلًا جَلِيَّةٌ  
فَلَا الْوَهْمُ يَسْتَوِي وَلَا الشَّكُّ يَطْرَأُ

(٤) فَكَمْ فَاسِدٍ أَضْحَى بِهِ وَهُوَ صَاحِبٌ \* وَكَمْ بَاطِلٍ وَلَّى بِهِ وَهُوَ طَائِعٌ

(١) حاز جمع المغانر جمع معجزة وهي الفضائل التي يفخر بها ونص أظهر والمراد  
أنه صلى الله عليه وسلم حاز ما حاز بسبب ما قرأ علينا في القرآن مثل قوله وإنك لعلى خلق  
الآية وأنى بمعنى كيف وأبهرهم أغلبرهم وحلى بمعنى صفات وتجبأ بمعنى تستروهي إشارة  
لحديث اختبأت دعوتى شعاعاً لا متى

(٢) حوى بمعنى جمع والمجد الشرف والجلالة ومحت بمعنى أزال والقالة مصدر قال  
أى ملته نسخت كل ملة وحلف ضلالة بمعنى صاحب وملازم وألف دلالة كناية  
عن الكثرة

(٣) المزية العظيمة وثمنه بمعنى عاقبته والمكانة المترتبة الرفيعة وأنارته تنويره حساً  
ماشوه من الآيات بالعز وعقلاً ماشوه بالبصيرة

(٤) كم خبرية للتكثير وولى أدبر وطاع ساقط وهالك والمنافق أراد به الجنس



رَسُولٍ لِّأَسْرَارِ الْمُنَافِقِ فَاصْخُ \* أَبَانَ الْهُدَى فَالْحَقُّ أَبْلَجُ وَاصْخُ  
وَصَانَ الْوَرَى فَالْعَيْشُ حُلُومُهِنَّ

(١) بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ تَطَهَّرَ جَسَدُهَا \* فَأَشْرَقَ بِدُرِّ الصَّالِحَاتِ وَشَمْسُهَا  
وَإِذَا كَانَ مَوْضُوعًا عَلَى الْبِرِّ أَسْهَى \* أَطَاعَتْهُ جَنَّ الْأَرْضِ طَوْعًا وَانْسَهَى  
وَفُضِّلَ بِالسَّبْقِ الْفَرِيقُ الْمُبْدَأُ

(٢) أُولُو الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَأَهْلُ الْفَضَائِلِ \* عَصَابَةُ اشْفَاقٍ وَخَيْرُ وَثَائِلِ  
سَمَتْ بِقَبُولِ الْحَقِّ مِنْ خَيْرِ قَائِلِ \* أَقْسَرَتْ لَا يَأْتِي لَهُ وَدَلَائِلِ  
بِهَا الصُّبْحُ طَلَقَ وَالطَّرِيقُ مَوْطَأُ

(٣) أَحَبُّ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيُّ مُحَمَّدًا \* أَجَلَ الْوَرَى ذَاتَا وَأَصْلًا وَمُحَمَّدًا  
وَأَطْيَبَهُمْ نَفْسًا وَأَطْوَلَهُمْ يَدًا \* أَطَابَ لَهُ الرَّجْمُ نَشَأً وَمَوْلَدًا  
فَإِذَا زَالَ مِمَّنْ خَالَفَ الْحَقَّ يَبْرَأُ

(٤) عَلَى كُلِّ فَنٍ فَضَّلَ اللَّهُ فَنَّهُ \* بِإِنْ فَرَضَ الدِّينَ الْقَوِيمَ وَسَنَّهُ

(١) القبة البيت المرتفع السقف على مثال الخباء شبه الاسلام بقبة على أركان خمسة  
وتزهر بمعنى تضيء والبر الخير والاس الاساس والفريق المبدأ السابقون الاولون  
من المهاجرين والانصار انساؤنا وجنا

(٢) أولو أصحاب عصاة جماعة اشفاق رجة والنائل العطاء سميت ارتفعت من خير  
قائل هو الرسول والصبح أول النهار وطلق مشرق وموطأ مهيا

(٣) الاصل العنصر والمحتد الاصل والطبع

(٤) الفن النوع والمراد به هنا أحكام دينه الفرعية لا الاصلية كالعقائد فانه



فَقَدْ سَاسَ النَّاسَ الْخَلْقَ طَرَاوِجُهُ \* أَعَدَّ تَطَرَّافِي الْخَلْقِ تَعْلَمُ بِأَنَّهُ  
كَأَجْدَلٍ يَنْشَأُ وَلَا هُوَ يَنْشَأُ

(١) جَزَاءُ مُطِيعِهِ حَرِيرُ وَجْنَةٍ \* فَدَعَّ قَوْلَ كَفَّارٍ أَصَابَتْهُ جُنَّةٌ  
فَإِهُوَ إِلَّا مِنْ جَهَنَّمَ جُنَّةٌ \* أَغَاثَ بِهِ اللَّهُ الْوَرَى فَهُوَ مَرْزَنَةٌ  
تُرَوَّى الصَّدَى أَوْ ظِلُّهُ تَتَغَيَّا

(٢) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ آوَاهُ إِذْ أَوَى \* بِغَارِ حِرَاءٍ لِمَا لِيَ الَّذِي نَوَى  
فَلَمَّا أُدِيلَ الْقُرْبِ مِنْ وَحْشَةِ النَّوَى \* أَفَقْتَابَهُ مِنْ عَمْرَةٍ الْغَى وَالْهُوَى  
فَلَا الطَّبَّ مَعْدُومٌ وَلَا النَّجْحُ مَرْجَأٌ

(٣) نَبِيُّ الْهُدَى بِحَرِّ النَّدَى صَارِمُ الْعِدَى \* مَبِيدُهُمُ بِالسَّيْفِ إِذْ أَبَوُ الْهُدَى  
وَقَطَّنُوا بِجَهْلٍ أَنَّهُمْ تُرْكُو أَسْدَى \* أَتَى وَالْوَرَى أَسْرَى الضَّلَالَاتِ وَالرَدَى

لا تفاوت فيها

(١) الجنة بفتح الجيم دار النعيم في الآخرة والجنة بالكسر الجنون وبالضم الوقاية  
والمرزة السحابة والصداء العطش وتتغيا يتظلل بها

(٢) آواه ضمه إذاوى إذا انضم وغار حراء كهف في جبل بعده عن مكة ثلاثة أميال  
وهو يصرف ولا يصرف وأدبل بمعنى عوض والنوى البعد والغمرة الشدة والهوى  
ميل النفس إلى ما وافقها

(٣) الهدى الرشد والندى الكرم والصارم القاطع والمبيد المهلك وأبوا امتنعوا  
وتركوا أسدى مهملين من غير أمر ولا نهي والأسرى جمع أسير والردى الهلاك  
وأنقذهم خلاصهم ويكلا يحفظ

فَانْقَذَهُمْ نُورٌ يَدُلُّ وَيَكْلَأُ

(١) مَحْوَطٌ يَحْفَظُ اللَّهَ فِي كُلِّ هَيْئَةٍ \* فَنَفِي حَالٍ بِإِلَادٍ وَفِي حَالٍ نَشَأَةٍ

فَلَمَّا انْتَهَى بِأَسَا أَمَدَ بِجُرْأَةٍ \* أَذَلَّ رِقَابَ الْمُشْرِكِينَ بِوُطْأَةٍ

ضُلُوعِهِمْ مِنْ دَعْرِهَا لَيْسَ تَهْدَأُ

(٢) هُوَ الْمُصْطَفَى الْمَحْبُوبُ طَبْعًا وَقُرْبَةً \* تَقْدَسُ ذَاتًا ثُمَّ قَبْرًا وَتُرْبَةً

أَقُولُ وَأُعْنِيهِ هَوَى وَمَحَبَّةٌ \* أَحَبُّ رَسُولِ اللَّهِ شَوْقًا وَحِسْبَةً

لَعَلِّي غَدًا عَنْ حَوْضِهِ لَا أَحْلَأُ

(٣) مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ قَالَتْ بِفَضْلِهِ \* وَحَنَنْتُ كَمَا حَنَّ الْمَحِبُّ لَوْصَلِهِ

حَرَامٌ عَلَى الْيَوْمِ إِيجَادُ مِثْلِهِ \* أَحْنُ إِلَى تَقْيِيلِ مَوْطِي نَعْلِهِ

لَعَلِّي أَرَوِي بِالَّذِي كُنْتُ أَنْظَمًا

(٤) أَفِي الرُّسُلِ مَنْ بِالْهَاشِمِيِّ يُشَبَّهُ \* حَرَامٌ عَلَيْهِ النَّارُ قَلْبٌ أَحْبَهُ

(١) الهَيْئَةُ الْحَالَةُ وَأَمْدُ قُوَى وَجُرْأَةُ شَجَاعَةٍ وَأَقْدَامُ أَذَلَّ أَهَانَ وَالضُّلُوعُ بِمَعْنَى الْقُلُوبِ  
وَالنَّعْرُ الْفَرْعُ وَتَهْدَأُ بِمَعْنَى تَسْكُنُ

(٢) الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ وَالْقُرْبَةُ الْعِبَادَةُ وَتَقْدَسُ تَطْهَرُ ذَاتًا حَقِيقَةً وَتُرْبَةً أَيْ بِلَدَةٍ  
وَلَا أَحْلَأُ أَيْ أَطْرِدُ

(٣) حَنَنْتُ اشْتَأَقْتُ وَأَنْظَمًا بِمَعْنَى أَعْطَشْتُ

(٤) الْهَاشِمِيُّ الْمُنْسُوبُ لِهَاشِمٍ وَالْمُرَادُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَسْبِي بِمَعْنَى كَافِي  
وَالْمَلَاذِمُ الْمُسْتَعَاذُ مِنَ الْجَمَامِ يَتَحَصَّنُ بِهِ



رَسُولٌ كَرِيمٌ مَاعَصَى قُطْرَبَهُ \* أَعْدَلًا هُوَ الْغِيَامَةُ حَبَهُ  
 وَحَسْبِي فَلَ مِنْهُ مَلَاذُومَلَجًا  
 (١) عَسَى وَطَنٌ يَدُّنُو بِهِ وَالْعَلَمَا \* وَالْأَفْلَا أَنْفَلَكُ دَهْرِي مُغْرَمًا  
 حَلِيفَ أَسَى قَدْ خَالَطَ اللَّحْمَ وَالْدَّمَ \* أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْوِصَالِ وَرَبَّمَا  
 تَشْكِي الْفَتَى أَدْوَاهُ وَهِيَ تَبْرَأُ

(حرف الباء)

(٢) صَبَّوتَ إِلَى الدُّنْيَا وَذَوَالْبِ لَا يَصْبُو \* وَغَرَّكَ مِنْهَا السَّلْمُ بِاطْنِهَا حَرْبُ  
 فَذَرَهَا وَشَرِقَ لَا يَقْرَبُكَ الْغَرْبُ \* يَسْتَرْبُ نُورَ النُّبُوَّةِ لَا يَجْبُو  
 تَشَارَكَ فِي إِدْرَاكِهِ الطَّرْفُ وَالْقَلْبُ  
 (٣) بِهِ فَاسْتَنْزِلْ إِنْ تَنْتَهَضُ بِكَ هِمَّةٌ \* وَلَا تَنْتَقِضُ مِنْ دُونِهِ لَكَ عَزْمَةٌ  
 فَكُلُّ ضِيَاءٍ دُونَهُ فَهُوَ دُهْمَةٌ \* بَدَا وَبَقَاعُ الْأَرْضِ ظِلْمٌ وَظِلْمَةٌ  
 فَاشْرَقَتْ الْأَرْجَاءُ وَانْقَشَعَ الْكَرْبُ

(١) عسى ترجع والوطن الموضع الذي يقيم فيه والمغرم المحبوس والحليف الصاحب  
 والاسى الحزن واعلل بمعنى ألهمى ونفسى والادواء جمع داء وهو المرض وتبرأ تصح  
 (٢) صبوت أى مات والسلم الصلح وشرق أخذ فى ناحية المشرق لا يقربك من  
 القرار وهو السكون ويثرب مدينة الرسول لا يجبولاً يطفأ الطرف العين  
 (٣) الضمير فى به له صلى الله عليه وسلم واستنرا طلب النور وتنهض تقم والدهمة  
 الظلمة والبقاع جمع بقعة وهى القطعة من الارض والظلم الجور والظلمة الشرك  
 والارجاء الجهات وانقشع انكشف

(١) أَلَهِي لَعْرِفِي الْمَحَالِ أَضَعُّهُ \* سَمِعْتُ بِهِ أَمْرَ الْهَوَى وَأَطَعْتُهُ  
كَأَنِّي لَمْ أَعْرِفْ نَبِيًّا عَرَفْتُهُ \* بِكُلِّ كِتَابٍ لِلنَّبِيِّينَ نَعْتُهُ  
وَقَدَّمَ مَا قَالَ النَّبِيُّونَ وَالْكِتَابُ

(٢) نَبِيٌّ بَغِيْرُ الْوَحْيِ لَا يَتَصَرَّفُ \* عَفْوَعَنْ الْجَانِي وَقَدْ تَوَقَّفُ  
يَلْسِنُ بِأَذْنِ اللَّهِ حِينًا وَيَعْنِفُ \* بِشَسِيرٍ نَذِيرٍ مُوْثِرٍ مُتَعَطِفُ  
لَهُ الدِّيمَةُ الْمُهْطِلَاءُ وَالْعَطَنُ الرَّحْبُ

(٣) فَاتْنِ عَلَيْهِ بِالسَّخَاءِ وَبِالْحَيَا \* وَبِالصَّبْرِ يَوْمَ الْبَاسِ إِنْ كُنْتَ مُثْنِيًّا  
بِحَقِّ وَقْلٍ فِيهِ وَلَا تَخْشَ مُنْجِيًّا \* بِذُولٍ فَلَا جَنْبَ إِذَا تَحَلَّ الْحَيَا  
مَلَاذِفًا خَوْفٍ إِذَا صَمَّ الْعَضْبُ

(٤) لَهُ الْقَدَمُ الْمَعْلُومُ فِي الْبَاسِ وَالنَّدَى \* فَقَدْ وَهَبَ الْأَعْلَاقَ وَاصْطَلَمَ الْعِدَى  
وَفِي كُلِّ خَيْرٍ جَلَّةٌ بَلَغَ الْمَدَى \* بِوَاطِنِهِ نُورٌ ظَوَاهِرُهُ هَدَى  
فَلَا هَدْيَهُ يَخْفَى وَلَا نُورَهُ يَخْبُو

- (١) اللف الحزن والعمر واحدا لعمارة المحال الباطل وأضعته أتلفته  
(٢) المؤثر من يسذل ما هو محتاج اليه والدِّيمَةُ المطر لا رعد فيه ولا برق والهطلاء  
المنسكبة باتصال والعطان واحدا لاعطان وهو مبرك الأبل بعد شربها ويضرب مثلا  
لسعة الصدر والرحب الواسع  
(٣) بحق متعلق بقوله مثنيا أو بقل والمنحى الصارف والبذول كثير العطاء  
والجذب القحط والحيا المطر والملاذ المجا والعضب السيف وصمم قطع العظام  
(٤) القدم السبق في الخير والبأس الشدة والندى العطاء والأعلاق النفاس

(١) لَهُ خَلْقٌ عَزِيبٌ وَرَوْضَةٌ \* وَصَبْرٌ عَلَى جَهْلِ الْجَهُولِ وَمَهَلَةٌ

وَوَجْهٌ كَمَا لَاحَتْ مِنْ الْبَدْرِ جَمَلَةٌ \* بِهِ مِهْيَبٌ لَمْ تَعَايِنْتَهُ مَقَالَةٌ

مَنْ النَّاسِ الْأَشْفَقُهَا الرَّعْبُ وَالْحُبُّ

(٢) أَلَا إِنَّ مَوْلَاهُ أَرَادَ اصْطِنَاعَهُ \* فَحَسَنَ مِنْهُ خَلْقَهُ وَطِبَاعَهُ

فَأَظْهَرَ مِنْهُ دِينَهُ وَأَشَاعَهُ \* بَلِيغٌ إِذَا اسْتَعَصَى اللِّسَانُ أَطَاعَهُ

لِسَانٌ يَقُولُ الْحَقَّ مِنْ طَلْقٍ رَطْبٌ

(٣) لَهُ فِي اقْتِيَادِ الْخَلْقِ بِالْحَقِّ مَتَرَعٌ \* وَلِلَّهِ عِنْدَ الْأَمْرِ يَحْزِبُ مَقَرَعٌ

وَفِي كُلِّ خُطْبٍ دَاوَاهُ يَتَوَقَّعُ \* يَبَيِّنُ لَهُ فِي النَّفْعِ وَالضَّرِّ مَوْقِعٌ

عَلَيْهِ تَحُلُّ السَّلَامُ أَوْ تَعْقِدُ الْحَرْبُ

(٤) أَنَافٌ يُوَحِّي اللَّهُ أَيْ أَنَافَسَةٌ \* عَلَى كُلِّ ذِي زَجْرٍ وَكُلِّ عِيَافَةٍ

وَأَصْطَلَمَ اسْتَأْصَلَ وَالْمَدَى الْغَايَةُ وَيَجْبُو يَطْفَأُ

(١) الْعَزِيبُ الطَّيِّبُ وَالْمَهَلَةُ الْإِتْقَانُ وَالْبَهِي كَثِيرُ الْحَسَنِ وَالْمِهْيَبُ صَاحِبُ الْهَيْبَةِ

وَشَفَقُهَا خَالِطُهَا وَالرَّعْبُ الْفَرْعُ وَالْحُبُّ الْمِيلُ

(٢) الْإِصْطِنَاعُ الْإِخْتِيَارُ وَالْخَلْقُ بِفَتْحِ الْحَاءِ الصُّورَةُ وَالطَّبَاعُ الْإِخْلَاقُ الْمَعْنَوِيَّةُ

وَأَشَاعَهُ نَشَرَهُ وَالْبَلِيغُ الْقَصِيرُ وَاسْتَعَصَى اللِّسَانُ عَدِمَ قُدْرَتَهُ عَلَى الْإِفْصَاحِ وَرَطْبَتُهُ

قُدْرَتُهُ عَلَى ذَلِكَ

(٣) الْمَتَرَعُ الرَّأْيُ وَالنَّظَرُ الصَّادِقُ وَيَحْزِبُ يَشْتَدُّ وَهُوَ خَالٍ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ لَمْ يَلْجَأْ إِلَى اللَّهِ

عِنْدَ اسْتِدَادِ الْأَمْرِ وَالْخُطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَدَاوَاهُ بِمَعْنَى ضَرَرِهِ يَتَوَقَّعُ يَنْتَظِرُ وَالْبَيَانُ

الْفَصَاحَةُ وَالضَّمِيرُ فِي عَلَيْهِ لِلْبَيَانِ وَالسَّلَامُ الْعِلْمُ

(٤) (أَنَافٌ) أَشْرَفُ وَزَجْرُ الطَّيْرِ أَخْذُ مَنْ مَسَاقَطُهَا وَأَسْمَاءُهَا مَا يَسْتَدْلِبُهُ عَلَى أُمُورِ



وَكَيْفَ يَجَارِي بِاخْتِرَاعِ خُرَاقَةٍ \* بَرَى بِشَقِّ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ آفَةٍ  
فَلَا لِمِ يَعْرِى إِلَيْهِ وَلَا ذَنْبٌ

(١) لَا شَرَقَتْ الدُّنْيَا نُورَ بَيَانِهِ \* أَلْهَفِي عَلَى مَا قَاتَنِي مِنْ عِيَانِهِ  
يُحَدِّثُ مِنْهُ عَنْ عُلُومِ جَنَانِهِ \* بِصِيرِ بَسْرِ الْغَيْبِ قَبْلَ كَيَانِهِ  
لَهُ يَقْرُبُ الْمَرْمَى وَتَرْتَفِعُ الْحُجُبُ

(٢) فَأَعْظَمُ بِرَفْدِهِ قَدْ صَابَ عَرْفُهُ \* وَأَكْرَمُ بِذِكْرِهِ قَدْ طَابَ عَرْفُهُ  
بِصِيرَتِهِ فِي الْأَمْرِ بِشَكْلِ صَرْفِهِ \* بِصِيرَةِ مَعْصُومٍ إِذَا نَامَ طَرْفُهُ  
فَلِالْقَلْبِ طَرْفٌ لَا يَنَامُ لَهُ هَدَبٌ

(٣) عَلَى أَجْسِدٍ مِنْ رِيَّةِ صَلَوَاتِهِ \* لَقَدْ عَظُمَتْ فِي خَلْقِهِ بَرَكَاتُهُ  
لَقَدْ بَهَرَتْ شَمْسُ الْغَنَى مُعْجَزَاتِهِ \* بِرَاهِنِهِ لَا تَنْقُضِي وَهَبَاتِهِ  
فَأَيَاتُهُ شَهَبٌ وَأَنْعَامُهُ سَحَابٌ

مغيبة والعيافة ضرب من التكهن (يجارى) يساير (وخراقة) يقال لكل حديث كذب مستعمل (اللمم) صغار الذنوب ونوع من الجنون

(١) (لا شرفت) اللام للقسم والاشراق الاضاءة (ألهفي) أى بالهفي وبأخزني احضر والعيان الرؤية والضمير في منه له صلى الله عليه وسلم وهو من التجريد والكيان الحدوث  
(٢) (الرغد) العطاء (صاب) نزل العرف بالضم المعروف وبالفتح الرائحة الطيبة والطرف العين والهدب بضم الهاء الشعر التابت على أشعار العين وجملة يشكل حال من الامر

(٣) (بهرت) غلبت وبراهينه دلائله والهبان العطايا والشهب النجوم والانامل

(١) وَلَمَّا اجْتَبَاهُ رَبُّهُ لِلْكَارِمِ \* فَهَانتْ لَدَيْهِ أُمَمَاتُ الْعُظَامِ

وَمَا أَخَذَتْهُ فِيهِ لَوْمَةٌ لَّا تُمْ \* بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ فَوْقَ دَعَائِمِ

مِنَ الْجُمْسِ فِي أَقْيَانِهَا الْعِجْمُ وَالْعَرَبُ

(٢) بَنَاهَا حَاطَا الْعَيْنِ مِنْهَا مَعَ الْحِجَى \* كَرِيمُ الْمَسَاعِي لَا يُسَامَى إِذَا انْتَمَى

خَلَائِقُهُ أُنْدَى مِنَ الْغَيْثِ أَذْهَمَى \* بَوَارِقُهُ تَهْدِي الْقُلُوبَ مِنَ الْهَمَى

فَلَا عِلَّةَ تُخَشَى وَقَدْ انْجَبَ الطِّبُّ

(٣) أَتُبْصِرُ أَمْ غَطَى بِصِيرَتِكَ الْقَذَى \* سَجَا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَجْدَ فَوْقَ ذَا

إِذَا نَمَى \* مِنْهُ الْخَيْرُ لَمْ يَنْأَ عَنْ إِذَا \* بَدِيعُ السَّجَايَا فَهُوَ بِذَلِّ وَلَا أَدَى

وَمَنْ وَلَا مَنُّ وَصَفَحُ وَلَا عَتَبُ

رُؤْسُ الْأَصَابِعِ وَأَشَارُهُ إِلَى مَا انْفَجَرَ مِنْ أَصَابِعِهِ مِنَ الْمَاءِ

(١) (اجْتَبَاهُ) اخْتَارَهُ وَالْمُسْكَارِمُ الْمَاءُ تَرَوُا أُمَمَاتُ الْعُظَامِ أَصُولُهَا وَالْدَعَائِمُ جَمْعُ

دَعَامَةٍ وَهِيَ الْعَمُودُ وَالْأَقْيَانُ جَمْعُ فِي وَهُوَ الظِّلُّ بَعْدَ الزَّوَالِ

(٢) حَاطَ حَفِظَ وَالْعَيْنُ الْمُرَادُ مِنْهَا أَصُولُ عَقَائِدِ الْإِسْلَامِ وَمِنَ الْحِجَى فُرُوعُهُ (كَرِيمُ)

الْمَسَاعِي) رَفِيعُ الْأَعْمَالِ وَالْخَلَائِقُ الطَّبَائِعُ وَأُنْدَى أَعْظَمُ فِي الْكُرَمِ (هَمَى) سَالَ

وَالْبَوَارِقُ الْأَنْوَارُ وَاللَّائِلُ

(٣) (الْبَصِيرَةُ) رُؤْيَا الْقَلْبِ وَالْقَذَى مَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ فَلَا تَبْصُرُ وَالْإِشَارَةُ فِي ذَا

لَمَّا تَقْدَمُ مِنَ الْمَدْحِ (وَيَنْأَى) يَبْعُدُ (وَعَنْ إِذَا) أَيُّ عَنِ الْخَيْرِ إِذَا نَمَى \* مِنْهُ (وَمَنْ)

الْمَنْ الْأَعْطَاءُ مِنْ غَيْرِ طَلِبِ مَثُوبَةٍ وَالْأَنْ شَيْءٌ بِمَعْنَى الْقَطْعِ أَوِ النِّقْصِ وَالصَّفْحُ

الْأَعْرَاضُ وَالْعَتَبُ اللَّوْمُ

(١) تَحْمَدُ الْإِهْدَى مَقَالًا وَجَّهَةً \* مُبِينُ الْإِهْدَى لِلْسَالِكِينَ مَحَجَّةً

وَأَصْدَقُ مَنْ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ لَهْجَةً \* بِهِ خُتِمَ السِّلْكُ النَّبِيِّيُّ بِهَجَّةً

لَهُ الْقَرَبُ مِنْ دُونِ الْوَرَى وَلَهُ الْحُبُّ

(٢) وَهَلْ بَعْدَ مَسَرِّهِ لِمَوْلَاهُ غَايَةً \* هُوَ الْعَبْدُ حَقًّا قَرَبَتُهُ عِنَايَةً

نَهَايَتُهُ لَمْ تَكُنْ سَبَبًا بِبَدَايَةٍ \* بِدَايَتِهِ لِلرَّسُلِينَ نَهَايَةً

هُمْ الشَّهْبُ حَسَنًا حَوْلَهُ وَهُوَ الْقُطْبُ

(٣) أَحَبُّ رَسُولِ اللَّهِ حُبَّ مُوَحَّدٍ \* وَأَمْدَحُهُ بِالْحَقِّ غَيْرُ مُقْتَدٍ

وَأَنْ يَبْلُغَ الْمَطْلُوبَ بِالْمَدْحِ مَجْتَدٍ \* بِلَغْنَامِ مَدْحِ الْهَاشِمِيِّ مَحْمَدٍ

ذُرَى قَتْنٍ مَا أَنْ تَطَاوَلَهَا الْهَضْبُ

(٤) لَقَدْ قَازَمَنِي وَطَافَ وَزَارُهُ \* وَمَرَّ غَفِي ذَاكَ التُّرَابِ عِذَارُهُ

يَقُولُ وَقَدْ أَدْنَى الْهَوَى مِنْهُ دَارُهُ \* بِحُبِّ رَسُولِ اللَّهِ تَرْجُو جَوَارُهُ

(١) (مَحَجَّة) أَيْ مَرْيَقَةٌ وَاللَّهْجَةُ اللِّسَانُ وَالسَّلْكُ خِطُّ نِظَامِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْبَهْجَةُ الْحُسْنُ

(٢) (الْمَسْرَى) الْمَشَى لَيْسَ وَالْقُطْبُ كَوْكَبُ بَيْنِ الْجَدَى وَالْفَرْقَدَيْنِ يَدُورُ عَلَيْهِ الثَّلَاثُ وَاسْتَعَارَهُ لِلنَّهْيِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ يَدُورُ عَلَيْهِ سِرُّ الْوُجُودِ

(٣) (مُقْتَدٍ) أَيْ مُكَذَّبٌ وَمُنْسَوْبٌ إِلَى الْخَطَا وَالْمَجْتَدٍ طَالِبُ الْعَطِيَّةِ وَالْأَذَى جَمْعُ ذَرَرَةٍ وَهِيَ أَتَى الشَّيْءُ كَمَا أَنْ قَتْنٌ جَمْعُ قَنْةٍ وَهِيَ أَعْلَى الْجَسَلِ وَالْهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسَطُ

(٤) (جَوَارُهُ) أَيْ فِي الْآخِرَةِ وَحَسَبَ مَعْنَى كَافٍ



وَكُلُّ مُحِبٍّ فَالْحَبِيبُ لَهُ حَسَبٌ

(حَرْفُ الثَّناء)

(١) مَدِيحُ نَبِيِّ اللَّهِ أَزْكَى التَّعْبِيدِ \* لِمَا حَازَ مِنْ فَضْلٍ وَفَخْرٍ وَسُودِدِ

أَمْعَشَرَمَنْ يَدُلِّي لَهُ بِسُودِدٍ \* تَعَالَوْا فَعِنْدِي لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

مَدِيحٌ كَأَزْهَارِ الْجَمَائِلِ طَلَّتْ

(٢) مَدِيحٌ عَلَى الْأَسْهَابِ لَمْ يَقْضِ حَقَّهُ \* صَحِيحُ الْمَعَانِي يَعْلَمُ اللَّهُ صِدْقَهُ

وَأَنْ سِوَى الْمُخْتَارِ لَمْ يَسْتَحِقَّهُ \* تَبَيَّنَ أَصْبَاحُ الْحَقَائِقِ فَوْقَهُ

وَفَاحَ عَلَى فُجَوهٍ مَسْكُ الْأَدَلَّةِ

(٣) حُلَى الْمُصْطَفَى أَكْرَمُ بِهِ أَفْضَلُ الْحُلَى \* يَقْصُرُ فِيهَا الْقَوْلُ مَنَاوَانُ غَلَا

هُوَ الْأَخْرَافُ الْمَعْدُودُ فِي الْفَضْلِ أَوَّلًا \* تَبَارَكَ رَبُّ كُلِّ الْمَجْدِ وَالْعَلَا

لَا أَفْضَلَ مَبْعُوثٍ بِأَفْضَلِ مَلَأَ

(٤) خِصَالُ التَّقَى وَالْبِرْمَنِ تَعَلَّتْ \* وَشِرْعَتُهُ أَحْيَتْ شَرَائِعَ قَدَمَتْ

(١) (مدح) هو الثناء الحسن والتعبيد العبادات التي يتقرب بها إلى الله تعالى والمعشر الجماعة ويدل على تقرب والجمائل جمع جميلة وهي الأشجار المجتمعة وطاق أي أصابها الطل

(٢) (الأسهاب) الأكنار (وتبيح) أضاء

(٣) (حلى) مبتدأ خبره أفضل وأكرم صيغة توجب

(٤) (تتلمذ) أي عرفت وشرعته أي شريعته (بناها) أي الشرائع المتقدمة

بَنَاهَا وَكَانَتْ قَدْ عَفَتْ وَتَهَدَّمَتْ \* تَمَامُ تَعَامُ لِلنَّبِيِّينَ تَمَمَتْ

بِآيَاتِهِ آيَاتُهُمْ فَاسْتَقَلَّتْ

(١) تَهْدَى بِتَوْفِيقِ الْإِلَهِ لِدِينِهِ \* وَلَا وَحَى الْأَمِنْ صَفَاءَ يَقِينِهِ

وَلَمَّا أَتَاهُ رَبُّهُ بِأَمِينِهِ \* تَلَا لَا بَرْقُ الْبُشْرِ فَوْقَ جَمِينِهِ

وَسَخَّ غَمَامُ الرَّاحَةِ الْمُسْتَهْلَةِ

(٢) تَيْمَنُ بِهِ وَأَنْوَالتَّسْبِيحُ بِاسْمِهِ \* وَلَا تَعْدُ فِي شَيْءٍ طَرِيقَهُ رَسْمِهِ

فَقَدْ قَسَمَ الْمَوْلَى لَهُ خَيْرَ قَسَمِهِ \* تَرَقَّى إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ بِحُجْمِهِ

وَقَدْ أَشْرَفَتْ أَمْلا كُهَا وَتَجَلَّتْ

(٣) تَرَقَّى إِلَيْهَا إِذْ تَمَكَّنَ طَيْبُهُ \* وَكَادَ لَهَيْبِ الشُّوقِ وَجَدَ أَيْدِيَهُ

فَجَاءَهُ نَحْوُ الْعِلَاجِ طَيْبُهُ \* تَرَقَّى مُحِبُّوبٍ دَعَاهُ حَبِيبُهُ

فَطَارَتْ بِهِ أَشْوَاقُهُ وَتَعَلَّتْ

تَكْنُفُهُ حِفْظُ الْإِلَهِ وَصَوْنُهُ \* وَتَأْيِيدُهُ فِي كُلِّ حَالٍ وَعَوْنُهُ

وعفت اندرست و تهمت اکت و استقلت ارتفعت و قامت مقامها

(١) (تهدى) أى اهتدى والامین جبریل وتلا لا أضاء ولمع ومع صب و غمام

الرّاحة مطر الکف والمستهلة أى السائلة بالجود

( ) (تیمن) تیرنولا تعدلا تتجاوز شرفت أى اطلعت وتجلت ظهرت

(٣) (انها) أى السبع الطباق و ضیبه صلاحه کاد أى قارب لهیب الحب الى مولاه

بذیبه أى یتلقه (ضیبه) العالم بطبه وهو الله تعالی



وَمَحَابِهِ قَدْ دَخَصَهُ اللَّهُ كَوْنَهُ \* تَتَامُ عَيُونُ الْغَافِلِينَ وَعَيْنُهُ

(١) بِمَا شَاهَدَتْ فِي لَيْلِهَا قَدْ تَخَلَّتْ

(٢) تَخَلَّتْ لِأَمْرِ لَمْ يَنْوَلْهُ مَنْ مَضَى \* رَأَاهُ رَبُّ الْبَرِيَّةِ مُرْتَضَى

وَحِينَ انْقَضَى مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ مَا انْقَضَى \* تَلَقَّتهُ أَمْلاَكُ الْمُهَمِّينَ بِالرَّضَى

وَقَدْ رَفَعَتْ مِنْ شَأْنِهِ وَأَجَلَّتْ

(٣) أَضَاءَتْ سَنَاهُ فَاسْتَبَانَ سَنَاهُ \* وَلِلَّهِ دَانَتْ فِي الصَّلَاةِ وَرَأَاهُ

وَلَمَّا أَطَابَ اللَّهُ مِنْهَا ثَنَاءَهُ \* تَمَنَّتْ عَلَى كَرِّ الْعُصُورِ لِقَاءَهُ

فَلَمَّا رَأَتْهُ قَدَمَتْهُ وَصَلَتْ

(٤) لَقَدْ مَجَّدَتْ مِنْهُ أَبْرَ مَجْدٍ \* عَلَى كُلِّ مَا يُحْطَى لَدَى الرَّبِّ مَنَاجِدُ

فَلَا قَدْرَ الْأَدْوَانِ قَدْرَ مَجْدِهِ \* تَضَاءَلَتْ الْأَقْدَارُ عَنْ قَدْرِ سَيِّدِ

شَقَى كُلَّ قَلْبٍ مِنْ ضَنْيِ كُلِّ عَالَةٍ

(١) (تخلت) بقيت خالية من النوم

(٢) (لم ينوله) لم يعطه والمراد من هذا الأمر الأسراء

(٣) (أضاء) أشرق سناه نوره فاستبان أي تبين ترسل الله سناءه رفعت ودانت

أطاعت

(٤) (المجد) المشرق ويخطى بوجوب الخطوة والمنزلة والمجد المعين وتضاءلت

تصاغر

(١) هُوَ الْخَيْرُ الدَّاعِي إِلَى خَيْرٍ مَلَّةٍ \* كَرِيمٌ جَلِيلٌ مِنْ كِرَامِ وَجَلَّةٍ  
 حَوَى الْقَمَرِ مِنْ وَجْهَيْنِ وَصَلَ وَخَلَّةٍ \* تَحَلَّتْ بِهِ الْآيَامُ أَحْسَنَ حِلْيَةٍ  
 وَحَلَّتْ بِهِ الْإِفْهَامُ أَحْصَنَ حِلَّةٍ

(٢) لَقَدْ فَازَ مَنْ كَانَ الرَّسُولُ إِمَامَهُ \* يَقُودُ بِهِ نَحْوَ النِّجَاحِ زِمَامَهُ  
 وَكُلٌّ مِنْ اسْتَعَصَى عَلَيْهِ أُنَامَهُ \* تَسِيرُ رِيَّاحُ النَّصْرِ شَهْرًا إِمَامَهُ  
 فَأَعْدَاؤُهُ مَا يَنْ خَوْفٍ وَذَلَّةٍ

(٣) هَدَى أَنْفُسًا ضَلَّتْ عَنِ الرُّشْدِ فَأَهْتَدَتْ \* فَصَامَتْ وَقَامَتْ لَيْلَهَا وَتَهَجَّدَتْ  
 بِمَنْ رَسُولٍ فِي الصَّلَاحِ بِهَا هَتَدَتْ \* تَقَلَّدَ سَيْفًا لِلرِّسَالَةِ أُعْجِدَتْ  
 لِهَيْبَتِهِ الْأَسْيَافُ مِنْ حَيْثُ سَلَّتْ

(٤) تَعَزَّزَ دِينًا فَأَعْتَلَى كُلِّ قَعَةٍ \* وَجَرَدَ فِي أَعْدَائِهِ سَيْفَ نِقْمَةٍ  
 وَلَمَّا عَلَا قَدْرًا وَرَفَعَهُ هِمَّةً \* تَدَاعَتْ لَهُ الْأَمْلَاقُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ  
 غُرُورًا فَلَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ تَوَلَّتْ

(١) (الخير) المختار ووجه جمع جليل (حوى) حاز وحية زينة وحلت نزلت  
 والافهام العتول وأحسن أمنع وحلة بالكسر محلة (٢) (فاز) ظفر والامام من  
 يقتدى به والزمام الخطام واستعصى أبى وأنامه قتله وقوله تسير الخ إشارة الى ما روى  
 عنه عليه الصلاة والسلام من قوله نصرت بالرعب شهرا أما حى وشهرا خلقى (٣)  
 (ضلت) أخطأت والتهجد صلاة الليل والبن البركة وأعجبت جعلت فى غمدها وهو  
 القراب (٤) (دينا) منصوب على التمييز والقمة بالكسر أعلى كل شئ وتداعت

(١) بَنَى لِحَرَابِ الشِّرْكِ أَرْفَعَ مَسْجِدَ \* تَخَلَّفَهُ فِي الْأَرْضِ أَفْضَلَ مَعَهْدِ

قَلَّهَ مَا أَحْسَنَى مَقَالَةَ مُنْشِدِ \* تَرَيْنَتِ الدُّنْيَا بِنُورِ مُحَمَّدِ

فَخَلَّتْ بِهِ فِي مَأْمَنِ وَتَحَلَّتْ

(٢) تَبَارَكَ رَبُّ خَصَّ بِالْفَضْلِ عَبْدَهُ \* وَصَانَ عَنِ الدُّنْيَا الدِّينَةَ قَصْدَهُ

وَصَبَّرَهُ كَيْمَا يُخَلِّدُ مَجْدَهُ \* تَلَوَّذِيهِ الْأَنْصَارُ فِي الْحَشْرِ وَحْدَهُ

وَيَعْرِفُ قَدْرَ الشَّمْسِ بَيْنَ الْأَهْلَةِ

(٣) أَتَاكَ لِأَذْهَابِ الْمَنَا كَرُّ عَرَفِهِ \* وَعَوَّضْنَا عَنْ وَكَفِ الْقَطْرِ كَفَّهُ

وَجَاءَ بِهِ فِي الْحَشْرِ بِقَدَمِ الْفَقْهِ \* تَرَاهُ إِمَامًا وَالنَّبِيُّونَ خَلْفَهُ

وَقَدْ نَشَرْتَ أَعْلَامَهُ وَأَظْلَمْتَ

(٤) لَقَدْ أَعْجَزَ الْأَبَاءُ أَيْلَادُ شَبِيهِهِ \* نَفَى دَاعِيَ الدُّنْيَا بِشِدَّةِ نَجْهِهِ

وَأَذَرَدَ مِنْهَا الطُّوعَ صَادِقَ كُرْهِهِ \* تَقَدَّمَ وَالْبُشْرَى تَلَوَّحَ بِوَجْهِهِ

تَقَدَّمَ مَخْصُوصَ مَحَبِّ وَخَلَّةِ

دعاهم بعضهم بعضا الى قتاله والاملاك جمع ملك واحدا ملوك الدنيا واستقبلته رآه وعاينته وتولت هربت (١) (أرفع مسجد) هو مسجد صلى الله عليه وسلم بالمدينة ومعهد منزل وحلت تزلت وتحلت تزينت (٢) (تبارك) تزايد خيره والمجد الشرف وتلوذ تلجأ (٣) (أتاك) قدر وهبأ وفاعله الله سبحانه وتعالى والمنا كرماء أنكره الشرع والعرف المعروف ووا كفي القطر سائل المطر والالف صاحب والأعلام جمع علم وهو الراية يرجع تعظيمه وطلعت سترت من حر الشمس والمار (٤) (نفى) طرد وداعى الدنيا بآيس وجنوده والنجى الزجر والردع (صادق كرهه) من اضافة



(١) عَكَفْنَا عَلَى أَمْدَاحِهِ نَسْتَطِيبُهَا \* قَهَرْتُ كَالْأَغْصَانِ مَاسَ رَطِيبِهَا  
نَقُولُ وَقَدْ طَالَتْ وَقَامَ خَطِيبُهَا \* تَطَاوَلَتِ الْأَمْدَاحُ وَازْدَادَ رَطِيبُهَا  
وَلَوْ أَنَّهَا لَا تَنْقُضِي لَا سْتَقَاتَ

### (حرف التاء)

(٢) أَرْوَحُ عَلَى ذِكْرِ النَّبِيِّ وَأُعْتَدِي \* وَأَرْجُو بِهِ فِي الْخَشْرِ تَكْرِيمَ مَوْرِدِي  
لَأَنِّي بِالْمُخْتَارِ وَاللَّهِ اهْتَدِي \* ثَبَّتْ إِلَى مَدْحِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
عَنَانَ لِسَانٍ بِالْحُبَّةِ يَنْفُثُ

(٣) سَرَى حَيْثُ لَا أَنْسَى بِسَرِي بَدَائِهِ \* وَقُدِّسَ فِي أَخْلَاقِهِ وَصِفَائِهِ  
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَسْدَادِهِ وَشَنَائِهِ \* ثَبَّتْ عَلَى الْأَطْنَابِ فِي مُعْجَزَاتِهِ  
أَبَاحَتْ عَنْهَا مَا اسْتَطَعَتْ وَأَبْحَثُ

الصِّعَةُ لِلْمَوْصُوفِ أَيْ دَكَرَهُ الصَّادِقُ فِي الدُّنْيَا انْقِيَادَهُ لَهَا وَتَقَدُّمَ سَبْقِهَا وَخَلَّةَ  
الْوَدَةِ (١) (عَكَفْنَا) دَمْنَا وَنَسْتَطِيبُهَا نَسْتَحَابُهَا وَنَهْتِزُّهَا بِأَيْلٍ وَمَاسٍ تَبَخَّرَ وَالرَّطِيبُ  
الرَّطْبُ (وَقَامَ خَطِيبُهَا) كَمَا يَدْعُو عَنْ دَوَامِهَا وَبَلَاةٍ تَطَاوَلَتْ مَقُولُ الْقَوْلِ وَمَا بَيْنَهُمَا  
اعْتِرَاضُ (لَا سْتَقَاتَ) لَعَدَتْ قَلِيلَةً يَعْنِي إِنَّا لَوْ قَدَرْنَا أَنَّهُ لَا تَنْقُضِي أَبَدًا لَعَدَتْ قَلِيلَةً  
(١) (أَرْوَحُ) الرُّوحُ السَّيْرُ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ وَالْغَدُّ السَّيْرُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ  
إِلَى الزَّوَالِ وَالْوَرْدُ مَوْضِعُ الْوُرُودِ ثَبَّتْ عَطَفْتُ وَالْعَنَازُ وَاحِدُ الْأَعْنَةِ وَهُوَ اللَّجَامُ  
وَيَنْفُثُ يَنْطِقُ (٣) (لَا أَنْسَى) لَا أَحَدَ بَدَائِهِ بِشَخْصِهِ لَا بِرُوحِهِ فَقَطْ وَقُدِّسَ طَهَّرَ  
وَإِنْ خَلَّاقَهُ طَبَاعَهُ وَالرَّغْمُ التَّلُّ وَالْأَسْدَادُ الْأَعْدَاءُ وَالشَّنَاءُ الْمُبْغُضُونَ وَالْأَطْنَابُ

(١) وَلَمْ لَا وَقَدْ حَبَاهُ بِالْحَقِّ رَبَّهُ \* فَلَمْ تَطْعَ عَيْنَاهُ وَلَا زَاغَ قَلْبُهُ  
تَبَاتِي عَنْهُ حَيْثُ لَمْ يَقْضَ قَرْبُهُ \* ثَبَاتُ بَعِيدِ الدَّارِ عَنْ مَحَبَّةِ  
يَطِيرُ اشْتِيَاقًا وَالْقَضَاءُ يَلْبَثُ

(٢) لَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ السِّيَادَةَ فِي الْأَزْلِ \* لِأَحَدٍ الْأَحْسَنَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
فَلِلَّهِ مَا أَسْدَى وَلِلَّهِ مَا بَدَّلُ \* ثَمَالُ الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ لَمْ يَزَلْ  
لَهُمْ عِنْدَهُ ظِلٌّ وَرَيْفٌ وَغَيْثُ

(٣) سَلَا عَنْ هَوَى دُنْيَاهُ أَقْطَعَ سَلْوَةً \* قَادَرَكَ مِنْ مَوْلَاهُ أَرْفَعَ حُظْوَةً  
وَلَمَّا تَجَلَّى لِلْوَرَى نُورُ قُدْرَةٍ \* ثَوَى قَبْلَ نُورِ الْوَحْيِ فِي نُورِ خَلْوَةٍ  
بِغَارِ حَرَاءٍ مُغَرَّدًا يَتَحَنَّنُ

(٤) بِهِ فَاقْتَدَهُ فَهُوَ النَّبِيُّ الْمَطْهَرُ \* تَحَنَّنَى عَنِ الدُّنْيَا لِمَا هُوَ أَكْبَرُ  
وَأَقْبَلَ يَبْغِي الْحَقَّ وَالْكَلَّ مَدِيرُ \* ثَبِثَ مَنَاطَ الْقَلْبِ وَالْجَوَائِزَ

الاكثر وأبحث أفش (١) حياه (حياه) طمع تتجاوز وزاغ انحرف وثباتي  
اقامتني عن زيارة قبره ويلبث يمكث ويبطئ (٢) (الازل) القدم (وأسدى) أعطى  
والبدل العطاء والتمال بكسر التاء الغيات الذي يقوم بامرهم (وريف) يحتمل أن  
تكون الواو أصلية ويكون صفة لظل ومعناه المبهج ويحتمل أن تكون للعطف  
ويكون معطوفا على ظل ويكون معنا الارض الخصبه والغيث كثير الماء والمطر  
(٣) (سلا) قنع وأدرك نال وأرفع أشرف والخطوة المكنة والرفعة وتجلى ظهر  
وثوى أقام (ونور خاوة) أى اعتزل قومه وانقطع الى ربه وغار حراء كهف في جبل بعيد  
عن مكة بثلاثة أميال ويتحنن يتعبد (٤) (فاقته) الهاء للوقوف به متعلق



كَرِيمٌ مِّنَالِ الْكَفِّ وَالرَّوْضِ عَنَّثُ

(١) تَوَجَّهَ لِلاَّخْرَى بِاِكْرَامِ وَجْهِهِ \* وَقَدَّجَحَ الدُّنْيَا بِاِزْجَرِ نَجْهِهِ

وَفِي وَجْهِهِ الْعَيْنُ أَمْتَعُ رَهَةٍ \* ثَقُوبُ سَنَاهُ لَمْ يَدْعَ لَيْلَ شَبْهِهِ

فَقَدَّيْنِهِ السَّاهِي وَغِيثَ الْمُغَوِّثِ

(٢) عَفَا مَذَاتِي وَسَمُ الضَّلَالَةِ وَانْمَحَى \* وَأَصْبَحَ سَكْرَانُ الْجَهَالَةِ قَدْ صَحَا

وَلَا حَ لَ أَهْلِ الْفَهْمِ فِي كُلِّ مُنْتَحَى \* ثَوَاقِبُ آيَاتٍ كَأَمْتَعِ الْفُحَى

فَلَا نَظَرُ فِي حَيْرَةٍ يَتَرَبَّثُ

(٣) هُوَ الْأَمَلُ الْأَقْصَى هُوَ السُّؤْلُ وَالْمَنَى \* لَهُ شَرَفُ الْآخِرَى إِلَى شَرَفِ الدُّنَا

شَمَائِلُهُ إِنْ حَسَنَ أَوْ رَقَّ أَوْ دَنَا \* ثَمَارُ لِمَنْ يَأْوِي لَهَا الظِّلُّ وَالْجَنَى

فَلَا تَطْرُقُ نَظْمًا وَلَا فِكْرٌ يَغْرُثُ

بِاِقْتِدَادٍ وَتَحْلِي تَفَرُّغٍ وَأَقْبَلُ تَقْدِيمٍ يَغْنَى بِطَلَبٍ وَمُدْبِرٍ مَوْلٍ وَثَبِتَ بِمَعْنَى ثَابِتٍ وَمَنَاطٍ  
الْقَابِ مُتَعَلِّقُهُ وَالْجُومَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْأَشْجَرِ ذُو الْغُبَارِ مِنَ الْحَرْبِ وَالْفِتَنِ  
وَالرَّوْضِ هُوَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْبَقْلِ وَالْمَاءِ وَالْعَنَّثُ الْيَابِسُ لَأَمَاءٍ فِيهِ (١) تَوَجَّهَ اسْتَقْبَلَ  
(وَنَجَّهَ) أَزْجَرَ وَأَرْدَعَ (ثَقُوبُ سَنَاهُ) تَوَقَّدَ ضَوْؤُهُ وَالسَّاهِي الْغَافِلُ وَغِيثُ أَجِيبٍ  
وَالْمُغَوِّثُ الْقَاتِلُ وَانْمَحَى (٢) (عَفَا) دَرَسَ وَالرَّسْمُ الْآثَرُ وَانْمَحَى أَضْمَحَلَ وَسَكْرَانُ  
الْجَهَالَةُ كَثِيرُ الْجَهْلِ وَلَا حَ ظَهَرَ وَالْمُنْتَحَى الْمَقْصِدُ وَالثَوَاقِبُ الْمَضِيئَاتُ وَمَتَعَ بِلَاغِ آخِرِ  
غَايَتِهِ وَتَرَبَّثَ يَتَوَقَّفُ (٣) الْأَقْصَى الْإِبْعَادُ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ مَا يَنْتَنِي وَالْدُنَا لُغَةً  
فِي الدُّنْيَا شَمَائِلُهُ طِبَائِعُهُ وَهُوَ مُبْتَدَأُ خَبْرِهِ ثَمَارُ وَحْنٍ وَمَا بَعْدَهُ بِمَعْنَى رَحِمٍ وَالْجَنَى مَا يَجْنِي  
وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى الظِّلِّ وَهُوَ مُبْتَدَأُ وَلِهَا الْخَبَرُ وَيُظْمَأُ يُعْطَشُ وَيَغْرُثُ يَجْوَعُ

(١) نَبِيٌّ كَرِيمٌ عَظَّمَ اللَّهُ خُلُقَهُ \* نَدَى كَفَّهُ كَالْغَيْثِ أُسْبَلُ وَدَقَهُ  
سَنَاوُجُهُ كَالْبَدْرِ نَوَّافِقُهُ \* ثَرَى نَعْلَهُ كَالْمِسْكِ بَلْ هُوَ فَوْقَهُ  
وَشَتَانٌ طَيِّبًا مَاجُحُولٌ وَبِمَكَّتْ

(٢) فَدُونُكَ فَأَقْصَدُهُ هَوًى وَمَحَبَّةً \* وَفِي طَبِيبِهِ مَرِغٌ عَذَارِيكَ حِسْبَةً  
وَحَسْبُكَ أَنْ تَسْعَى لِمَكَّةَ قُرْبَةً \* ثَبِيرٌ وَأُحْدَا كَرَمِ الْأَرْضِ ثُرْبَةً  
مُهَاجِرُهُ هَذَا وَذَلِكَ مَبْعَثُ

(٣) بِهِ كَفٌّ عَنْ عُدْوَانِهِ كُلِّ مُعْتَدٍ \* وَأَقْلَعٌ عَنْ أَفْسَادِهِ كُلِّ مُفْسِدٍ  
وَفِي كُلِّ مَنَحَى لِلصَّلَاحِ وَمَقْصِدٍ \* ثَأَى النَّاسِ مَرْوَبٌ يَبْعَثُ حَمْدُ  
فَلَا غَارَةَ تُخْشَى وَلَا عَهْدُ يَنْكُتُ

(٤) عَلَاقَتَدَانِي الْخَلْقُ دُونَ أَرْتِقَاعِهِ \* فَمَا النِّجْمُ الْأَوَاقِعُ عَنْ يَفَاعِهِ  
فَأَمَّا مَنْ اسْتَعْصَى قَنَبُ مِصَاعِهِ \* ثَبَاتُهُمْ قَدْ أَلْفَتْ بِاتِّبَاعِهِ  
وَجَمْعُ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَتَشَعَّتُ

(١) (الخلق) الطبع والغيث المراد به السحاب وأسبل أرسل وودقه مطره والسنا الضوء والافق النواحي والثرى التراب وشتان بعدو وبحول يتغير ويمكث يقم (٢) (فدونك) أى خذو طيبة هى المدينة المنورة ومرغ عفر والعذاران العارضان وحسبك كافيك وثبير جبل من جبال مكة وأحد جبل من جبال المدينة (مهاجر هذا) يعنى المدينة (وذلك مبعث) يعنى مكة المعبر عنها بثبير (٣) (كف) امتنع وأقلع بمعنى كف والمنحى المقصود الثأى الفساد (مرؤب) مصلح وينكث يحل (٤) (علا) ارتفع وتداني تساوى والبيعاع المشرف من الارض واستعصى امتنع (قنهب) قنهب

(١) رَضِيَ اللَّهُ حَتْمًا فِي أَمْتِدَاحِ نَبِيِّهِ \* وَلِلَّهِ خُلَاصَانُ وَلَا كَصَفِيهِ  
مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ مِنْهُمْ وَلِيَّهُ \* ثَغَابِهِمْ قَدْ أَفْهَقَتْ بِأَتِيهِ  
فَكَمُ تَأْتِيهِ عَنْ وَرْدِهِ هَارٍ هُوَ يَلْهَثُ

(٢) جَرَى الْمَاءُ مِنْ كَفِّهِ يَقْضِي بِنَبْعِهِ \* عَلَى صَنْعِ مَوْلَاهُ لَهُ خَيْرُ صَنْعِهِ  
رَسُولٌ بَكَى شَوْقًا لَهُ عَوْدَ جَذْعِهِ \* ثَلَاثًا عُرُوشُ الْمُشْرِكِينَ بِشَرِّعِهِ  
فَذَلُّوا وَأَنْقَذْنَا هُمْ حِينَ أَوْعَثُوا

(٣) مَحَبَّتُهُ دِينَ زَكَاءٍ وَخَلِيقَةٍ \* وَمَذْحَى لِحَقِّ الْحُبِّ فِيهِ حَقِيقَةٌ  
سُحَّرَ بِهِنَّ نَفْسٌ إِلَيْهِ مَشُوقَةٌ \* ثَنَائَاتُنَا لِيَلْحَنَ طَرِيقَهُ  
فَأَقْسِمُ عَلَى الْجُدُوى فَلَسْتُ تَحْنُثُ

غنيمة (مصاعبه) قتاله يعني من امتنع كان غنيمة لقتال رسول الله والثبات جمع  
ثبته وهي الجماعة والتشعث التفرق (١) (حتم) واجب وخلصان جمع خالص والمراد  
به الانبياء والنعاب جمع ثعب وهو غدبر يكون في جمل ونحوه لا تصيبه الشمس  
وأفهمت ملئت والأتى الجدول والتائه المتخبر والورد طلب الماء ويلهث يتنفس  
بسرعة ويخرج لسانه من العطش (٢) (جرى) سال ويقضي يحكم والجذع ساق  
الثنية وثلاثا هدموا العروش جمع عرش وهو ممر الملك وهدمها كناية عن اذهاب  
عزهم (وأوعثوا) دخلوا في الوعث وهو المكان الذي يشق فيه المشي (٣) (زكا)  
طهر (وخليقة) أي هي جذيرة بذلک والثنايا جمع ثنية وهي الطريق والجنان جمع  
جنية بالغنم وهي دار الجزاء وأقسم أحلف والجدوى العظيمة أي احلف على نبيلها  
فلست تحنث أي تنسب عيبتك إلى الحنث والكذب



(١) مَدِيحُ سَوَى الْمُخْتَارِ بِالْعَقْلِ يَعْثُ \* وَأَكْثَرُهُ جَهْلٌ بِهِ الْمَرْءُ يَرِفُ

فَسِرُوا بِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ وَحَدِّثُوا \* ثَنَائِي عَلَيْهِ إِنْ ذَهَبَتْ مُورُثُ

وَشَوْقِي إِلَيْهِ مَا بَقِيَتْ مُورُثُ

(٢) لَقَدْ نَالَ مَا يَبْغَى وَفَازَتْ قَدَاحُهُ \* مُحِبُّ إِلَى الْمُخْتَارِ كَانَ ارْتِيَا حُهُ

أَلَا إِنَّهُ رُوحُ الْفُؤَادِ وَرَاحُهُ \* ثَرَائِي وَجَاهِي حِبُهُ وَامْتِدَاحُهُ

فَمَا لِي بِمَخْلُوقٍ سِوَاهُ تَشَبُّثُ

(٣) قَصَدْتُ وَعَلَامُ الْغُيُوبِ بِمَرْصَدِ \* لِنَفْسِي وَلِلْأَخْوَانِ أَشْرَفُ مَقْصَدِ

بِمَدْحِ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمَجِيدِ \* ثَقُّوا بِمَنَاكُمْ إِنْ ذَكَرْتُمْ مُحَمَّدِ

يَفُوزُ بِهِ الْمَصْنَعِيُّ لَهُ وَالْمُحَدِّثُ

(٤) بِهِ هَدَمَ اللَّهُ الْمَحَالَّ وَهَدَّدَ \* وَبِالْعَوْنِ وَالتَّأْيِيدِ مِنْهُ أَمَدَهُ

فَصَلُّوا عَلَيْهِ تَتَخَوُّوا مِنْهُ رِقْدَهُ \* ثَوَابِي وَإِيَّاكُمْ عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ

(١) (يعث) يامس ويرفت يأتي فباحش من القول وذهبت بمعنى مت ومورث أى مورث عني فيؤجر من عمل به مثل أجرى (وما بقيت) مادمت حيا مورث ملتهب من التآريث وهو أيقاد النار (٢) يعني بطالب القداح جمع قدح بالكسر وهو السهم قبل أن يجعل فيه النصل كانوا إذا أرادوا أمرا يستقسمون بالاقداح الى المختار متعلق بمحب والارتياح النشاط والروح بضم الراء السر الالهى وبالفتح الارتياح ويصح كل هنا والراح الخمر والراء كثرة المال والجاه الشرف والتشبيث التعلق (٣) المرصد اسم مكان الرصد وأشرف مفعول قصدت ثقوا أى تيقنوا بحصول منا كم والمصنعي المستمع والمحدث المبالغ لغيره (٤) (هدم) أى كسر والمحال الباطل

وَأَنَا لَتَرْجُو ضِعْفَهُ يَوْمَ نَبْعَثُ

(حرف الجيم)

(١) تَبَارَكَ رَبُّ عَمَّا يَحْيَاهُ \* وَأَهْدَى الْيَنَارِجَةَ مِنْ سَمَاءِهِ  
رَسُولًا شَفِئَ أَدْوَاءَنَا بِدَوَائِهِ \* جَزَى اللَّهُ خَيْرَ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ  
فَا تَارَهُ أَنْوَارَهَا تَبْلُجُ

(٢) هُوَ الظَّاهِرُ الْمُخْتَارُ مِنْ كُلِّ ظَاهِرٍ \* يُنْسِيكَ مِنْهُ أَوَّلَ أَفْضَلِ آخِرٍ  
أَتَى بِكِتَابٍ لَيْسَ مِنْ قَوْلِ شَاعِرٍ \* جَلَّ صَدَأُ الْإِشْرَاقِ عَنْ كُلِّ نَاطِرٍ  
فَلَمَحَ فِيهَا نَهْجٌ لَيْسَ يَنْهَجُ

(٣) تَأْتِرُ بَعَثًا وَهُوَ فَضْلٌ مُقَدَّمٌ \* مِنَ النُّجْمِ أَهْدَى بَلِّ مِنَ الْغَيْثِ أَكْرَمُ  
مِنَ الْآبِ أَحْنَى بَلِّ مِنَ الْآمِ أَرْحَمُ \* جَمِيلٌ جَلِيلٌ فِي الْقُلُوبِ مُعْظَمُ  
بِهِ الْأَرْضُ تَزْهُو وَالْبَرِّيَّةُ تَنْهَجُ

(٤) بِهِ نَهَجَ اللَّهُ السَّبِيلَ وَأَوْضَحَا \* وَزَحْرَحَ بِالْحَقِّ الْهَوَى فَمَتَزَحْرَحَا  
فَلِلَّهِ مَا أَجَلَى وَأَزْكَى وَأَفَوْحَا \* جَبِينُ كُنُورِ الشَّمْسِ فِي الصُّخْرِ فِي الضُّحَى

والرَّفْدُ الْعَطَاءُ (١) (بِحَبَابَتِهِ) أَيُ عَطَائِهِ وَالْأَدْوَاءُ الْأَمْرَاضُ وَهِيَ مَعْنَوِيَّةٌ وَحَسِيَّةٌ  
وَنَحِيرُ النَّاسِ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ وَآثَارُهُ مَا أَتَى بِهِ مِنَ الْأَيَّانِ وَالْحُكْمِ وَتَبْلُجُ تَضِيءُ  
وَتَشْرِقُ (٢) (جَلَا) أَيُ أَرَاكَ وَفَاعِلُهُ النَّبِيُّ وَالصَّدَأُ الْوَسْخُ وَالضَّمِيرُ مَنْ فِيهَا إِلَّا تَارُ  
وَالنَّهْجُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ (وَلَيْسَ يَنْهَجُ) أَيْسَ يَبْلِي (٣) (النُّجْمُ) الْمُرَادُ بِهِ الْاِثْرُ بِأَوَّلِهِ  
أَعْظَمُ هِدَايَةٍ وَتَزْهُو تَتَبَّعُهُ وَتَفْتَخِرُ وَتَنْهَجُ تَفْرَحُ (٤) (جَبِينُ) أَبَانُهُ وَالسَّبِيلُ الطَّرِيقُ

وَعَرَفَ كَمَا لَقِيَ النَّسِيمَ الْبَتَّغِجُ

(١) لَهُ الْهُدَى وَالسَّمْتَ الَّذِي دَلَّ فَضْلُهُ \* عَلَى أَنَّهُ حُبُّ الْإِلَهِ وَخِصَالُهُ

عَظِيمُ النَّهْيِ خَيْرٌ لِّذِي الْخَيْرِ كُلِّهِ \* جَزِيلُ الْإِلَهِي يَغْشَى الْبَرِّيَّةَ ظِلُّهُ

فَلَا الْبَسْطُ مَقْبُوضٌ وَلَا الْبَابُ مَرْتَجٌ

(٢) بِشَارَتِهِ مَوْجُودَةٌ قَبْلَ خَلْقِهِ \* وَلَا خَلْقٌ يَرْضَى كُنْهَهُ بَعْدَ خَلْقِهِ

رَوْفٌ إِذَا أَلَوَى الزَّمَانَ يَرْفِقُهُ \* جَوَادٌ إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ يُوَدِّقُهُ

فَفِي كَفِّهِ مَجَرُّ النَّدَى يَتَمَوَّجُ

(٣) مَكَارِمُهُ التَّقْوَى وَتِلْكَ الْمَكَارِمُ \* فَلَيْلٌ وَيَوْمٌ قَائِمٌ ثُمَّ صَائِمٌ

فَلِلَّهِ مِنْهُ وَالْعَطَايَا جَسَائِمُ \* جَلِيلُ الْمَزَايَا فَهُوَ لِلرُّسُلِ خَائِمٌ

وَالْحَقُّ بَرَهَانٌ وَلِلرُّشْدِ مَنَهْجٌ

(٤) أَتَافٌ بِهِ فَوْقَ السَّمَاءِ مَحَلَّتْنَا \* فَيَكْرُمُ مَشْوَانَا وَيَرْقُبُ النَّاسُ

وزُخْرَجَ أَبْعَدُ وَالْهُوَى الْبَاطِلُ لِقَدْ خَبِرَ مُقَدِّمٌ وَجَبِينِ مَبْتَدَأُ مَوْخِرٍ وَالْقَصْدُ التَّعَجُّبُ  
وَأَجَلِي أَطْهَرُ وَأَزْكَى وَأَفْوَحُ بِمَعْنَى أَتَشْرَافُ رَاحَتُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ (١) (الْهُدَى) الطَّرِيقُ  
وَالسَّمْتُ الْحَالُ الْحَسَنَةُ وَالْحُبُّ الْمَحْبُوبُ وَالْخُلُ الْخَلِيلُ وَالنَّهْيُ جَمْعُ نَهْيَةٍ وَهِيَ الْعَقْلُ  
وَاللَّهُ الْعَطَايَا وَيَغْشَى يَسْتُرُ وَالظِّلُّ الْعَدْلُ وَالْبَسْطُ الْعَطَاءُ وَالْمَرْتَجُ الْمَقَاقِ (٢)  
(بِشَارَتِهِ) أَيْ الْبِشَارَةِ بِهِ وَالْخَلْقُ بِضَمِّ الْخَاءِ الطَّبِيعَةُ وَالْكُنْهُ الْحَقِيقَةُ وَأَلَوَى مَالُ  
وَالرَّفَقُ الْمِلْزُ وَالضَّنُّ الْبُخْلُ وَالْغَمَامُ السَّحَابُ وَالْوَدْقُ الْمَطَرُ وَالنَّدَى الْكُرْمُ وَيَتَمَوَّجُ  
يَضْطَرِبُ (٣) (جَلِيلٌ) جَسِيمٌ وَالْمَزَايَا جَمْعُ مَزِيَةٍ وَهِيَ الْفَضِيلَةُ وَالْبَرَهَانُ الْحُجَّةُ وَالرُّشْدُ  
الصَّلَاحُ وَالْمَنَهْجُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ (٤) (أَتَافٌ) ارْتَفَعَ وَالسَّمَاءُ الْمَنْزِلُ الْمَعْرُوفُ



ظِلَالُ سَوَانَا دُونَ كُلِّ وَظَلْنَا \* جَنَى رَوْضِهِ دَانِي الْقُطُوفِ فَكُلْنَا  
يُرُوحُ إِلَى مَا يَشْتَهِيهِ وَيُدْجُ

(١) خَبَا كُلُّ مُصْبِحٍ لِنُورِ بَدَائِهِ \* وَعَسَمَ عُمُومُ الْقَطْرِ جُودَهَا  
وَنَابَ مَنَابُ الْمَوْتِ حَدَقَاتِهِ \* جَادَا الْحَصَى وَالنَّبْتُ مِنْ مَحْجَرَاتِهِ  
وَحَسِبُكَ مِنْ جَذَعٍ يَحْنُ وَيَنْشَجُ

(٢) حَنَّتْهُ عَلَى أَضْدَادِهِ أَرْيَحِيَّةٌ \* وَنَفَسُ بِأَفْعَالِ الْجَمِيلِ سَخِيَّةٌ  
فَأَيَّاهُ فِي كُلِّ وَجْهِهِ سَنِيَّةٌ \* جَوَابُ بِصَوْتِ مُفْصَحٍ وَنَحِيَّةٌ  
يَنْطِقُ صَحِيحُ اللَّقْظِ لَا يَتَلَجَّلُ

(٣) بِهِ مُنَحَ التَّوْفِيقِ كُلُّ مُوَفَّقٍ \* وَدَانُ بَدِينِ الْحَقِّ كُلُّ مُحَقِّقٍ  
رَسُولُ كَيْثَلِ الْوَالِدِ الْمُسْتَرْفِقِ \* جَدِيرٌ بِكُلِّ الْمَدْحِ مِنْ كُلِّ مَنْطِقٍ  
فَقَدَّارُهُ أَعْلَى وَمَرَّاهُ أَبْهَجُ

يرقب بحفظا ورعى والال العهد (ظلال) المراد بها الشرائع أى ان الشرائع المتقدمة  
لا يسوغ فيها كل انغنية دون شريعتنا والادلاج السير ليل (١) (خبا) أى طغى  
والقطر المطر والهيات العطايا والقناة الرمح (وجار الحصى) صغار الحجارة وهو اشارة  
لما سيج فى كفه من الحصى والجذع أصل النخلة والنشيب البكاء وهو اشارة للمعجزة أنين  
الجذع (٢) (حنته) عطفته والاضداد الاعداء (والار يحية) يقال أخذته الار يحية  
ارتاح للكرم والتلجج عدم التردد فى الكلام (٣) (منح) أعطى والتوفيق القدرة  
على الطاعة (جدير) حقيق (ومراه) وجهه (أبهج) أحسن من كل شئ

(١) فديناه بالآرواح لو كان يقتدى \* فكل به بعد الضلال قد اهتدى

تمسك قبل الوحي بالحق واقتدى \* جنى في الصبا زهر النبوة والهدى

فأزال في أخلاقه يتأرج

(٢) هو الفرع قد أربى على طيب أصله \* فن مثله ما في الأنام كثره

وحسبك بالأسراء أصلاً لفضله \* جلال رآه الله أهلاً لحجه

فشب على مرقاته يتدرج

(٣) إليه انتهت في العالمين المغائر \* بها قطعت بحر الثناء الموائر

وحسبك منه أولاً وهو آخر \* جوائحه بحر من النور زائر

بساحله للقطر مدرج

(٤) ألا إن رب العرش شرف أجدا \* ووافى به بشرى وأنجز موعدا

وأشرى به حالاً وشفعه غدا \* جرت ليلة الأسراء ذكراً مخلدا

ومن كرسول الله لله يعرج

(١) (فديناه) عوضناه (جنى) اقتطف ويتأرج يفوح (٢) (أربى) زاد (شب)

كبر (مرقاته) بالفتح الدرجة وبالكسر الآلة ويتدرج يرفق قليلاً قليلاً (٣)

(المغائر) جمع مغيرة وهي الخصال الكريمة والموائر السفن شبه صدور حاملى المغائر

بسفن وحسبك بمعنى كافيك مبتدأ والأول متعلق بمحذوف خبره أى خلق روحه

قبل الانبياء والجوانح الضلوع والمراد بها قلبه والزائر المرتفع والساحل الشاطئ

والمدرج المدور وهو إشارة لما أخذ عنه من الدين والحكمة (٤) ووافى أتم به

البشرى التى بشر بها عيسى وأنجز أمره به موعداً أى الوعد الذى وعده إبراهيم



(١) لَا عَجَزَ صَرْفِ الدَّهْرِ هَدْبُنَاهُ \* وَأَزْرَى بِعَرَفِ الْمِسْكِ طِيبُ ثَنَاهُ

وَمِنْ ذَا يُسَامِي المِصْطَفَى فِي سَنَاهُ \* جَمِيعُ الْوَرَى فِي الْحَشْرِ تَحْتَ لَوَاهُ

وَأَعْنَاقُهُمْ طَرَا إِلَيْهِ تَعَوُّجُ

(٢) هَنِيئًا لِنَامِنِهِ الشِّفَاءُ فِي غَدٍ \* يَنَالُ رِضَاهَا كُلُّ عَبْدٍ مُوَحَّدٍ

عَلَى خَطَا فِي الذَّنْبِ أَوْ عَنْ تَعَدٍّ \* جَرَّائِرُنَا تُحْيِي بِجَاهِ مُحَمَّدٍ

إِذَا شَفَعَ الْمَحْبُوبُ جَارًا مُبْهَرَجٍ

(٣) فَطَوَّبِي لَهُ مَنْ لَمْ يَضُقْ عَنْهُ بَرَهُ \* نَبِيٌّ عَلَا فَوْقَ النِّعَائِمِ قَدْرَهُ

مُنِيرٌ عَلَى مَنَوَاهُ فِي اللَّحْدِيدِ بَرَهُ \* جَدِيدٌ عَلَى كَرِّ الْجَدِيدِينَ ذِكْرُهُ

وَهَلْ هُوَ إِلَّا الْمِسْكِ بِالشَّهْدِ يَمْزِجُ

(٤) نَأَى فَصَيْنَا الدَّمْعَ نَمْرِي شَوْوَنَهُ \* وَنَذَرِي عَلَى حُكْمِ التَّرْوَعِ هَتُونَهُ

فَنَحْنُ نَقَاسِي لِلْهِبَامِ فَنُونَهُ \* جَوَانَا عَلَى قَدْرِ التَّخَلُّفِ دُونَهُ

والعروج الصعود (١) أعجز أعباء وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والهدالهدم والمراد ببنائه دينه وأزرى حقر وعرف المسك رائحته ويسامى يشابهه والسناء الرفعة وتعوج تمال (٢) (ينال رضاها) أي يعطى من فضلها والجرائر جمع جريرة وهي الذنب والجناية (مجاز) مضى وانصرف والمبهرج من أتى بالبهرج وهو الباطل والردى من كل شيء والمراد به فاعل الذنوب (٣) أي فرح وقرّة عين واسم شجرة تنزل الجنة والنعام ثمانية نجوم كأنها سرب موعوج وهي من منازل القمر ومنير مضيء والمثوى المرقد واللهد التبر والبدر المراد به ذاته أو دينه والجديد الذي لا يبلى والجديدين الأيسل والتهار والشهدا غسل في شبعه ويمزج بمخاط (٤) (نأى) أي بعد (نمري شؤونه) نسج مجاريه (ونذري) نصب والتروع الشوق وهتونه مطره



فَكُلُّ فُؤَادٍ جَرَّةٌ تَتَأَجَّجُ

(١) ثَوَى بِحِرَاءِ اللَّتْحَتِ مُسَدَّةٌ \* فَالْبَسَهُ ذَاكَ الْجَلَالَةَ بَرْدَةً

فَلِلَّهِ عِبْدٌ قَالَ فِيهِ مَوَدَّةٌ \* جَعَلَتْ أَمْتِدَاحَ الْمُصْطَفَى لِي عُدَّةٌ

عَمَى رَوْعَةُ الْمِيزَانِ عَنِ تَفَرُّجِ

### (حرفُ الحاءِ)

(٢) أَصَبْتُ مِنَ الْحَسَادِ أَنْفَذَ مَقْتَلٍ \* بِمَدْحِي لِلْهَادِي النَّبِيِّ الْمُفَضَّلِ

وَالزَّمْتُهُ فِكْرِي فَقُلْتُ لِعُدْلِي \* حَقِيقٌ عَلَيْنَا مَدْحُ أَفْضَلِ مُرْسَلِ

وَأَنْ كَلَّتِ الْأَقْوَالُ عَنْ وَاجِبِ الْمَدْحِ

(٣) هُوَ الرَّجَّةُ الْمَهْدَاةُ لِلْكَوْنِ كُلِّهِ \* هُوَ السِّرُّ يَاوِي كُلَّ ضَاحٍ لُظْلِهِ

مُقِيمٌ عِمَادِ الدِّينِ حَافِظٌ أَصْلِهِ \* حَبِيبُ إِلَهِ الْعَرْشِ خَاتَمُ رُسُلِهِ

وَلَا شَيْءٌ بَعْدَ الشُّهُبِ أَهْدَى مِنَ الصُّبْحِ

الدائم ونقاسي نكابد والهيام شبه الجنون من العشق والفنون الاصناف والجوى  
الحزن والمرض والفؤاد القاب وتأتأجج تائب (١) ثوى أقام وحراء جبل بمكة  
والتحنت العبادة (ذالك) فاعل ألبس وجملة مفعوله الثاني وبردته حال والعمدة  
ما يدخر وروعة الميزان فرعه (٢) أصبت نلت (أنفذ مقتل) الموضع الذي لا يعيش  
بعد أصابته وكانت عييت وتعبت (٣) (ولا شيء بعد الشهب) معناه ان النجوم اذا  
سرت بظلام الغيم فلا شيء أهدى من الصبح مع ان الصبح أهدى منها الا أمهات تقنعت  
عليه وأراد من النجوم الانبياء

(١) حَشَارِبُهُ مِنْهُ السَّرَائِرُ رَافَةٌ \* كَمَا قَدْ كَسَى مِنْهُ الطَّوَاهِرُ عِفَّةً

ضِيَاءً إِذَا مَا الْجَهْلُ أَنْظَمَ سُدْفَةً \* حَلِيمٌ إِذَا طَاشَتْ بِدِ الطُّودِ خِفَّةً

جَوَادٌ إِذَا ضَنْتَ بِدِ الْمَزْنِ بِالسَّفْحِ

(٢) أَلَا إِنَّهُ الرَّدُّ الْقَوِيُّ مِنَ الرَّدَى \* أَلَا إِنَّهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ لِمَنْ شَدَا

غَنَى لِمَنْ اسْتَجْدَى هَدًى لِمَنْ أَفْتَدَى \* حَيٌّ مِنَ السُّؤَالِ مِنْهُمْ لُذْدَى

عَفْوٌ عَنِ الْجَهَالِ مُتَّصِلُ الصَّفْحِ

(٣) ثَنَاءٌ كَعَرَفِ الزَّهْرِ بِأَكْرَهُ النَّدَى \* وَرَأَى مَنْ اسْتَهْدَى بِعِصْمَتِهِ اهْتَدَى

وَمَرَأَى كَمَا لَاحَتْ ذُكَاؤُهُ إِذَا بَدَأَ \* حَكِي الشَّمْسِ فِي الْإِشْرَاقِ وَالنَّجْمِ فِي الْهَدَى

وَبَدَّ الرَّادِّجِي فِي الْحَسَنِ وَالْمِسْكُ فِي النَّفْحِ

(٤) دَعَا سَقَانَا الْغَيْثَ خَيْرَ سُلَافَةٍ \* وَزَادَ فِجْلِي نَوَّهٌ عَنْ كَثَافَةٍ

(١) (حشأ) ملاً والسرائر جمع سريرة وهي الضمائر والرافة شدة الرحمة وسدفة

شدة ظلام وهو مصدر مؤن كدلتني عامله والحليم الصبور وطاشت خفت والطود

معناه الجبل والراديه هنا الرجل الثابت في الحلم والجواد الكريم والمزن السحاب

والسكب الصب (٢) (الرء) هو عون القوى والردي الهلاك وشدا بمعنى رفع

صوته أو أحسن شيئاً من العلم والادب واستجدي طلب الجود والعطاء وحي كثير

الحياء ومنهم منسكب والندى العطاء عفو كثير الصفح ومتصل دائماً والصفح التجاوز

(٣) (أعرف) الرائحة والزهر النور (أكره) جاءه صباحاً والندى المطر (من استهدى)

طلب الهداية (بعصمته) بأخيه به (ومرأى) منظر (كلاحت) ظهرت (ذكاء)

الشمس والدجي الظلمة والنفح المنوع (٤) دعا سأل والغيث المطر والسلافة



فَلِلَّهِ مِنْهُ عِنْدَ كُلِّ مَخَافَةٍ \* حَرِيصٌ عَلَى الْإِنْقَادِ مِنْ كُلِّ آفَةٍ

فِي الْقَيْظِ يَسْتَسْقِي وَفِي الْفَيْضِ يَسْتَصْحِي

(١) مَضَى غَيْرَ مَقْهُودِ السَّنَاءِ وَلَا السَّنَا \* وَقَدْ أَعْجَزَ الْأَيَّامُ هَدْمَ الَّذِي بَنَى

لَنَا مِنْ أَثِيلِ الْمَجْدِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنَا \* حَدَائِقُهُ فِيهَا لَنَا الظِّلُّ وَالْجَنَى

فَهَا نَحْنُ نَجْنِي دُونَ كَدٍّ وَلَا كَدَحٍ

(٢) فَكَمْ قَدْ هَدَى أَعْمَى وَأُرْشِدَ صَابِئًا \* فَأَدْبَرَ شَيْطَانُ الضَّلَالَةِ خَاسِئًا

وَأَفْصَحَ أُمِّي الْجَهَالَةَ قَارِئًا \* جَاءَ جَاهُ اللَّهِ كَهْلًا وَنَاشِئًا

فَلِلَّهِ صَبْحٌ لَيْسَ يَطْلُعُ مِنْ جَنَحٍ

أفضل ما يخرج من كل شيء يعصر والمراد مطر كإنشاء وزاد أي الغيث (فجلى نوءه) كشف والنوء نجم يطلع عند سحب المطر والمراد هنا السحاب والكثافة الغلظة والمراد إنشأ عن السحاب من كثرة المزارع وغلظها والآفة العاهة والقيظ الصيف وشدة الحر ويستسقى يطالب السقيا والأصحاء ذهاب المطر والغيم (١) (مضى) إلى الآخرة والسناء بالمد السيادة وعلا القدر وبالقصر النور وأعجز أعياء وأثيل المجد أصل الكرم والحدائق جمع حديقة وهي البستان والمراد هنا حوائط دين الإسلام والكداشدة العمل والكدح المشقة (٢) (فكم) هي للتكثير والاعمى الكافر والصائب الخارج من دين إلى دين آخر والصابئة جنس ينتسبون إلى دين أدريس وخاسئا ذليلا طريدا وأفصح جعل فصحا وإي الجهالة الذي لا يقرأ ولا يكتب وإي الجنى المراد منه دينه والكهل الذي بين الأربعين والستين والناشي الصغير والجح الليل والمراد أنه من منذ وجد صبح لاليل ولا غواية معه

(١) لَقَدْ خَاطَبَ مِنْ عَادَاهُ أَحْسَرَ خَبِيَّةٍ \* رَسُولُ عَدَالِ الْوَحْيِ أَحْقَطَ عَيْبَةٍ  
يَرَى مَلَكُوتَ الْعَرْشِ وَهُوَ بِطَبِيبَةٍ \* حُضُورُ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ غَيْبَةٍ

وَأَنَّى يَغِيبُ الْقَلْبُ قُدْسَ الشَّرْحِ

(٢) ضَرَبَتْ بَنَاهُ الْيَافُوخَ مِنْ كُلِّ مُلْحِدٍ \* فَلَاذِ يَقُولُ الْحَقُّ بَعْدَ تَمَرُّدٍ  
وَقُلْنَا افْتِخَارًا مِنْهُ حَقٌّ بِأَوْحَدٍ \* حَجَّجْنَا بِتَفْضِيلِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

جَمِيعَ الْوَرَى وَالصَّفْعِ لَيْسَ مِنَ السَّفْعِ

(٣) عَرَفْنَاهُ أَنَا عَيْبُ مَشِيئَةٍ \* أَثَرْنَاهُ لِلْغَيْبِ كُلِّ خَبِيئَةٍ  
مُنْجَنَاهُ الْأَرْبَاحَ غَيْرَ نَسِيئَةٍ \* حَطَطْنَاهُ أَعْبَاءَ كُلِّ خَطِيئَةٍ

وَمَنْ قَدَّمَ الْمَحْبُوبَ أَيقَنَ بِالنَّجْعِ

(٤) يَدَاهُ هُمَا الْخَدَّانِ لِلْبَاسِ وَالنَّدَى \* يَنْوِيَانِ فِي الْمَعْنَى عَنِ الْمُرْنِ وَالْمَدَى  
فَلِلَّهِ مَا أَرْدَى وَلِلَّهِ مَا وُدَى \* حَمَى الدِّينَ وَالْدُّنْيَا بِعَضْبٍ مِنَ الْهُدَى

(١) (العيبه) ما يجعل فيه الثياب والمتاع وأشار به الى ما عرس فيه من العاوم وطيبه المدينة المنورة وقدس طهر والشرح الشق (٢) اليافوخ وسط الرأس ولاذ التجأ والمجد المائل عن الدين والتمرد العتو وقُلْنَا افتخارا أى مفتخرين بأوحد حق الافتخار وثبت وضمير منه يرجع لا يرجع من باب التجر يدوججنا غلبنا والصفع أعلى الجبيل والصفع أسفله وهو مثل والمعنى ليس تفضيل من هو على الدرجة وهو النبي كتفضيل من هو كالصفع وهو غيره من الانبياء (٣) أثرنا أظهرنا وخبيئة خفية وغير نسيئة أى مؤخرة بل مجله والاعباء جمع عبء وهو الثقل والخطيئة الآثم والنجع الظفر (٤) الخدان الغايتان والباس الشدة والندى



وَلَدْنِ مِنَ التَّقْوَى وَزَعْفٍ مِنَ النَّضْحِ

(١) لَقَدْ دَلَّ اسْرَاءُ الْإِلَهِ بَعْدَهُ \* عَلَى أَنَّهُ قَدْ خَصَّ مِنْهُ نُوْدَهُ

مَحَالٌ لِعَيْشِي أَنْ يَطِيبَ لِقَعْدَهُ \* حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي سَأْلُ بَعْدِهِ

وَأَنِّي لِحَرَانِ الْجَوَانِحِ بِالنَّضْحِ

(٢) كَلَفْتُ مُحِبَّ الْمَاشِي مُحَمَّدٍ \* وَأَكْذَحْتِي فِيهِ عَنْ أُمِّ مَعْبِدٍ

حَدِيثٌ يَدْرُ الشَّاذَّ لِلْمَسْحِ بِالْيَدِ \* حَلَاذِكُوهُ فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ

فَكُلُّهُمْ يَمِي شَوْقًا كَمَا يَضْحِي

فَكَمْ مِنْ سَقَامٍ قَدْ شَفَى مِنْهُ طِبُّهُ \* فَتَحْنُ مَعَا نَشْتَاتَهُ وَنَحْبَهُ

وَنَقْتُلُ مِنْ أَعْدَائِهِ مِنْ نِسْبِهِ \* حَبَاهُ بِأَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ رَبِّهِ

وَحَسْبُكَ مَا قَدْ جَاءَ فِي سُورَةِ الْفَتْحِ

(٣) لَئِنْ غَابَ عَنَّا أَنَّهُ غَيْرُ غَائِبٍ \* وَمَسْكَنُهُ بَيْنَ الْحَشَا وَالْتَرَائِبِ

فَيَا لَيْتَنَا قَبْلَ اخْتِطَافِ النَّوَائِبِ \* حَقَّقْنَا بِذَلِكَ الْقَبْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

العطاء والمزن السحاب الماص والمدى جمع مديّة وهي السكين وأردى أهلك وودى

أعطى وأصلح والعضب السيف واللدن الرخ اللين وزعف أى دروع محكمة رقيقة

النضج (١) لعيشي أى لحياتي ويطيب يستلذ والسؤال النسيان وحران مبالغة من

الحر والجوانح الضلوع والمراد ما اشتات عليه من القاب والنضج الرش بالماء الذى

يبرد الحر (٢) (كلفت) أولعت ومعبداً سمها عاتكة بنت خالد الخزاعية

وحديث فاعل أ كدوالد وما يدور من اللبن فى الضرع (٣) (الحشا) ما انضمت عليه

لَنَرَوِي بِمَرَّآةٍ مِنَ الظُّمَاءِ الْبَرَحِ

(١) أَقْنَسَا وَنَارُ الشُّوقِ تُذَكِّي تَلَهِّيَا \* وَرَمْنَا إِلَيْهِ السَّيْرَ وَالْحُكْمَ قَدْ أَبَى  
وَلَوْ قَدْ وَجَدْنَا نَحْوَهُ بَعْدَ مَذْهَبَا \* حَسْتَنَا إِلَيْهِ الْعَيْسَ شَرْقًا وَمَغْرِبَا

سِرَاعًا إِلَى أَنْ تُدْرِكَ اللَّعَ بِاللَّمَعِ

(٢) خَلَقْتُ بِذِي الْعَرْشِ الَّذِي فَوْقَهُ اسْتَوَى

لَوَاءَ طَعْتُ لَا خَسِرْتُ الدُّنُو عَلَى النُّوَى

مِنْ الصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ مُرْشِدٍ مِنْ غَوَى \* حَنِينِي إِلَى لَقِيَاهُ مُحْتَدِمِ الْجَوَى

وَدَمْعِي عَلَى مِثْوَاهُ مُتَّصِلُ السَّحَى

(٣) هُوَ الْبَرُّ لَا يَخْفَى وَضُوحُ طَرِيقِهِ \* هُوَ الْحَقُّ مِنْ عَادَاهُ غُصْنُ بَرِّيقِهِ

هُوَ الصِّدْقُ لَا مَنَجَبِي لِغَيْرِ فَرِيقِهِ \* خَفِيلُ ثَنَائِي قَاصِرٌ عَنْ حَقِّ قَوْفِهِ

وَالْبَحْرُ قَعْرُ لَيْسَ يَدْرِكُ بِالسَّجَى

إِلَى اللَّهِ اشْكُوا حَرَّ نَارِ جَوَانِحِي \* لَفَقْتُ بِدُنْيِي قَائِمٍ بِالْمَصَالِحِ

كَرِيمِ الْمَسْعَى بِإِذِلِّ النَّصَائِحِ \* جَبَسَتْ عَلَيْهِ رَأْسَ مَالٍ مَدَائِحِي

الضلوع والثرائب تنضم الصدر وحققنا أطمعنا والبرح الشديد (١) (تذكي) تلهي وتلهي وتلهي  
تلهي وحشتنا إلى رحمة والعيس الأبل واللمع الضوء واللمع النظر الخفيف (٢)  
(النوى) البعد من الصادق تنازع الدنو والنوى والحنين الاشتياق والمحتدم  
المنتهب والجوى آخره وشدة الوجد ومثواه منزله الشريف والسبح الصب (٣)  
(غصن بريقه) ما حثف أنفه وهو كناية عن خيبته والمنجى السلامة والخفيل الكثير



لِعَلِّمِي بِاضْعَافِ الْمُتُوبَةِ فِي الرِّيحِ

(١)

(حرف الخاء)

(٢) بِنَجْمِ الْهُوَى فِي الْمَصْطَفَى صَحَّ مَوْلَدِي \* قَا زِلْتُ فِيهِ ذَا هُوَى مُتَجَدِّدِ  
فِيَا مَنْ لَهُ قَلْبٌ لَا وَصَافَهُ صَدِي \* خُذُوا فِي امْتِدَاحِ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدِ  
عَجَائِبَ لَا تَنفَكُ تَنِي وَتَرَمِّخُ

(٣) مَدَائِحُ لَا تَعْدُو الْحَقِيقَةَ كُلُّهَا \* أُرْدَدُهَا مَا عَشْتُ لَسْتُ أَمَلُهَا  
مَدِيدُ عَلَيْنَا فِي الْقِيَامَةِ ظُلُّهَا \* نَجَائِلُ مِنْ غَرَسِ الْجَنَانِ يَطْلُهَا  
جَنَانُ لِسَانٍ بِالتَّنَاءِ مُضْمَخُ

(٤) هُوَ الْقَوْلُ بِالْحَقِّ الَّذِي لَيْسَ يُنْكَرُ \* وَمَا ذَا عَمِي مِنْ وَصْفِهِ الْمُرِيدُ كُرُ

والسج العوم (١) (اضعاف) بكسر الهمزة مصدر وبعثها جمع ضعف وهي الامثال والمثوبة الجزاء (٢) (بنجم الهوى) عادة العرب أن يجعلوا تقاربا بين الطوالع والحوادث فيقولوا من سافر في طالع كذا كان له كذا فأقاربا الناظم انه ولد في الطالع الذي يلزم من ولده فيه حبه صلى الله عليه وسلم وبنى على ذلك انه لا يزال ذا هوى فيه والصدى العطشان وتني تزيد وترسخ تثبت (٣) (لا تعدو) أي لا تتجاوز الحقيقة الى المجاز أو المبالغة وأماها أسامها ومسديد بمعنى ممدود وظالمه ثوابها ونجائل جمع نجيلة وهي الشجر الملتف والجنان القلب ويطلها ينزل عليها الطر وهو المطر الخفيف والجان جمع جانة وهي حبة تعمل من ذهب أو فضة كاللؤلؤة والضمخ الملطخ بالطيب شبه مدائحها بأشجار بستان نزل عليها الطل ففاحت رائحتها

(٤) هو القول أي مدحى له القول بالحق جليل عظيم القدر ومبيب ذوهيبة ومشيخ

وَقَدَّرَ رَسُولُ اللَّهِ أَعْلَى وَأَكْبَرُ \* خَلِيلُ حَبِيبٍ فِي الْوَلَاءِ مُطَهَّرُ  
جَلِيلٌ مَهِيْبٌ فِي الشَّبَابِ مُشْرِجُ

(١) فخرنا به حقاً على كل أمة \* ظلالنا به في نعمة أي نعمة  
منا به أحسان ومطلع راحة \* خزانة ألهام ومعدن حكمة  
وبحار علوم بالهداية ينضح

(٢) شفيع الوري والسكل بالخوف يرعد \* إلى الله يسعي في الجميع ويحقد  
أعرفه ذلك النبي محمد \* خطيب لرسل الله في الحشر سيد  
تديه الدنيا وأخرى وبرزخ

(٣) حسام منبأ ليس شيء يردّه \* وشخص بهاء كل قلب يودّه  
وبحر عصفاء ليس للبحر مده \* خضم بحار الغيب دأباً تمده  
أظهر أذناس القلوب وينقح

بمعنى يقتدي به كشيخ (١) منابه أي مرجع احسان ومطلع اما بالكسر اسم مكان  
أو بالفتح مصدر لا إمام ما يلقي في لقلب والمعدن موضع الإقامة والحكمة الكلام  
النافع وينضح يرش ذلك البحر بالهداية (٢) يرعد أي تأخذ الرعدة من  
الزعزعة ويعد تيسر وتنبه تتحرر والبرزخ في الأصل الحاجز وسمي به ما بعد  
الموت لأنه فاصل بين الدنيا والآخرة (٣) (حسام مضاء) أي سيف صارم ومده  
بمعنى زباده رصه كثير العطاء ودأباً أي دائماً وتمده تزيده والاذناس الاوساخ  
وينقح النفاخ - عذب البارد الذي يكسر العطس ويبرده



- (١) أَحَلَّ لَهُ اللَّهُ الْغَنَائِمَ وَحَدَّهُ \* وَخَيْرُهُ فَاخْتَارَ أَنْ كَانَ عَبْدَهُ  
وَبِالْجُنْدِ مِنْ أَهْلِ السَّمَاءِ أَمَّتَهُ \* خَتَامُ نِظَامٍ لَانْبُوءَةٍ بَعْدَهُ  
بِشِرْعَتِهِ كُلُّ الشَّرَائِعِ تُنْسَخُ
- (٢) أَصَابَ بِهِ اللَّهُ الْمَرَامِيَّ أَذْرَمِي \* وَشَاءَ بِهِ أَنْ يَحْمِيَ الْحَقُّ فَاخْتَنِي  
وَجَاءَ أَخِيرًا سَابِقًا مِنْ تَقَدَّمَ \* خَلَّتْ مِلَلٌ تَهْدِي الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى  
وَمَلَّتْهُ أَهْدَى وَأَعْلَى وَأَشْمَخُ
- (٣) فَضَائِلُهُ أَنْدَى وَقُوعًا مِنَ النَّدَى \* ذَوَابِلُهُ مَشْحُودَةٌ لِمَنْ اعْتَسَدَى  
شَمَائِلُهُ مَعْسُولَةٌ لِمَنْ اجْتَدَى \* خَلَّاتُوقُهُ عُلُوبُهُ الْبَاسُ وَالنَّدَى  
فَاشِبٌ إِلَّا وَهُوَ يَسْدِي وَيُصْرِخُ
- (٤) نَفُوسُ الْهَدَى أَضْحَتْ بِهِ وَهِيَ صَبِيَّةٌ \* وَلِلْوُصْفِ وَالْمَوْصُوفِ مِنْهُ مَحَبَّةٌ  
فَلِلَّهِ مِنْهُ وَالشَّمَائِلُ عَذِيبَةٌ \* خَصِيبُ فَنَاءِ الْجُودِ وَالْأَرْضُ جَدِيبَةٌ  
رِكَابُ الْأَمَانِي فِي ذَرَاهِ تَتَوَخَّ

(١) النسخ إبطال الشيء وإقامة غيره مكانه (٢) المرامي جمع رمي وهو موضع الرمي أي حين رمي أعين الكفار بالقبضة من التراب أو أشمخ أي أطول وأرفع درجة (٣) أندى أكرم والندى المطر والنوابل الرياح اليابسة العود قبل القطع ومشحودة محدودة والشمائيل الطبايع والمعسولة المبعول فيها غسل واجتدى طلب الجدوى وهي العطية والخلائق الطبايع وعلوية رفيعة والبأس الحرب والندى الجود (وشب) كبير ويسدى يعطى ويصرخ يغيث (٤) الهدى أي أهل الهدى وصبة عاشقة والوصف والموصوف

(١) تَمْذَهَبُ بِالْأَحْسَانِ أَكْرَمَ مَذْهَبٍ \* فَعَمَّ بِهِ مَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ  
فَلِلَّهِ سَبَبٌ مِنْ نَدَاهُ كَصَيْبٍ \* خَصِيبُ قِتَاءِ الْجُودِ لَا كَفُّ مَطْلَبٍ  
تَرُدُّوهُ لَوَجْهِهِ أَحْتِجَاجُ يَوْجٍ

(٢) قَرِيبُ الْمَدَى لِلنَّاطِرِينَ بَعِيدُهُ \* شَرِيفُ نَمَتِهِ لِلْعَلَاءِ جَدُودُهُ  
وَحِيدُوْا لَأَفَى الْعَمَاءِ جُنُودُهُ \* خَمِصُ وَأَمْلَاكُ الْبِلَادِ عَيْدُهُ  
وَأَقْطَارُهُمْ بِالذُّعْرِ مِنْهُ تَدْوُخُ

(٣) مَكَارِمُ أَخْلَاقٍ تَمْلِكُ سُرُوحَهَا \* فَغَارِقُ إِنْجَابِ النُّفُوسِ وَزَهْوُهَا  
وَإِذْقَصْدَ الْآخِرَى وَصَوَّبَ نَحْوَهَا \* خَطَا خُطْوَةً لَمْ يَبْلُغِ الْخَلْقُ شَأْنَهَا  
فَتَجُنُّ بِهَا دُونَ الْبَرِّيَّةِ نَبْدُخُ

(٤) فَلِلَّهِ عِبَادَتُهُ أَحْظَتُهُ طَاعَةٌ \* أَوْ أَمْرُ مَوْلَاهُ لَدَيْهِ مَطَاعَةٌ

ذاته وصفاته وعذبة طيبة حلوة ونصيب كثير الخصوبة والنماء وقناء الدار ما امتد  
من جانبها والركاب الأبل والاماني جمع أمنية وهو الشيء المنتمى وهو على حذف مضاف  
أي ركاب أهل الاماني والنزى الكنف والجانب وتنوخ تبرك (١) تمذهب أي  
اتخذ ونسك وأكرم بمعنى أفضل والسيب العطاء والندى الجود والصيب المطر  
ومطلب مصدر أي لا كفى طاب ويومح بلام (٢) المدى الغاية ونمته نسبته  
والجدود جمع جدوه والخت وآف جمع ألف وخميص أي ضامر البطن من الجوع  
والاملاك جمع ملك أحد ملوك الدنيا والذعر الخوف وتدوخ يستولى على أهلها بعد  
قهرها (٣) (مكارم اخلاق) أي هذه المذكورات والسر والمروءة في شرف والزهو  
انكبر والفخر والآخرى الدار الآخرة (وصوب نحوها) جعل طريقها صوابا والشأ  
الغاية ونبدخ نفخر (٤) (أحظته) أي جعلته الطاعة ذا حظوة ومنزلة متبدي



سَتُبْدِي مَزَايَاهُ الْعَلِيَّةَ سَاعَةً \* خَبِثَتُهُ عِنْدَ إِلَهِ شَفَاعَةٍ

لَأُمَّتِهِ وَالْجَاهَ بَيْنِي وَيُنْصَحُ

(١) أَجَلَ الْوَرَى مَنْ فَاتَ مِنْهُمْ وَمَنْ بَقِيَ \* وَفِي كَرِيمٍ لَا يَخِيسُ بِمَوْثِقِ

جَدِيرٍ بِصَدَقِ الْحُبِّ مِنْ كُلِّ مَتَقٍ \* خَلِيقُ كُلِّ الْمَدْحِ مِنْ كُلِّ مَنطِقِ

رَسُولٍ بِمَسْرَاهِ الدُّنْيَا يُورَخُ

(٢) لَهُ أُعْطِيَ الْأَيَّامُ أَسْلَسَ مَقُودُ \* وَأَذْعَنَتِ الْأُوتَانُ بَعْدَ تَرْدُ

فَكَمُ مُنْشِدٍ فِي ذِكْرِهِ وَمُرْدِدُ \* نَحَبَتِ نَارُ إِبْلِيسَ بِنُورِ مُحَمَّدٍ

فَوَلَّى عَلَى أَعْقَابِهِ وَهُوَ يَصْرُخُ

(٣) أُبَيِّحَتْ لَهُ الْأَرْزَاقُ فِي ظِلِّ رَحْمَةٍ \* فَلَاذَ ابْتِغَاءٍ مِنْهُ بِصُلْحِهِ

وظَلَّتْ يَنْصُرِ اللَّهُ ثُمَّ بَقَّتْهُ \* خَفَافِشُ أَهْلِ الشِّرْكِ تَعْشَى بِصُبْحِهِ

وَهَامُهُمْ طَرًّا بِكُفْيِهِ تُشْدَخُ

(٤) دَنَا قَسْدِي حُظْوَةً وَمَبْرَةً \* وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ عَائِنَ اللَّهِ جَهْرَةً

ستظهر مزاياه وقضائه ساعة أي يوم القيامة والخبيثة المخبوءة والجاه بيني أي يعطى

لمن لم يكن له جاه في الدنيا ويفسخ أي ينقض (١) أجل أعظم لا يخيس لا يغدر ولا ينقض

والموثق العهد وجدير تحقيق (٢) المقود ما يقاد به الشيء كزمام ونحوه وأسلس

أهون وأذعنت أطاعت والاونان الاصنام أي عبادها والنشدر رفع الصوت (٣)

لذا التجأ والخفافيش جمع خفاش وهو الوطواط وتعشى تضعف والمراد بالخفافيش

هنا ملوك الكفار ورؤساؤهم والهام الرأس وتشدخ تكسر (٤) (دنا) أي قرب

وتدلى زادني القرب وحظوة مكانة ومبرة احسانا وجهرة عيانا ولا غرو أي لا عجب

ولا غر وفه والحب والخل أثره \* خصائصه فانت يد العد كثره

ولو أن من في الأرض يمل ويمنع

(١) فمن مثله في العالمين جلالة \* هو اللب وأعد من عداه نخالة

أحالت له العادات ربطاً إحالة \* خرّوق كأمثال النجوم دلالة

تناقلها شيب ثقات وشرح

(٢) شفى كل أدواء القلوب بطيه \* فردّ إلى التّزيه كل مشيه

وإذبان لي مقداره عند ربه \* ختمت على قلبي بطابع حبه

فها أنا أبأى مل قلبي وأشمخ

(٣) جليل أناس مصطفى من أجلهم \* أتا هم بعلم الوحي نقياً لجهلهم

فلما بدّ إلى أنه أصل فضلهم \* خصصت بمدحي سيد الناس كلهم

عسى روعي يوم القيامة تغرخ

سلا قلب من يسأل وقلبي ماسلاً \* وعن كل شيء ما خلا حبه خلا

والحب المحبوب وأثره أي فضيلة وفاتت غلبت ويد العد أي صاحبه وينسخ يكتب

(١) (من عداه) أي أعداء من ترك هذا الكلام المتقدم فعدا بمعنى ترك

والضمير للكلام المتقدم ونخالة ساقطاً وبالجل على ذلك يكون ليس فيه

استنقاص إلا لانياء وخرّوق جمع خرق وهو انفصال الأمور عن ملازمها وشيب جمع

أشيب وهو الشيخ وشرح جمع شارح وهو الشاب (٢) شأى أي أبرأ جميع أمراض

القلوب بحبه ودوائه أي اقتصر وأشمخ ارتفع (٣) جليل أي عظيم ومصطفى



(١) يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَقْسِمَ وَتَرْحَلَا \* خِفَافُ الْمَطَايَا نَحْوَهُ نَسِمُ الْفَلَا

وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعَقِيقُ مَنُوحٌ

(٢) عَلَى كُلِّ صَبٍّ أَنْ يَمُوتَ بِوَجْدِهِ \* تَرْوَعًا إِلَى قَبْرِ الرَّسُولِ وَقَصْدِهِ

دَهْتَنِي اللَّيَالِي بِالْذَّوَاهِي لَفَقْدِهِ \* خَبَرْتُ زَمَانِي وَالْمَكَانَ يَبْعَدِهِ

فِي يَوْمِي عَامٌ فِيهِ وَالشِّبْرُ فَرَسٌ

### (حرف الدال)

(٣) أَلَفَاذُ كُرٍّ وَالْمُخْتَارُ تَحْطُو وَاجْخِرِهِ \* وَفِي كُلِّ قَصْدٍ فَلْتَسِيرُوا بِسِيرِهِ

وَإِنْ تَشْتَرُ وَانْفَعِ الْكَلَامُ بِضِيرِهِ \* دَعُوا لِامْتِدَاحِ الْمُصْطَفَى مَدَحَ غَيْرِهِ

فَذِكْرُ رَسُولِ اللَّهِ أَعْلَى وَأَعْجَدُ

(٤) بِذِكْرِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْمُو وَأَعْتَلِي \* وَقَلْبِي إِلَيْهِ بِالْصَّبَابَةِ يَضْطَلِي

وَلَيْسَ سِوَاهُ مَطْلَبِي وَمُؤَمَّلِي \* دَلِيلُ الْوَرَى وَاللَّيْلُ بِالْصُّبْحِ يَنْجَلِي

شَفِيعُهُمُ وَالنَّارُ بِالنُّورِ تَحْمَدُ

مُخْتَارُ وَالرَّوْعَةُ الْفَرْعَةُ وَتَفْرُخُ تَذْهَبُ (١) يَعْزِيشُ وَالْخَفُّ لِلْبَعِيرِ جَعَهُ أَخْفَافَ  
وَتَسْمُ تَوَثَّرَ بِأَخْفَافِهَا وَالْفَلَا الصَّحْرَاءُ وَالْعَقِيقُ وَادُّ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَنُوحُ الْمَبْرُكُ (٢) الصَّبُّ  
كَثِيرُ الشَّوْقِ وَالْوَجْدُ الْحُبُّ الشَّدِيدُ وَالتَّرْوَعُ الْاِسْتِيقَاقُ وَخَبَرْتُ بَلَوْتُ وَالْفَرَسُ ثَلَاثَةُ  
أَمْيَالٍ (٣) (تَشْتَرُ وَانْفَعِ الْكَلَامُ) أَيْ النَّافِعُ مِنَ الْكَلَامِ بَدَلُ الضَّارِّ وَجَوَابُ الشَّرْطِ  
دَعُوا أَيْ أَتْرَكُوا وَأَعْجَدُ أَشْرَفُ (٤) يَنْعَلِي يَنْكَشِفُ وَالنَّارُ أَيْ جَهَنَّمُ بِالنُّورِ الَّذِي يَحْصُلُ

- (١) فَنُشْكُ فِيهِ حِينَ يَذْكُرُ أَفْكَلُ \* تُحْسِمُ بِهِ أَحْشَاؤُهُ وَتَقْلُقُ  
وَفِيهِ لَنَا مِنْ لَوْعَةِ الشَّوْقِ سَلْسَلُ \* دَوَاءُ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ مُوَكَّلُ  
فَنُشْكُ فِي الْإِبْرَاءِ فَالْحَسْبُ بِشَهِدُ
- (٢) تَمْسُكُ بِالْوُثْقِ مِنَ الْحَسَقِ عُرْوَةُ \* فَأَرْسَلَهُ مُوَلَاهُ لِلْخَلْقِ قُدْوَةُ  
وَحِينَ سَطَا بِالْأَفْكَ وَالزُّورِ سَطْوَةُ \* دَعَا الثَّقَلَيْنِ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ دَعْوَةُ  
إِلَى الْحَشْرِ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَرْدُ
- (٣) دَعَاهُمْ قَلْبِي مِنْ حَسَدَتِهِ عِلَاقَةُ \* وَقَدْ آتَى مِنْ سُكْرِ اللَّجَاجِ إِفَاقَةُ  
وَمَنْ لَمْ يَجِبْ طَوْعًا فَلِلسَيْفِ طَاقَةُ \* دِمَاءُ الْوَادِي إِنْ عَصَتْهُ مِرَاقَةُ  
بِعَضْبٍ مِنَ التَّوْحِيدِ لَا يَتَقَصَّدُ
- (٤) قَرِيبُ وَإِنْ شَطَّتْ عَلَيْهِ الْمَقَاوِزُ \* أَحَبَّتُهُ مِنْ سِرِّ النُّفُوسِ غَرَائِرُ  
فَطُوبَى لِمَنْ أَضْحَى بِهِ وَهُوَ فَائِرُ \* دِيَانَتُهُ سِتْرٌ عَنِ النَّارِ حَاجِرُ  
فَنُضِلُّ عَنْهَا فِي الْعَذَابِ مُخْلَدُ

يوم القيامة للمؤمنين وتحمد تضافاً (١) (أفكل) أى ذور عدة وتحسم تسخن وأحشاؤه  
أعماؤه وتقلق تحرك وتزعج وفيه أى فى مدحه والسلسل الماء العذب (٢) تمسك  
أخذ من الحق بيان للوثق وعروة تميز وسطا قهرو بطش (٣) (قلبي) أى أجاب  
نداءه من حسدته أى ساقته علاقة أى أحبه الله تعالى فقدر له السعادة واللجج  
الخصومة (فالسيف طاقة) أى قدرة على رده وإحدى جمع هادوه والعنق  
والعضب السيف ولا يتقصداً أى لا يتكسر (٤) شطت بعدت والمقاويز الصراوات



(١) مَخَائِلُهُ أَبْهَى مِنْ شَمْسِ غُرَّةٍ \* شَمَائِلُهُ كَالشَّهَدِ طَيِّبًا وَخَبْرَةٌ

فَضَائِلُهُ كَالرُّوضِ حُسْنًا وَنَضْرَةٌ \* دَلَائِلُهُ كَالشَّهْبِ نُورًا وَكَثْرَةٌ

فَلَا الزُّورُ يَسْتَهْوِي وَلَا الْحَقُّ يَجْحَدُ

(٢) بَنَى بُنْيَةَ اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ الْبِنَاءِ \* تَحَاطُّ بِأَسْوَارٍ مِنَ الْبَيْضِ وَالْقَنَاءِ

فَلِلَّهِ مَا أُرْسَى وَلِلَّهِ مَا بَنَى \* دُجَى الشِّرْكِ جَلَاءٌ عَنِ الدِّينِ وَالْدُّنَا

هَلَالٌ بِالْأَلَاءِ الْمُهْدَى يَتَوَقَّدُ

(٣) أَتَى فِي عُلُومٍ لَمْ تَكُنْ فِي دِفَاطِرٍ \* شَهَادَاتُهَا لَمْ تَضْطَرْبُ بِتَهَاتُرٍ

فَلِلَّهِ مَا لِلصُّطَفَى مِنْ مَآثِرٍ \* دَلَّلَنَا بِاجْتِمَاعٍ وَنَصٍ تَوَاتُرٍ

عَلَى أَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالْقُرْبِ مُفْرَدُ

(٤) هُوَ الْفَرْدُ قَدْ غَضَّ الْفَضَاءَ بِجَمْعِهِ \* يَحْنُ فُؤَادِي لِلْوُقُوفِ بِرَبِّعِهِ

عَمَى الضُّرْمُ مِنْ قَلْبِي بِرَاحٍ يَنْفَعُهُ \* دَعَائِهِ اللَّائِي اسْتَقَلَّتْ بِشَرْعِهِ

وَالْغَرَائِزُ الطَّبَاعُ (١) (مَخَائِلُهُ) جَمْعُ مَخِيلَةٍ وَهِيَ الْعِلَامَةُ وَالْأَمَارَةُ وَالْغُرَّةُ الْبَيَاضُ وَالنُّورُ وَالشَّهَدُ الْعَسَلُ وَالْخَبْرَةُ التَّجَرُّبَةُ وَالشَّهْبُ النُّجُومُ وَالزُّورُ الْكَذِبُ وَيَسْتَهْوِي يَسْتَمِيلُ وَيَغْلِبُ وَيَجْحَدُ يَنْكُرُ (٢) (بُنْيَةُ) بِالضَّمِّ هِيَ الْإِسْلَامُ وَشُرَائِعُهُ وَالْأَسْوَارُ جَمْعُ سَوْرٍ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمَحِيطُ بِالْبِلَدِ وَالْبَيْضُ السَّبِيفُ وَالْقَنَاءُ الرِّمَاحُ فَلِلَّهِ مَا أُرْسَى أَيْ ثَبَتَ مِنَ الْقَوَاعِدِ وَمَا بَنَى عَلَيْهِمَا مِنَ الْفُرُوعِ وَالْدُّجَى الظُّلَامُ وَجَلَاءُ كَشْفُهُ وَالْأَلَاءُ الْإِشْرَاقُ (٣) الدِّفَاطِرُ الْكُتُبُ وَتَضْطَرْبُ تَتَخَلَّفُ وَالتَّهَاتُرُ التَّكَاذِبُ دَلَّلَنَا أَقْنَادُ لِيلَا وَالْاجْتِمَاعُ اتِّفَاقُ الْعُلَمَاءِ وَالنَّصُّ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ وَالتَّوَاتُرُ هُوَ نَقْلُ طَائِفَةٍ يَوْمَنْ تَوَاطَوْهُمْ عَلَى الْكَذِبِ عَنْ مِثْلِهِمْ (٤) الْفَضَاءُ السَّاحَةُ

بِهَآيَسَعَدًا لَّآوِي إِلَهَافِيصَعَدُ

(١) وَرَثْنَا أَلْهَدَى عَنْهُ فَأَكْرَمَ بَارِثَهُ \* فَفِي نَشْرِهِ أَفْنَى الْحَيَاةِ وَبَيْتِهِ

فَكَمْ طَابَ مِنْ قَلْبِهِ بِعَدْحَيْتِهِ \* دَرَى النَّاسُ طَرَا صِدْقَهُ يَوْمَ بَعَثِهِ

وَلَكِنَّهُ فِي النَّاسِ لِلنَّاسِ حَسَدُ

(٢) أَحَاسِدُهُمْ إِنْ عَيْشَكَ أَنْكَدُ \* فَهَآهُوَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ سَيِّدُ

يُقَادِيهِ جَيْشُ وَيَعْمَرُ مَسْجِدُ \* دَهَى الشِّرْكِ مِنْهُ مَشْرِفٌ مَهْدُ

وَرُخَّ رَدِينِي وَسُهِمُ مَسْلَدُ

(٣) فَكَمْ أَنَّهُ لِلشَّرِّ كَيْنَ وَأَهَّة \* وَقَدْ هَدَمَ مِنْ بَنَائِهِمْ كُلَّ رَدَّة

يُحَرِّبُهَا فِي لَحْظَةٍ صَنَعَ بَرَهَةً \* دَفَعْنَا بِهِ عَنَّا دُجَى كُلِّ شَبْهَةٍ

إِذَا اتَّضَى الْبَرْهَانُ فَلَا فُكُّ مَعْمَدُ

(٤) تَخْلَصَ لِلتَّبْلِيغِ عَنْ غَيْرِ فَهَّة \* وَلِلْحَقِّ وَالتَّحْقِيقِ مِنْ غَيْرِ شَبْهَةٍ

وما اتسع من الارض والرع المنزلو يزاح يزال ودعائه قوائمه واستقلت ارتفعت  
والآوى المنظم (١) طابخلص وصف وطرا بمعنى جميع (٢) العيش الحياة (دهى  
الشرك) أى أصيب بالداهية والمشرقى السيف نسبة الى مشارف الشام وهى قرى من  
أرض العرب تدنو الى الريف والمهند السيف المشحون والروح الردينى منسوب الى  
ردينة اسم امرأة ومسدد غير حائد عن سنن القصد (٣) (أنه) من الانين وهو  
التوجع والاهة قول الحزین آه وهه بمعنى كسر والردهة بناء عظيم ذو حجارة كبيرة  
واللحظة مقدار ما تنظر العين بمؤخرها (وصنع برهة) أى صنع مدة طويلة من الزمان  
واتتضى بمعنى سل والبرهان الدليل والمعمد المجعول فى النعمد (٤) الفهة العلى والشبهة



(١) وَلَمَّا تَأْتَاهِ طِيبُ طَعْمٍ وَفَكْهَةٍ \* دَخَلْنَاهُ فِي الدِّينِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

وَكُلِّ سَبِيلٍ فِيهِ أَحْمَدٌ بِحَمْدٍ

(٢) هُوَ الْمَلَهُمُ الْمُوحَى إِلَيْهِ الْمُنْبَه \* فَلَالُبِّ فِي الْأَلْبَابِ شِبْهٌ لَبِّهِ

وَإِذْجَى بِالْخَيْرِ فَاخْتَارَ رَبُّهُ \* دَنَالِيلَةَ الْأَسْرَاءِ مِنْ أَحَبِّهِ

وَنَابِيَهُ رُوحَ الْقُدُسِ وَالنَّاسِ هَجْدٌ

(٣) تَوَاضَعَ لَاعَنْ ذِلَّةً وَمَهَانَةً \* وَقَامَ بِحَقِّ اللَّهِ دُونَ اسْتِهَانَةٍ

فَأَدْنَاهُ مِنْهُ حَامِلًا لَامَانَةً \* دَنَوُا صُطْفَاءَ لَادُنُومِ كَانَةٍ

وَقَدْ كَانَ فِي حَالَتِهِ لَيْسَ يَبْعَدُ

(٤) إِذَا التَّهَبَّتْ لِلشُّوقِ نَارُ اقْتِدَاحِهِ \* نَقَرَّ بِهِ بِالذِّكْرِ حَالُ انْتِرَاحِهِ

وَتَمَدَّحُهُ وَالْقَلْبُ طَوْعُ ارْتِيَا حِهِ \* دَوَامُ الْمُنَى فِي ذِكْرِهِ وَامْتِدَاحِهِ

فَأُطِنِبَ فَقَدْ وَاوَاكَ مَا لَيْسَ يَنْقُدُ

(٥) تَأَخَّرَتْ عَنْهُ حِينَ عَزَّتْ سُدِّي \* وَقَلْبِي بِنَارِ الشُّوقِ يُحْمَى فَيَحْتَمِي

سَأَيْبِي إِذَا انْقَدَتْ دَمْعِي مِنْ دَمِي \* دُمُوعِي لِبُعْدِي عَنْهُ كَالْقَطْرِ تَهْمِي

الالتباس (١) (طيب طعم وفكهة) شبهه صلى الله عليه وسلم بطعام حاو وفاكهة  
بجامع ميل الطبع (٢) اللب العقل وروح القدس جبريل وهجد جمع هاجد  
وهو النائم ليلًا (٣) الاستهانة الضعف والذل (في حالاته) قبل الاسراء وبعد  
(٤) التهب اشتعلت والضمير في اقتداحه للشوق وفي نقربه له صلى الله عليه وسلم  
والانتراح البعد والارتياح النشاط وينقد يقنى (٥) عزامتني ويحمي يحترق ويحتمي

وَلَا طَبَّ إِلَّا الْقُرْبُ إِنْ كَانَ يُسْعَدُ

(١) تَقَاصَرَوْصِفِي عَنْ كَرِيمِ صِفَاتِهِ \* لِفَضْلِ سَجَايَاهُ وَطَهْرَةِ ذَاتِهِ

وَمَنْ ذَا يُعَدُّ الرَّمْلَ فِي عَرَصَاتِهِ \* دَأْبْتُ عَلَى الْإِبْرَادِ مِنْ مُعْجَزَاتِهِ

وَمَنْ ذَا يُكِيلُ الْبَحْرَ وَالْبَحْرَ زَيْدُ

(٢) لَقَدْ خَابَ مَنْ رَدَّتْهُ كُفُّ سَمَاحِهِ \* وَضَاعَ صَلَاحُ خَارِجٍ عَنْ صَلَاحِهِ

فَنَ حَادَعْتُهُ فَأَيَّاسُ وَمِنْ فَلَاحِهِ \* دَوَاعِي التَّقَى مَجْمُوعَةٌ فِي أَمْتِدَاحِهِ

وَلَمْ لَا وَخِيرَ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدُ

### (حرف الذال)

(٣) أَلَا فَاقْبِلُوا مِنِّي نَصِيحَةً رُشِيدٍ \* يُصِغُ إِلَى إِرْشَادِهَا كُلَّ مُهْتَدٍ

إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تُحَرِّزُوا الْفُوزَ فِي غَدٍ \* ذَرُّوا كُلَّ شُغْلٍ لَا مَتَدَاحٍ مُحَمَّدُ

فَذَلِكَ مَنَحَى النَّجَاةَ وَمَا خَذُ

(٤) لَهُ الْحَقُّ يَدْرِي وَالْمَزِيَّةُ تَعْلَمُ \* نِيَّ الْهُدَى الْمَسْرِي بِهِ وَالْمُسْكَمُ

مَحَبَّتُهُ فُوزٌ كَبِيرٌ وَمَغْنَمٌ \* ذِمَامُ مَحَبَّتِهِ ذِمَامُ مَكْرَمٍ

فَدُونَكُمْ نَهْجُ السَّعَادَةِ فَاحْتَدُوا

يقبل الاحتراق ودموع مبتدأ وكما قطر خرد وينتهي بمنى بسبل صفة ويسعد أي يوافق (١) السجاياء طبائع والعرضات البقاع ودأبت تعبت وبحر من بدعها تج ينفذ بالزبد (٢) خاب خسرو السباح الجود وحاد بمعنى مال والفلاح الفوز (٣) يصح أي يستمع والمنحى الطريق ينتحى النجاة (٤) يدري يعلم والمزية الفضيلة وذمام محبته



(١) إِمَامٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ وَاضِعٌ إِصْرِهِمْ \* يَسُوقُهُمْ لِلْبِرِّ فِي كُلِّ أَمْرِهِمْ  
وَيَشْفَعُ فِيهِمْ عِنْدَ سَيِّدَةِ دُعَرِهِمْ \* ذَرَاهُ مَنِيْعٌ فَالْعِبَادُ بِأَسْرِهِمْ  
بِأَفْيَانِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوْذٌ

(٢) رَعَى كُلَّ مَا حَدَّ الْأَلَهُ وَمَاعَدَا \* وَقَادَ الْوَرَى بِالْحَزْمِ وَالْعَزْمِ لِلْهُدَى  
جَبِلُ الْحَيَا بِاسِطُ الْكَفِّ بِالْجَدَى \* ذَلِيقُ حُسَامِ الْبَاسِ هَامِي بِدِ النَّدَى  
فَلِلَّهِ أَوْفَى اللَّهُ يُعْطَى وَيَأْخُذُ

(٣) أَطِيعُهُ فَإِنَّ الشَّمْسَ فِي طَوْعِهِ جَرَتْ \* وَقَدْ أَقْبَلَتْ نَحْوَ الْغُرُوبِ فَأَدْبَرَتْ  
وَلَوْ طَلَبَ التَّكْوِيرَ مِنْهَا تَكْوَرَتْ \* ذُكَاءُ أَطَاعَتْ أَمْرَهُ فَتَقَهَّقَرَتْ  
عَنِ الْغَرْبِ نَحْوَ الشَّرْقِ كَالسَّهْمِ يَنْقُذُ

(٤) لَقَدْ غَرَبَتْ فِي الْمَجْرَاتِ فَنَسُونَهُ \* فَنِ بَصَقَةٍ فِي الصَّاعِ فَاضَ عَجِينُهُ

أى حرمتهم والنهج طريق السعادة واحتذوا لملكوا (١) الاصر الثقل فى  
التكاليف والذعر الخوف (ذراه) هو فى الاصل فناء البيت والمراد به هنا جاهه ومنيع  
حصيز وبأسرهم جميعهم والافياء الظلال والالوذ اللائذون (٢) (رعى) أى حفظ  
(وماعدا) أى ما جاوز والحزم ضبط الامور والعزم القوة والمجيا الوجه والجد العطاء  
والذليق الحديد والحسام السيف وهامى سائل والندى الكرم (ولله أوفى الله الخ)  
معناه ان عطاءه وأخذه عمل قانون الشرع لا الهوى (٣) أدبرت رجعت  
والتكوير السقوط وذهاب الضوء والذكاء هى الشمس وتقهقرت رجعت الى خلف  
ونحو بمعنى جهة والسهم يتقذ يخرج (٤) غربت صارت غريبة لا تطير لها والغنون

وَمِنْ مَحَبَّةٍ فِي الرِّفْضِ جَاشَ مَعِينُهُ \* ذِمَامُ الرِّكَايَا تَأَقَّتْهَا يَمِينُهُ

يَكْفِ حَصِيٍّ فِيهِ أَعْلَى النَّأْيِ تَنْبَذُ

(١) أُنَى النَّاسِ شَيْءٌ فَايْتَنَى جَمْعَ شَعْلِهِمْ \* حَرِيصًا عَلَيْهِمْ رَافِعًا مِنْ مَحَلِّهِمْ

رَوْفًا بِهِمْ مُسْتَسْهِلًا جَلَّ كَلِّهِمْ \* ذُرَى مَجْدِهِ فَاثَتْ ذُرَى النَّاسِ كَلِّهِمْ

كَأَنَّ خُطَاهُمْ عَنْ مَدَاهُ تَوَحَّدُ

(٢) هُدَاهُ الْهُدَى فَاَعْمَلْ بِهِ الدَّهْرَ تَهْتَدِي \* وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ وَقَارِبُ وَسَدِّ

وَعَزِّزُهُ يَأْخُذُ مِنْكَ فِي الْحَشْرِ بِالْيَدِ \* ذِمَارُ الْوَرَى يَحْمِيهِ جَاهُ مَجْدِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْحَيْنِ وَالْأَنْسِ مَنَقَذُ

(٣) وَلِلَّهِ عَهْدُ شَدِّهِ بَعْدَ نِكَتِهِ \* وَجَدَدُهُ لَا يَرْضَى عَقْدَ نِكَتِهِ

وَلَمَّا رَأَتْ لِلَّهِ خَالِصَ حَرْثِهِ \* ذَوَائِبُ فَهْرٍ أَذَعْنَتْ يَوْمَ بَعْثِهِ

وَكُلُّهُمْ مَاضِي الْجَنَانِ مُنْجَذُ

الانواع والبصقة المرة من البصاق وفاض سال وضمر عيینه للصاع والرفض الماء القليل وجاش نبع وماء معين جار و ذمام جمع ذميم يقال يترذمهم قليلا الماء والركايا جمع وكيسة وهي البثروا تأقتها ملائمتها والنأي البعد وتنبذ تطرح (١) شئ مفترقين ومختلفين وابتغى طلب وشملهم متفرقهم وكلهم ثقلهم وذرى جمع ذورة وهي أعلى كل شئ والمدى الغاية وتوخذ تربط وتمنع (٢) ولا تغل لا تتجاوز أمره ونهيه في شئ (وقارب وسدد) أى توسط في أعماله وعززه أى عظمه وقره والذمار ما يلزمك حفظه وحمايته (٣) شده أى قواه والنكن النقص وجدده أعاده والنكت بالكسر المنكوث بأن يعاد إلى ما كان عليه وحرثه عمله



(١) نَهَى عَنْ هَوَى الدُّنْيَا وَحَقَّرَ أَمْرَهَا \* وَوَحَّمَ مَرْعَاهَا وَعَلَّقَمَ تَمْرَهَا

وَنَابَذَ عَشْرَاءَ يَدَيَّرُونَ نَجْرَهَا \* ذَكَتْ نَارُ عَزَائِهِمْ فَأَخَذَ جَرَهَا

حَسَامُ بِأَيْمَانِ الْمَلَأَتْكَ بِشَحْدُ

(٢) أَقَامَتْ نَذِيرًا بِالْفِرَاقِ غُرَابَهَا \* وَنَحْنُ نَرَى الْمِسْكَ الْأَنْثَمُ تَرَابَهَا

لَقَدْ خَابَ مَنْ يَعْتَدُّ شَرِبَ سَرَابَهَا \* ذَوْتَ زَهْرَةٍ كَانَ السَّرَابُ شَرَابَهَا

إِذَا اتَّضَعَ الْبَرْهَانُ طَاحَ التَّشَعُّودُ

(٣) نَبِيُّ الْمُسْدَى قَامَ إِلَهٌ يَنْصُرُهُ \* وَشَدَّ بِرُوحِ الْقُدْسِ بَنِيَّةَ أَزْرِهِ

فَلَا مَلِكَ إِلَّا قُدْرُهُ دُونَ قُدْرِهِ \* ذُو الْمَلِكِ دَانُوا خَاضِعِينَ لِأَمْرِهِ

قَلَمٌ يَبْقَى بِطَرِيقٍ وَلَمْ يَبْقَ جِهْدُ

والذوات جمع ذواته وأصلها الناصية والمراد السادات وفهرأ بوقبيلة من قريش وأذعنت خضعت وماضي الجنان كامل العقل ومنجذب مجرب للامور (١) نهى زجر ووحم مرعاها أى جعل مرعاها وجمالاً تنفع فيه (وعلقم) العلقم كل شئ مر ونا بذوى وترك وعشراء جماعة وذَكَتْ اشتعلت والحسام السيف ويشحذ يشحذ (٢) أقامت أى الدنيا والعرب ينسبون الفراق إلى الغراب لانها كانوا اذا ارتحلوا من موضع اجتمع الغرابان فيه يلتقطون بقايا الطعام فاذا أخذوا في هدم البيوت للرحيل صاح الغراب رغبة أن يعجلوا الرحيل فيلتقط بقايا طعامهم فيقولون نعق غراب البين ونم المسك مطع والسراب ما يظهر للإنسان في الهاجرة انه ماء وذوت يبست وطاح سقط والشعوذة لعب يرى الإنسان منه ما ليس له حقيقة (٣) (شد) أى قوى وروح القدس جبريل والبنية الخلقة والازر الظهر ودانوا انقادوا وبالطريق قائد من قواد الروم والجهد النقاد الخبير وهو أيضاً من قواد الفرس

(١) أَوْأَيِّنَ قَسْرٍ وَاخْتِيَارَ لَطْفِهِ \* قَسِدًا عَتَصَمُوا مِنْ كُلِّ جَوْرِ بَعْدِهِ  
فَهَذَا عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ وَذَلِكَ \* دُحُولُ الْأَعَادِي تَحْتَ أَنْجَصِ رِجَالِهِ  
وَأَصْنَامُهُمْ بِالْمَشْرِفِ تَجِدُ

(٢) سَلَبْنَاهُمْ الْأَسْمَاءَ فَضْلًا عَنِ الْكُنَى \* أَخَذْنَا هُمْ فِي الدِّينِ كُلِّ بِمَا جِئِي  
ظَهَرْنَا عَلَيْهِمْ فِي الْمَعَادِ وَهَاهُنَا \* ذَعَرْنَا هُمْ بِالْحَقِّ فِي عَذَابِ الْقَنَا  
وَلَيْسَ مِنَ الْحَقِّ الْمُؤَيَّدِ مُنْقَذُ

(٣) عَكَفْتُ عَلَى ذِكْرِ النَّبِيِّ مَوَدَّةً \* تَزِيدُ عَلَى كَرِّ الْجَدِيدِ بَيْنَ جِدَّةٍ  
وَمَهْمَا أَذَاقْتَنِي بِدَايَةِ الْهَرَشَةِ \* ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ بِدَايَةِ عَوْدَةٍ  
كَذَلِكَ يُعِيدُ الذِّكْرُ مَنْ يَتَلَذَّذُ

(٤) تَخَلَّفْتُ عَنْهُ لَا يُوَدِّي صُرُورَةً \* وَقَدْ سِرْتُ مَعْنَى إِنْ تَخَلَّفْتُ صُورَةً  
وَقَلْبِي لَدَيْهِ يَقْرَأُ الْحُبَّ سُورَةً \* ذَهَبْتُ إِلَيْهِ بِالْفُؤَادِ صُرُورَةً  
وَجِئِي بِأَسْبَابِ الْمَقَادِيرِ يَجِدُ

(١) (أَوْأَيِّنَ) أي خضعوا والقسر الغلبة والقليل المراد به الشرع والنحول جمع  
دحل وهو العداوة والحقد والانحص باطن القدم والمراد أن أمر الكفر زال به  
والمشرف السيف وتجذذ تقطع (٢) (ظهرنا) غلبنا والمعاد الآخرة وذعرنا  
خوفنا والعذب طرف كل شيء والقنا الرماح (٣) (عكفت) أي لزمت (مودة) أي  
لاجلها والكر الرجوع والجديدان الليل والنهار وجدة مفعول تزيد (٤) (عنه)  
أي عن زيارته والصرورة من لم يحج وسورة منصوب على الحال من الحب أي حالة



(١) فَيَا وَجَّحَ قَلْبِي كَمَا يَقَابِلِي شُجُونَهُ \* لِبُعْدِ حَبِيبٍ فِي الْهَوَىٰ لَنْ أُخُونَهُ

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ دُرِّ جَفْنِي مَصُونَهُ \* ذَرَفْتُ دُمُوعِي فِي التَّخَلُّفِ دُونَهُ

وَلَمْ لَا وَأَفْلَازِي مَعَ الْبَيْنِ تَقْلُدُ

(٢) هُوَ الْمُجْتَبَىٰ لِلَّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ \* أَلَمْ تَرَهُ قَدْ ضَمَّهُمْ لِلْوَاثِهِ

وَأَسْرَىٰ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ لَسَمَائِهِ \* ذَمَائِي أَبْقَاهُ رَجَاءُ لِقَائِهِ

وَإِلَّا فَاحْشَائِي تَقْدُو وَتُحْنَدُ

(٣) كَسَانِي هَوَىٰ الْمُخْتَارِ بَرَّةً مُكْمَدٍ \* وَأَقْصَدَنِي سَهْمَ الْفِرَاقِ بِمَرْصَدٍ

وَحَيٍّ فِيهِ فِي مَزِيدٍ تَأْكُودُ \* ذَخَرْتُ لِهَوْلِ الْحَشْرِ حُبَّ مُحَمَّدٍ

وَذَلِكَ أَعْلَىٰ مَا بِهِ يَتَعَوَّدُ

(٤) يَنْفَعِي غَادَ الْحَبِيبِ وَرَائِي \* أَلَا حَلَّهِ نَوْرٍ يَسْتَرْبِ لَائِي

رَسُولُ أَتَتْنَا مِنْ لَدَيْهِ نَصَائِحُ \* ذَرِيعَةُ أَمْثَالِي لَدَيْهِ مَدَائِحُ

كَمَا فَضَّلَ الدُّرَّ النَّفِيسَ الزَّمْرَدُ

كونه مثل سورة من القرآن ويجذب عن بلوغ مأموله (١) (يا وِج) كلمة  
توحش لمن وقع في هلكة لا يستحقها والشجون الاحزان وبذلت أعطيت ودرا الجفن  
الدموع والمصون المحفوظ وخرقت أسلت والافلاذ جمع فلذة وهي الكبد والبين  
البعد وتقلد تقطع (٢) (المجتبى) المختار وضم جمع والذباقية الروح في جسد  
المذبح والاحشاء الامعاء وتقد تشق طولا وتحن تشوى (٣) (برة) هي الثياب  
والهيئة والمكمد المحزون وأقصدني أصابني والمرصد موضع الرصد وهو الترقب  
وذخرت أعددت (٤) (بنفسى) أى أفدى بنفسى والغادى السائر أول النهار

(١) مَنِ الْقَلْبِ لَوْنَالِ مَنِ بِاقْتِرَاحِهِ \* زِيَارَةُ مَنْ قَادَ الْوَرَى بِصَلَاحِهِ  
سَوَى مَنْ أَبِي فَاقْتَادَهُ بِصَلَاحِهِ \* ذُنُوبِي أَرْجُو مَحْوَهَا بِامْتِدَاحِهِ  
وَكَمْ غَرِقَ فِي لَجَّةٍ وَهُوَ يَتَقَدُّ

(حرفُ الراءِ)

(٢) بِمَدْحِ النَّبِيِّ أَقْطَعَ زَمَانُكَ تَرْشِدِ \* بِنَظْمٍ وَنَثْرِ إِنْ أَطَقْتَ مُسَرِّمِدِ  
بِذَلِكَ تَحْطَى بِالنَّعِيمِ الْمُؤَبَّدِ \* رِضَا اللَّهِ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ مُجْمَدِ  
فَلَا تُغْفَلِ الْأَطْنَابُ فِي النَّظْمِ وَالنَثْرِ

(٣) لَقَدْ شَرَحَ الْمَسْئُولَى لَا حِدَّ صَدْرُهُ \* كَمَا حَطَّ عَنْهُ لِلتَّخْسِيرِ وَزَرُهُ  
وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْبُعْثِ أَنْقَضَ ظَهْرُهُ \* رَسُولُ كَرِيمٍ قَدَّمَ اللَّهُ أَمْرُهُ  
عَلَى كُلِّ نَهْيٍ قَدْ تَقَدَّمَ أَوْ أَمْرٍ

(٤) أَنْفَ عَلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ فَضْلُهُ \* وَصَدَقَ مِنْهُ الْقَوْلُ فِي الْبَرْفِعْلِهِ

والرائع السائر بعد الزوال والأح ظهر و يثرب من أسماء المدينة وذريعة بمعنى وسيلة  
وأمثالي كناية عن نفسه وفصل بمعنى حجز والزمرد الزبرجد أي هذه المدايح تكون  
في نفاستها كالمر المفضل بالزمرد (١) (مَنِ الْقَلْبِ) مبتدأ والاقتراح التني وزيارة  
خبر وقادساق والصالح الهدى وأبي امتنع ولجة الماء معظمه (٢) (المسرمد) الدائم  
وهو نعت لنظم ولا تغفل لا تترك والأطناب الأكتار (٣) (شرح) وسع قلبه  
للإيمان والهداية وخط وضع والوزر المراد به الحيرة في أمر فريش وما كانت عليه  
من الضلالة وأنقض أثقل (٤) (أناف) أي زاد والبذل الإعطاء والعفو التجاوز



فَلَيْسَ عَلَى الْإِطْلَاقِ فِي الْخَلْقِ مِثْلُهُ \* رَوْفٌ رَحِيمٌ لَا يَكْلِفُ بَذْلَهُ

وَلَا عَفْوُهُ إِبْدَاءُ بُؤْسٍ وَلَا عَذْرُ

(١) إِمَامٌ هُدًى لَوْلَاهُ مَا عُرِفَ الْهُدَى \* أَتَى وَالْوَرَى فِي الْجَهْلِ قَدْ بَلَغُوا الْمَدَى

فَرَدَّهُمُ بِالْعِلْمِ عَنْ سَبِيلِ الرَّدَى \* رَحِيبُ فَنَاءِ الْفَضْلِ وَالْعَدْلِ وَالنَّدَى

عَلَى مَنَارِ الْقَدْرِ وَالْفَخْرِ وَالذِّكْرِ

(٢) لَهُ الْظُلُّ لَا يَغْنَى وَلَا يَتَقَلَّصُ \* وَقَدْ نَالَ مِنْهُ ظَهْرُ بَهْرَامٍ أَنْخَصُ

حَبِيبٌ إِلَى رَبِّ الْبَرِيَّةِ مُخْلِصُ \* رَفِيعُ السَّجَايَا وَالْعَطَايَا مُخَصَّصُ

نُورَيْنِ قُدْسَيْنِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ

(٣) لَا أُمَّتَهُ فَضْلٌ عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ \* يَصُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْهُ صَيْبُ رَحْمَةٍ

يَرْزَحُ عَنْهُمْ كُلَّ كَرْبٍ وَغَمَةٍ \* رِيَاضُ عُلُومٍ تَحْتَ وَابِلِ عَصْمَةٍ

فَنَاهِيكَ مِنْ مَزْنٍ وَنَاهِيكَ مِنْ زَهْرِ

وابدء اظهار والبؤس الفقر أى كان يعطى من غير سؤال ولا شكاية ويعفو من غير ابداء عذر (١) (المدى) الغاية والردى الهلاك والرحيب الواسع والعناء جانب الدار والندى العطاء والمنار العلم فى الطريق وغيره (٢) (يتقلص) يرتفع ويذهب والمراد من ظله دينه وحجايته ونال أصاب وبه رام أحد الكواكب السبعة وهو عطارد والآنخص باطن القسدم والسجاياء الطبائع والمراد من النورين طهارته يشق صدره مرتين فى الصغر والكبر (٣) (يصوب) ينزل والصيب السحاب والمطر والوابل المطر الشديد وناهيك أى كافيك والمزن جمع مزنة وهى السحابة البيضاء

(١) لَقَدْ أَشْرَقَتْ أَيَّامُهُ الْغُرُبَ هَجَّةً \* لَقَدْ صَانَ لِلْإِيمَانِ نَفْسًا وَمُهْجَةً

لَقَدْ سَدَّ مِنْ دُونِ الْفَوَاحِشِ فُرْجَةً \* رَسَّائِئِهِ لَمْ تَبْقِ لِلْخَلْقِ هَجَّةً

إِذَا الشُّهُبُ لَمْ تَدْرِكْ فَلَا شَكَّ فِي الْفَجْرِ

(٢) سَمَانَاهُ ضَافَوْقَ الْبَرَّاقِ لِسِدْرَةٍ \* هِيَ الْعَايَةُ الْقُصْوَى لَا تَوَارِحُ حُضْرَةَ

وَمِنْ قَبْلِ إِذْ قَدْ كَانَ خُصَّ بِطَهْرَةٍ \* دَنَا فَرَأَى سِرَّ الْغُيُوبِ بِفِكْرَةٍ

مُؤَيَّدَةً إِلَهُامِ نَبِيَّةِ الصَّدْرِ

(٣) أَخِيرُ مَا فِي الْأَوَّلِينَ شَبِيهَهُ \* عَظِيمُ الْحَاطِبِ الْقَوَادِقِ هَيْهَهُ

تَلَوَّحَ لَدَيْهِ لِلصَّوَابِ وَجْوهُهُ \* رَوَيْتَهُ مَعْصُومَهُ وَبَدِيهَهُ

فَلَا وَهْمَ فِي حَسٍّ وَلَا سَهْوَ فِي فِكْرٍ

(٤) بِهِ اجْتَنَتْ أَصْلَ الْكَافِرِينَ وَفَرَّعَهُمْ \* وَكَمْ قَدْ عَمَّوْا عَنْهُ وَكَمْ صَمَّ سَمْعَهُمْ

وَإِذْ حَانَ بِالْكَفِّ الْكَرِيمَةِ قَعَهُمْ \* رَمَى أَعْيُنَ الْكُفَّارِ فَاغْضَ جَمْعَهُمْ

وَقَدْ فَقَدَ الْأَدْرَاكَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

(١) (البهجة) الحسن والمهجة دم القلب وسد أغلق والفرجة الباب والخلل

يكون في الشيء والشهب النجوم والمراد بهم الاتيأاء قبله والمراد بالفجر هو صلى الله عليه

وسلم (٢) (سمما) أي علا والنهوض القيام بسرعة والبراق من حيوانات الجنة

والسدره هي سدره المنتهى والغيوب جمع غيب وهو ما لا يعلمه إلا الله والفكرة القوة

المعدة لقبول الغهم والمراد من الصدر القلب (٣) (أخير) في الإيجاد والحال العقل

والطب العالم بالأمور والقواد القلب والفقير العالم وتلوح تظهر والروية الفكرة

والبدية ما يقوله فجأة أي بديه معصوم أيضا والوهم الغلط (٤) (اجتنبت) قطع



(١) أَقَامَ يَقْصُ الْحَقِّ مَدَّةَ لَبْثِهِ \* وَيَجْهَدُ فِي قَلْعِ الْمَحَالِ بِجَنَّتِهِ

فَهَذِي وَشَانِيهِ يَمُوتُ بَيْنَهُ \* رُؤُسُ مَلُوكِ الْأَرْضِ ذَلَّتْ لِبَعْنِهِ

فَلَا حِسَّ مِنْ قِسٍ وَلَا خَيْرَ عَنْ حَبِيرٍ

(٢) هُوَ الْمُنْتَقَى وَالْكُلُّ مِنْهُمْ حِدَالَةٌ \* هَدَاهُمْ فَلَجُوا وَاللَّجَاجُ ضَلَالَةٌ

حِرَاصًا عَلَى الدُّنْيَا وَتِلْكَ جَهَالَةٌ \* رِيَاسَتُهُمْ قَدْ أَبْطَلَتْهَا رِسَالَةٌ

تُؤَيِّدُ بِالْبُرْهَانِ وَالْبَيْضِ وَالسَّمْرِ

(٣) لَقَدْ جَهِدُوا تَبَا لَهُمْ كُلُّ مَجْهَدٍ \* لَا طَفَاءَ نُورٍ لِهَدْيٍ مُتَصَعِّدٍ

وَقُلْنَا وَقَدْ شَمْنَاهُ بَرْقَ تَوْقِيدٍ \* رَضِينَا خَيْرَ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ

رَسُولًا وَعِنْدَ اللَّهِ نَرْغَبُ فِي الْأَجْرِ

(٤) وَلَمْ لَا وَقَدْ سَادَ الْأَنَامُ مَنَاقِبًا \* وَقَدْ خَرَقَ السَّبْعَ السَّمَوَاتِ رَاكِبًا

إِلَى حَضْرَةِ الْقُدْسِ الْعَلِيَّةِ ذَاهِبًا \* رَوَيْنَاهُ فِي الْمُعْجَزَاتِ عَجَائِبًا

نَدُلُّ عَلَى التَّمَكُّينِ فِي الْقُرْبِ وَالنَّصْرِ

وحان قرب والقسم القهر والاذلال (١) (البث) المكث والجنث الاصل  
والشاني المبعض والبث الحزن والقس رئيس النصارى فى العلم والخبر العلم بالشئ  
والخبر العالم وأحد أخبار اليهود (٢) (المنتقى) المختار والضمير فى منهم الملوك  
والحنالة النخالة وسقط الناس واللجاج التماذى على الباطل والبرهان الدليل والبيض  
السيوف والسمر الرماح (٣) (تبا) بمعنى هلاك وخسران وشمناه نظرنا اليه وراينا  
وبرق توقيد من اضافة الصفة للموصوف أى برقامتوقدا (٤) (حضره القدس)  
هى حيث يذكرون ربنا فلا ينسى ويطاع فلا يعصى وقيل موضع حول العرش يسمى

(١) إِذَا قَالَ فَاسْمَعْ مِنْ قُوَادِكَ قَوْلَهُ \* وَيَابُؤُسَ مَنْ قَدَشَكَ فِيهِ وَوَيْلَهُ  
رَسُولٌ إِلَى مَوْلَاهُ قَدْ رَدَّ حَوْلَهُ \* رَأَيْنَاهُ شَمْسًا وَالتَّيُّونَ حَوْلَهُ

بَدُورُهُ وَتَوَارِثُ الشَّمْسِ أَجَلِي مِنَ الْبَدْرِ

(٢) أَنَا نَائِدٌ الْحَقِّ أَسْبَغَ نِعْمَةً \* تَعُودُ عَلَيَّ مِنْ قَدَائِي شَرِّ نِعْمَةٍ  
وَلَمَّا خُصَّصْنَا مِنْ هَذَا بَرَجَةٍ \* رَوَيْنَاهُ مَعْنَى بَوَائِلِ حِكْمَةٍ

وَحَسَابِ نَهْرٍ مِنْ أُنَامِلِهِ الْعَشْرِ

(٣) شَرَفْنَا بِهِ دِينًا وَقَدْ رَأَوْهُ مُنْصَبًا \* وَفَرَّغْنَا بِهِ عَبْدًا كَرِيمًا مُقَرَّبًا  
وَلَمَّا اعْتَقَدْنَا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبًا \* رَفَعْنَا بِهِ الْأَعْلَامَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

وَجَسْنَا دِيَارَ الشَّرِّ نَبْرِي أَوْ نَبْرِي

(٤) فَكَمْ وَجْهَةٍ دَسْتَاهُنَا وَجْهَةٌ \* بِأَخْفَافِ إِبِلٍ أَوْ سَنَابِكِ جِبْهَةٍ  
بِحَاثِ الْمَعْلَى فَوْقَ نَسْرِ وَجْهَةٍ \* رَكَابُنَا أَمْتُهُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

بذلك والتمكين الثبوت في القرب من الله (١) (البؤس) شدة الحال والويل كلمة تجمع الشركه والحول القوة أى كان يقول لاحول ولا قوة الا بالله (٢) (أسبغ نعمة) أى أكثر ورؤينا بكسر الواو من الرى وهو ضد العطش ووابل حكمة هو ما منع من الجهل ومراده بالنهر النابع من أنامله العشر الماء النابع من أصابعه الشريفة (٣) (رفعنا به) أى رفعنا بذلك المذهب الاعلام أى الرايات وجسنا أى تخللنا ونبرئ من الإبراء أى نشفى ونبرى بفتح النون بمعنى نقطع (٤) (الوجهة) ما ارتفع من الخدين ودستاوطأز والجهة ما بين الصدغين والسنايك جمع سنبك وهو



حَنِينًا إِلَى الْبَيْتِ الْمُطَهَّرِ وَالْقَبْرِ

(١) لَا رَسَخَ أَهْلُ الْأَرْضِ عِلْمًا بِرَبِّهِ \* لِمَنْ لَيْسَ فِي الْأَعْمَالِ شَيْءٌ كُنْهٍ  
فَيَاوِجِّحْنَا وَالْمَسْرُوعَ يَقْصِي بِذَنْبِهِ \* رَجَوْنَا مَوَاتَاةَ اللَّيَالِي بِقُرْبِهِ

فَضَنْتُ بِهِ وَالْخَطْبُ جَلَّ عَنْ الصِّرِ

(٢) عَسَى بَعْدَ حَالِ الْعُسْرِ يَسُرُّ يَذُودَهَا \* فَيَقْرُبُ مِنْ دَارِ الْحَبِيبِ بَعِيدَهَا  
وَمَهْمَا طَلَبْنَاهَا فَعَزَّ وَجُودَهَا \* رَجَعْنَا إِلَى أَمْدَاحِهِ نَسْتَعِيدَهَا  
فَهَاتِحُنَّ نَسْتَشْفِي بِهَا أَمْدَ الدَّهْرِ

### (حَرْفُ الزَّايِ)

(٤) أَلَا فَاَعِدْ ذِكْرَ النَّبِيِّ وَجَدِّدْ \* وَفِي مَدْحِهِ فَاَعْدِلْ وَقَارِبْ وَسَدِّدْ  
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقَوْلِ وَاقْصِدْ \* زِنِ الْقَوْلَ إِنْ حَاوَلْتَ مَدْحَ مُحَمَّدٍ  
فَفِي كُلِّ قَوْلٍ مُسْتَحِيلٌ وَجَائِزٌ

(٣) فَقُلْ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ رَبُّ الْمَكَارِمِ \* بِنَقْوَاهُ سَادَ الصِّيدِ مِنْ كُلِّ عَالَمٍ

طرف مقدم الخوافر والجهة الخيل والنسرا سم نجم و جهة اسم منزل من منازل القمر والركائب الابل وأمتة قصده (١) (لا رسخ) الجار والمجرور حال من القبر في آخر البيت قبله وويج كلمة ترحم ويقصى يبعد وضنت بخلت والخطب الامر العظيم (٢) (يذودها) يطردها وعز امتنع وجودها تليها ونستشفى نطلب الشفاء (٣) (قارب) أي الى الحق وان كان الانسان لا يستطيع الوصول الى حقيقة أمره والسداد التوصل والغسل ومجاوزة الحد (وزن القول) تحفظ فيه قبل النطق به (٤) (رب المكارم) صاحب الفضائل والمزايا والصيد جمع أصيد وهو الملك يرفع

زَكِيٌّ تَقِيٌّ مِنْ أُرُومَةٍ هَاشِمٍ \* زَكَوَةٌ نُورٌ فِي سُلَالَةِ آدَمِ  
فَقَدْ طَابَ كُلُّ جِسْمِهِ وَالْغَرَائِزُ

(١) أَلَا إِنَّهُ عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ طَائِعٌ \* مُنِيبٌ إِلَيْهِ خَاشِعٌ مُتَوَاضِعٌ  
لَا شَتَاتٍ أَجْنَاسِ الْفَضَائِلِ جَامِعٌ \* زَلَالٌ نَدَاهُ لِلْجَوَانِحِ نَافِعٌ  
وَنُورٌ هَدَاهُ لِلْوَاحِظِ بَارِزٌ

(١) حَلَفْتُ بِمِنْ الْبَرِّ عَسْدِيْمِيْنِهِ \* لَقَدْ طَلَعَتْ شَمْسُ الْهَدْيِ بِحَبِيْنِهِ  
فَاضْطَحَى بِمَا قَدْ حَازَ مِنْ فَضْلِ دِيْنِهِ \* زِمَامُ الْمَعَالِي كُلِّهَا بِبَيْمِيْنِهِ  
فَأَخْلَاقُهُ عُلُوِيَّةٌ وَالنَّحَائِزُ

(٢) بِمَسَاجِدِهِ رُوحُ الْأَمَانَةِ آخِذٌ \* وَبِاللَّهِ مِنْ كُلِّ الْمَكَارِهِ لَا تَذُ  
وَكَالسَّهْمِ فِي الطَّاعَاتِ إِذْ هُوَ نَافِذٌ \* زَكِيٌّ لَا تَفَاتِ الْخَوَاطِرُ نَائِذٌ  
نَبِيٌّ لَا شَتَاتِ الْمَا تَرْحَاطِرُ

(٣) سِوَاهُ مِنْ اسْتِهْوَةٍ بِاللَّهْوِ فِتْنَةٌ \* وَكَمْ جَذَبَتْهُ نَحْوُ مَوْلَاهُ فِطْنَةٌ

رَأْسُهُ تَكْبَرًا وَالْأُرُومَةُ الْأَصْلُ وَالسُّلَالَةُ مِنَ السُّلُوفِ وَهِيَ النُّطَاقَةُ وَالْغَرَائِزُ جَمْعُ غَرِيزَةٍ  
وَهِيَ الطَّبِيعَةُ (١) (مُنِيبٌ) رَاجِعٌ وَالزَّلَالُ الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ وَالْمَرَادُ شَرَعُهُ وَلِيْنُهُ  
وَالْجَوَانِحُ الضَّالُّوعُ وَالْوَاحِظُ النَّوَاطِرُ (٢) (الْبَرُّ) الَّذِي لَمْ يَحْنُثْ فِي بَيْمِيْنِهِ لِتَحَقُّقِهِ  
مَا حَلَفَ عَلَيْهِ وَشَمْسُ الْهَدْيِ الْمُرَادُ بِهَا النُّورُ الَّذِي فِي وَجْهِهِ وَالزِّمَامُ الْمَقُودُ  
وَالْمَعَالِي الْأَشْيَاءُ الرَّفِيعَةُ وَمَعْنَى كَوْنِهَا بِبَيْمِيْنِهِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ خَصْلَةٌ مِنْهَا إِلَّا وَهِيَ فِيهِ وَعُلُوِيَّةُ  
نَسَبِهِ إِلَى الْعَالَمِ الْعُلَوِيِّ وَهُمْ الْمَلَائِكَةُ وَالنَّحَائِزُ جَمْعُ نَحْبِرَةٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ (٣)  
(اسْتِهْوَةٌ) شُغْلُهُ وَالْمَكْنَةُ الْمَكَانَةُ وَهِيَ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَالِكٍ



وَقَلْبٌ مَحَبِّ نَفْسِهِ مَطْمَئِنَّةٌ \* زِيَادَتُهُ بِالْحُبِّ وَالْقُرْبِ مَكْنَةٌ

حَوَاهَا وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا مَتَجَاوِزَ

(١) حَوَاهَا مَدَى مَا بَعْدَ مَرْمَاهُ غَايَةً \* أَحَلَّتْهُ فِي أَعْلَى ذُرَاهَا عِنَايَةً

كَذَا مَنْ رَعَتْهُ عَصَةٌ وَوَقَايَةً \* زَهَادَتُهُ فِي مُلْكٍ دُنْيَا هِ آيَةً

وَقَدْ قِيلَ هَذَا مُلْكُ دُنْيَاكَ نَاجِزٌ

(٢) تَشْمِرُ لِلْآخِرَى فَضْمَرُ طَرَفِهِ \* وَأَحْضَرُ لَا يَتَنَبَّهُ عَنِ الْغَيْرِ عِطْفُهُ

فَأَحْزَرَ حَصَلَ السَّبْقِ وَالْكُلِّ خَلْفُهُ \* زَخَارِفُ هَذِي الدَّارِ لَمْ تَلَهُ طَرَفُهُ

وَهَلْ هِيَ إِلَّا أَقْبَرُ وَجَنَائِزُ

(٣) زَخَارِفُ دَارِ طَعْمِهَا الْحُلُوحَامُزُ \* إِلَى رِيَّةِ عَنْهَا يَتَقَسَّوَاهُ آرِزُ

فَمَا إِنْ عَدَامَتُهُ اللِّسَانُ تَجَاوِزُ \* زَوَى وَجْهَهُ عَنْ حُسْنِهَا وَهَوْنِهَا هِزُ

وَزَهْدُ فِيهَا النَّاسَ وَهُوَ مُنَاهِزُ

(٤) ثَنَى قَلْبُهُ عَنْ حُبِّهَا ثَمَّ مَا ثَنَى \* وَصَرَاحَ بِالْتَّحْذِيرِ مِنْهَا وَمَا كُنَى

(١) (رَعَتْهُ) حَفِظَتْهُ وَنَاجَزَ حَاضِرَ (٢) تَشْمِرُ تَهَيَّأَ (فَضْمَرُ) التَّضْمِيرُ فِي الْحِيلِ

تَجْوِيْعُهَا السَّبَاقَ وَالطَّرْفَ بِالْكَسْرِ الْحِصَانُ وَأَحْضَرُ أَجْرَى فَرَسُهُ وَالْعِطْفُ الْجَانِبُ

وَالْحَصَلَ الْمَالُ الَّذِي يَخَاطِرُ عَلَيْهِ وَالطَّرْفُ الْبَصَرُ وَأَقْبَرُ جَمْعُ قَبْرِ وَجَنَائِزُ جَمْعُ

جَنَازَةٍ (٣) (حَامِزُ) أَيْ حَامِضٌ يَحْرِقُ اللِّسَانَ وَآرِزُ جَمْعُ مَنْظُمٍ مَائِلٌ وَالتَّضْمِيرُ

فِي عَنْهَا الدُّنْيَا (فَمَا إِنْ عَدَا الْخ) مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا تَجَاوِزَ الدُّنْيَا ذِكْرَ لِسَانِهِ وَلَيْسَ لَهُ تَعْلُقُ

بِهَا إِلَّا بَذْكُرُهَا وَبَيَانُ حَقِيقَتِهَا (ذَوَى) أَيْ نَحَى وَنَاهِزٌ نَاهِضٌ وَمُنَاهِزٌ يُقَالُ نَاهِزٌ

الصَّبِيُّ الْبَالُوغُ دَانَاهُ (٤) (ثَنَى) غَطَفَ وَمَا ثَنَى مَا نَعِطَفَ وَمَا كُنَى أَيْ مَا عَدَلَ عَنْ

كَمَا جَدَّ فِي التَّنْفِيرِ عَنْهَا وَمَا وَفَى \* زَعِيمٌ بِكُشْفِ اللَّبْسِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنَا

إِذَا عَظُمَتْ فِي الْحَالَتَيْنِ الْهَزَاهِرُ

(١) شُجَاعٌ إِذَا مَاتَ الْجَبَانُ بِجَأْتِهِ \* جَوَادٌ إِذَا ضَنَّ النِّعَمَامُ بِدَيْتِهِ

شَقَاءٌ إِذَا حَارَ الْقَوَادِ بِدَعْتِهِ \* زَمَانَةٌ أَهْلُ الْأَرْضِ صَحَّتْ بِبَيْعَتِهِ

وَقَدْ أَثَرَتْ فِيهَا الْأَفَاعِي النَّوَاسِرُ

(٢) عَسَى زَمَنٌ يَدْنُو بِهِ وَلَعَلَّهُ \* وَإِلَّا فَعَلْبِي لِلْفِرَاقِ مُسَدَّلُهُ

فَطُوبَى لِعَبْدٍ فِي الْإِلَهِ أَجَلُهُ \* زَرَابِي دَارِ الْخُلْدِ مَبْنُوثَةٌ لَهُ

وَأَتَرَابُهَا شَوْقًا إِلَيْهِ يَوَارِزُ

(٣) هُوَ الْحَرْزُ زَمَنُ نَقْتِ اللَّعِينِ وَهَمَزُهُ \* هُوَ الشَّرْحُ مِنْ لَغَزِ الْمَعْمَى وَرَمَزُهُ

هُوَ الْبَرُّ مِنْ طَعْنِ الْمُرِيبِ وَغَمَزُهُ \* زَمَانُ أَهْلِ الشَّرِكِ ذَلَّتْ لِعِزِّهِ

فَكُلُّهُمْ مَغْضَى الْوَاخِظِ ضَامِرُ

الظاهر الى الخفي وجهد اجتهد وما وني ما عجز وما ستر والهزاهز الشدائد  
(١) (بجأته) بفزع عه وودته مطره والمراد بالجبان الشجاع وعبر عنه بالجبان  
لكونه مات فزعاً والدعث أول المرض والزمانة المرض الملازم والافاعي جمع أفعى  
وهي حية لا يتفع فيها ترياق والنواكز جمع ناكزة يقال نكزته الحية بأنفها  
لسعته (٢) (مدله) متخبر ذاهب العقل والزرابي البسط والمبنوثة المبسوطة  
والأتراب جمع ترب وهي التي على سن واحد والوارز الظواهر (٣) الحرز  
الحصن والمعين الشيطان ونقته هو السحر وحرف الانسان عن الخير بطرق  
فيها خفاء والهمز في الاصل الغمز وفسر مضافاً للشيطان بالجنون واستعمال



(١) رَأَى الْحَقَّ مَجْلُوبًا نَوْرُ فَوَادِهِ \* إِلَى أَنْ أَتَاهُ الْوَحْيُ وَفَقَّ اعْتِقَادِهِ

قَبْنَهُ كَلَامٌ مِنْهُمْ مِنْ رِقَادِهِ \* زِيُوفُهُمْ قَدْ بَهَرَجَتْ بِانْتِقَادِهِ

قَلَمٌ يَبْقَى إِلَّا خَالِصَ الطَّيِّبِ جَائِزُ

(٢) أَمْنِيَّاهُ مِنْ دَهْرٍ نَاوِصٍ وَفِيهِ \* وَصَلْنَا عَلَى أَعْدَائِنَا بِشُفُوفِهِ

فَسَلِّ بِهِمْ كَيْفَ أَتَشْتَوَانِ زُحُوفِهِ \* زَعَامَتُهُمْ لَمْ تَحْمِهَا مِنْ سَيُوفِهِ

سَوَابِغٌ قَدْ شَدَّتْ عَلَيْهَا الْجَلَاوِزُ

(٣) أَبَتْ شَيْعَةَ الْأَشْرَاكِ نَيْلَ فَلَاحِهَا \* فَصَبَّحَهَا فَا سَوْدَ وَجْهِ صَبَاحِهَا

عَلَى سُؤْلِ نَفْسِ الْمُتَّقِي وَاقْتِرَاحِهَا \* زُحُوفُهُمْ قَدْ ذَلَّتْ مِنْ جَاحِهَا

فَنِي لَهَا خَلْفَ الضُّلُوعِ مَرَاكِزُ

الشخص مالا ينبغي كالمجنون والشرح التبيان والغز المعنى الكلام الذي خفي مراده  
والرمز الاشارة وطعن الريب الشك والغمز الخس والزمزم جمع زمزمة بالكسر  
وهي الجماعة من الناس ومغضى الواحظا فالنظر وضامزسا كت (١) مجلوا  
موضحا والرقاد النوم والغفلة والزيف الدراهم الرديئة وبهرجت بطلت وانتقاده  
اختباره والجائز المقبول وهو فاعل يبق (٢) صروف الدهر نوابه والشفوف  
جمع شف وهو الفضل وانتشوار جمعوا والزحوف الجيوش والزعامة الرياسة وتحمها  
تمنعها وفاعله السوابغ وهي الدروع والجلالوز الاعوان وبجلة عليها الجلاوز استنافية  
والضمير في عليها الزعامة (٣) ابنت امتنعت والشبيعة الجماعة والفلاح الفوز  
باتباعه والاقتراح الطلب يعني ما تمنناه نفس المتقي وتطلبه هو اقي زحوفهم وجيوشهم  
والجماح الصعوبة والقنى جمع قنا وهو الرمح والمرأ كز المواضع

(١) أَلْهَفِي وَمَا بِاللَّهْفِ يَدْرِكُ عَاجِزٌ \* وَلِي مِنْ ذُنُوبِي دُونَ طَيْبَةٍ حَاجِزٌ

فَقُلْتُ وَلِي قِرْنُ اشْتِيَاقٍ مُنَاجِزٌ \* زَمَانُ رَسُولِ اللَّهِ لِلْسَّعْدِ حَاضِرٌ

مَكَانُ رَسُولِ اللَّهِ بِالْمُجْدِ فَائِزٌ

(٢) فَوَيْلٌ لِي لِأَجْلَافٍ عَصَوَهُ بِجَهْلِهِمْ \* وَقَدْ كَانَ أَرْغَى النَّاسِ فِيهِمْ لَا هِمَّ

فُخْرَتَابِهِ عِسْرًا وَبَاؤَابِذُهُمْ \* زَهْنَتَابِهِ نَفْرَاعِي النَّاسِ كُلِّهِمْ

فَلَيْسَ لَنَا فِي الْأَرْضِ قِرْنٌ مُبَارِزٌ

(٣) عَلَوْنَابِهِ عَنْ نَقْصٍ كُلِّ مَذْمُومَةٍ \* وَفِينَالَهُ حِرْصًا عَلَيْهِ بِذِمَّةِ

قَطَعْنَا إِلَيْهِ الْبَيْدَ نَسْمُوهُمْ مِثْمَةً \* زَجْنًا عَلَى إِدْرَاكِهِ كُلِّ أُمَّةِ

فَقَرْنَا وَلَمْ تَبْعُدْ عَلَيْنَا الْمَقَاوِزُ

(٤) مَدَحْتُ نَبِيَّ اللَّهِ وَالْحَقُّ أَبْلَجٌ \* وَطِيبُ كَلَامِي فِيهِ سَهْلٌ يَعْجِزُ

وَمَا لِي مِنَ التَّقْصِيرِ مِنْ بَعْدِ مَخْرَجٍ \* زَقَقْتُ إِلَيْهِ مَدْحِي وَهِيَ بِهَرَجٍ

عَلَى النُّقْدِ لَوْلَا أَنَّهُ مُتَجَاوِزُ

(٥) رَجَوْتُ وَقَدْ قَصُرْتُ فَضْلَ سَمَاحِهِ \* فَكَمْ خَائِفٍ رَجَى بِخَفْضِ جَنَاحِهِ

(١) اللهف الحزن والقرن الكف في النجاعة والمناجز المقاتل (٢) الاجلاف

جمع جلف وهو الجاهل الاحق والال العهد وباؤ بمعنى رجعو او زهينا افتخرنا والمبارز

المغالب (٣) علونا ارتفعنا والذمة العهد والبيد الصحارى ونسمو نعلو والمقاويز

الغلاوات (٤) ابلج واضح ويعرج يصعد وهي بهرج أى غير جيدة والنقد

التفتيش (٥) خفض الجناح عبارة عن الين والسهولة والجناح الائم وموسر



وَكَمْ آتَمَّ نَجَى بِرَفْعِ جُنَاحِهِ \* زَعَمْتُ بِأَنِّي مُوسِرٌ بِامْتِدَاحِهِ  
وَبِاللَّهِ لَا بِالنَّاسِ تُرْجَى الْجَوَائِزُ

### (حرف السين)

(١) أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيرَنَّ مُنْجِدًا \* لَطِيبَةً حَيْثُ النُّورُ يَسْطَعُ مُصْعِدًا  
فَأَرْفَعُ صَوْتِي بِالسَّلَامِ مُرَدِّدًا \* سَلَامٌ كَعَرَفِ الرُّوضِ أَخْضَلَهُ النَّدَى  
عَلَى خَيْرِ مَخْلُوقٍ مِنَ الْجِنِّ وَالنَّاسِ

(٢) سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَيْسَ خَلْقُ كَيْفِهِ \* فَأَوْجَهُمْ تَهْوِي لَا تُخْصِ نَعْلَهُ  
وَأَعْيُنُهُمْ تَعْشُو لِبَاهِرِ قُضْلِهِ \* سَلِيلُ خَلِيلِ اللَّهِ خَاتَمُ رُسُلِهِ  
وَفِي الْخَتَمِ مَنَعُ الزِّيَادَةِ فِي الطَّرْسِ

فَكَمْ رُتَبَةٍ فِي الْمَجْدِ حَازَ سَنِيَّةٌ \* بِإِعْلَاحِ أَعْمَالٍ وَإِخْلَاصِ نِيَّةٍ  
سَجِيَّةٌ فِي الْفَضْلِ خَيْرٌ بِحَيَّةٍ \* سَيَادَتُهُ لَا تُرْسِلُ غَيْرَ خَفِيَّةٍ  
وَلَا عَجَبٌ أَنْ يُفْضَلَ الشَّخْصُ فِي الْجِنْسِ

غنى والجوائز العطايا (١) (منجدا) أنجدا إذا دخل بلاد نجد والعرف انراثة  
وأخضله بالله والندى المطر (٢) (أنخص نعله) الأنخص باطن القدم الذي لم  
يصب الأرض وعشا إلى النار استدل علمها ببصر ضعيف والسليل الولد وخليل الله  
إبراهيم عليه السلام والختم ختم النبوة والطرس الصحيفة والصحبة الطيبة

- (١) وَإِلَّا فَنُتْرَجِي شَفَاعَتَهُ عَدَا \* وَقَدْ خَافَ كُلُّ مَا عَدَاهُ مِنَ الرَّدَى  
وَقَامَ بِهَا مِنْهُ الْمَقَامَ الْحَمْدَا \* سَبُوقُ بِلَا أَيْنَ قَرِيبٌ بِلَا مَدَى  
عَلِيمٌ بِلَا خَطٍ حَفِيزٌ بِلَا دَرَسٍ
- (٢) سِرَاجُ الْبَرَايَا لَا يَزِيغُ عَنْ الْهُدَى \* جِيلُ الْقَضَايَا لَا يَحْجِيفُ عَلَى الْعَدَا  
جَلِيلُ الْعَطَايَا بِاسِطُ الْكَفِّ بِالْجَدَى \* سَرِيُّ الْمَزَايَا طَاهِرُ الْبَاسِ وَالنَّدَى  
كَرِيمُ السَّجَايَا طَاهِرُ الْجَسَمِ وَالنَّفْسِ
- (٣) فَطَوَّبَنِي لِحَدِّ فِي ثَرَاهُ يَمْرَغُ \* فَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا نَعِيمٌ مَسْوَعُ  
وَفِي الْآخِرَةِ وَالْبَاقِي أَجَلٌ وَأَسْبَغُ \* سَبِيلُ نَجَاةٍ لِلْجَنَانِ مَبْلَغُ  
وَدُونُكَ فَاسْتَشْهَدْ بِعَقْلِكَ وَالْحَسِ
- (٤) حُسَامٌ بِمَعْنَى الْحَقِّ أَضْحَى مَجْرَدًا \* يَسُوقُ الْوَرَى لِلْخَيْرِ مَتْنِي وَمَوْحَدًا  
وَكَمْ صَابَ مِنْهُ فِي الشَّدَائِدِ مُنْجِدًا \* سَحَابٌ يُغِيدُ الْخَلْقَ رِيًّا بِلَا صَدَى  
وَعِلْمًا بِلَا شَكٍّ وَبِرًّا بِلَا نَكْسِ

(١) (الردى) الهلاك والضمير في بها الشفاعة وفي منه له صلى الله عليه وسلم وهو من باب التجريد والسبوق شديد السبق لغيره والأمين التعب والمدي العاية (٢) (جيل القضاء) كناية عن عداها والحيف الجور والظلم والجدى العطية والسرى ذو المروءة والشرف والندى السخاء والكرم (٣) ثراه أى تراب قبره والمسوغ الذى لا غصه فيه (٤) (حسام) هو السيف ومتنى اثنين اثنين وموحد او احدا واحدا وصاب بمعنى نزل ومنجدا معينا والصدى العطش والتكس عود المرض للمريض بعد البرء



(١) أَلَا إِنَّهُ الْقَسَاطِسُ وَالْجَهْلُ ظُلْمَةٌ \* سَمَاحَتُهُ وَالْمَنَحُ بَسْطُ وَرَجَةٍ

إِبَائَتُهُ وَالْمَنَعُ حَقْظٌ وَعِصْمَةٌ \* سِرِّيْرَتُهُ وَالْجَهْرُ نُورٌ وَحِكْمَةٌ

وَقَدْ سَبَقَ التَّطَهُّيرُ لِلْقَلْبِ فِي الطَّسِ

(٢) شِهَابٌ مِّنَ التَّحْقِيقِ لِلْعَقْلِ نَاقِبٌ \* طَرِيقٌ مِّنَ التَّوْفِيقِ لِلْفَهْمِ لَاحِبٌ

أَلَيْسَ الَّذِي وَالْمَكْرَمَاتُ مَوَاهِبٌ \* سَرَى نَحْوُ مَوْلَاهُ وَجَبْرِيلُ صَاحِبٌ

فَنَاهِيكَ مِّنْ قَدَسَيْنِ فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ

(٣) أَلَيْسَ الَّذِي قَادَ الْتَغْوَسَ بِجَبَلِهَا \* إِلَى مُرْشِدَاتِ الْعِلْمِ مِنْ غِيٍّ جَهْلِهَا

أَلَيْسَ الَّذِي وَالْمَعْلَوَاتُ لَا هِلَهَا \* سَمَاصُ عِدَا فَوْقَ السَّمَوَاتِ كُلِّهَا

إِلَى مُسْتَوَى مَا حَلَّ قَبْلَهُ إِنْسِي

(٤) هُنَاكَ رَأَى الْآيَاتِ تَوْضِيحَ مَذْهَبًا \* وَفَارَ بِمَا قَدْ كَانَ يَهْوَاهُ مَطْلَبًا

وَأَبَ وَلَا خَلْقَ يُدَانِيهِ مَنَصِبًا \* سَنَاهُ أَنَا رَأَى الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

فَلَا أَثْرَ بَاقٍ لِّشَيْءٍ وَلَا لَيْسَ

هَنِيئًا الْقَوْمُ صَاحِبُوهُ فَمَجْدُهُمْ \* مَدَى الدَّهْرِ بَاقٍ لَيْسَ يَفْنِيهِ فَقْدُهُمْ

(١) (القسطاس) الميزان العدل والسماحة الجود والتمنح العطاء والاباية البعد عن

الشيء والطس معربة طشت (٢) (الشهاب) النجم والتحقيق بيان الحق واللاحب

الطريق الواضح (٣) (قاد) أى ساق والحبل العهد والغى الضلال وسماصعد

(٤) (هناك) أى فى السموات وتوضح تبين وفاز ظفر وأبر جمع ويدانيه يقاربه

والمنصب الدرجة والسنا النور والمراد به شرعه

(١) بِهِ سَادَمَوْلَاهُمْ وَمَوْلَ عِبْدِهِمْ \* سَوَاءٌ لَهُدِ الْمَكْرُورُونَ وَضِدَهُمْ

وَالْفُقَرَاءُ الْفَضْلُ فِي الْقُرْبِ وَالْأَنْسِ

(٢) لَهُمْ عِنْدَهُ عَهْدٌ كَرِيمٌ وَذِمَّةٌ \* يَرْاحُ بِهَا كَرْبٌ وَتُكْشَفُ غَمَّةٌ

كَذَا مَنْ لَهُ فِي طَاعَةِ الرَّبِّ هِمَّةٌ \* سَجَايَاهُ رَفَقٌ بِالْعِبَادِ وَرَحْمَةٌ

فِيهِدَى إِذَا بَضَحَى وَيَهْدِي إِذَا يَمَسَى

(٣) فَكَفَّ كَوَافِ الْغَيْمِ أُسْبُلَ مَطَرًا \* وَوَجْهَهُ كَمَا جَاءَ الْبَشِيرُ مُبَشِّرًا

فَذَاكَ وَهَذَا إِنْ أُجِدَتْ تَصَوُّرًا \* سَخَاءٌ كَمَا فَاضَ الْآتِي عَلَى النَّزْرِ

وَحَسَنٌ كَمَا شَقَّ الْغَمَامُ عَنِ الشَّمْسِ

(٤) حُلَى آدَمِي خَلْقَةٌ مَلَكَيَّةٌ \* مَتَى أَدْرَكْتَنَا لِلزَّمَانِ بَلِيَّةٌ

وَبِحُثْنَاهُ نَشْكُو وَالنَّفُوسُ شَجِيَّةٌ \* سَقَتْنَا مَرَارًا رَاحَةً هَاشِمِيَّةً

بِخَمْسَةِ أَنْهَارٍ تَفْجَرْنَ مِنْ جَمْسِ

(١) (مَوْل) أَي صَارَ ذَامًا وَالْمَكْرُورُونَ الْأَغْنِيَاءُ وَالْأَنْسِ الْاِتِّسَاسُ (٢) (لَهُمْ) أَي

لِلْمُقْتَرَاءِ وَيَرْاحُ أَي يَكْشِفُ وَالسَّجَايَا الطَّبَائِعُ وَيَهْدِي بِفَتْحِ الْيَاءِ بِمَعْنَى يَرْشِدُ وَيَضْحَى

بِمَعْنَى دَخَلَ فِي وَقْفِ الضَّحَى وَيَهْدِي بِضَمِّ الْيَاءِ يُعْطَى مَالًا (٣) فَكَفَّ أَي لَهْصًا

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّ سَائِلَةً بِالْعَطَاءِ كَوَافِ أَي مِثْلَ قَطَرِ الْغَيْمِ أَي السَّحَابِ (كَمَا جَاءَ)

مِنْ مَصْدَرٍ أَي كَمَجِيٍّ أَيْ بَشِيرٍ بِمَعْنَى أَنْ وَجْهَهُ يَهْرَقُ وَالسَّخَاءُ الْجُودُ وَهُوَ رَاجِعٌ

إِلَى الْكَفِّ وَالْآتِي جَدُولٌ تَأْتِي بِهِ إِلَى أَرْضِكَ أَوِ السَّيْلِ الْغَرِيبُ وَالثَّرَى التُّرَابُ

وَحَسَنٌ رَاجِعٌ إِلَى وَجْهِهِ (٤) (حُلَى) أَي صِفَاتُهُ صِفَاتُ آدَمِي (وَخَلْقَةٌ) أَي طِبَائِعُهُ

الْبَاطِنِيَّةُ مَلَكَيَّةٌ أَي مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَلَكِ وَالشَّجِيَّةُ الْحَزِينَةُ وَالرَّاحَةُ الْيَدُ وَالْهَاشِمِيَّةُ



(١) فَنَ الَّذِي يَأْبَىٰ وَتَجِدُ فَضْلَنَا \* وَكَثْرُ سَوَائِلِيسَ يَعْشُرُ قَلْنَا

وَلَنُ يَلْفِي النَّظَارُ فِي الْكُتُبِ مِثْلَنَا \* سَبَقْتَابِهِ فِي الْخَشْرِ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا

وَمِنْ عَجَبٍ أَنْ يَسْبِقَ الْغَدُّ لَأَمْسِ

(٢) لَقَدْ بَهَّرَ الْأَنْوَارُ نُورُ شَعَاعِهِ \* وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ جُهْدًا ضِطْلَاعِهِ

فَلَا خَيْرَ إِلَّا فِي الْمَسِيرِ تَبَاعِهِ \* سَعَادَتْنَا مَشْرُوطَةٌ بِاتِّبَاعِهِ

وَهَلْ يَثْبُتُ الْبَيَانُ إِلَّا عَلَى الْأَمْسِ

(٣) شَفَاءُ قُوَادِي فِيهِ مِنْ بَرَحَائِهِ \* وَقَدْ حَالَتْ الْأَقْدَارُ دُونَ شِفَائِهِ

لَدَى رَوْضَةٍ قَدْ أَشْرَقَتْ بِبَهَائِهِ \* سَأَلُونِي كَيْفَ الْحَالُ دُونَ لِقَائِهِ

فَحَرْنِي فِي طَرْدٍ وَصَبْرِي فِي عَكْسِ

(٤) غَرَامٌ بَغَيْرِ الْقَرْبِ مَا هُوَ يَنْجَلِي \* وَرَبِّي يُعَافِي مَنْ شَاءَ وَيَتَّسَلِي

وَفِي زُورَةٍ الْمُخْتَارِ أَقْصَى مُؤَمِّلِي \* سَأَلَنِي لِبُعْدِ الدَّارِ عَنْهُ فَأَنْلِي

حَيَاةً بِالْأَرْوَحِ وَمَوْتًا بِالْأَرْمَسِ

(٥) مَعَانَاةٌ صَبَّ هَاشِمُ الْقَابِ وَالْه \* تُكَلِّفُهُ الْأَشْوَاقُ فَوْقَ احْتِمَالِهِ

المنسوبة لبني هاشم (١) (يأبى) يمنع وكثر بضم الكاف أى كثرة وبعشر يأخذ واحدا

من عشرة والقل بضم القاف القلة و يلفي يجرد والنظار جمع ناظر في الكتب (٢)

(مهر) غلب والشعاع الضوء والجهد الطاقة والاضطلاع القوة والتباع المتابعة والاس

الاسام (٣) (البرحاء) شدة الكرب وأشرقفت أنارت والبهاء الجلال والطرْد

الزيادة والعكس العدم (٤) (أقصى) أى أبعد والرّمس القبر (٥) (المعانة)

المقاساة والصب المحب والواله ذاهب العقل ويشجو يرفع صوته وسلازال حبه

فَيَشْدُو إِذَا ضَاقَتْ وُجُوهُ أَوْحِيَالِهِ \* سَلَ كُلِّ مَهْمُومٍ وَهَمِي كَحَالِهِ  
فَصَبْرَافِكُمْ حَزَنٌ يُؤَلُّ إِلَى عُرْسٍ

(حرف الشين)

(١) أَنْفَتُ لِقَوْلٍ حَادَعَنْ سَمَتٍ قَصْدِهِ \* أُحِيلَ بِهِ الْأَسْرَاءُ عَنْ كُنْهِ حَتِّهِ

فَلَا أَنْتَنِي مَا عِشْتُ أَشَدُّ وَلِصْدِهِ \* شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ أَسْرَى بَعْدِهِ

مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى رَقِيًّا إِلَى الْعَرْشِ

(٢) بِجِسْمِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَبِذَاتِهِ \* وَفِي نَبِيِّهِ لَمْ يَخْتَلِطْ بِسُنَاتِهِ

شَهِدْتُ بِهَذَا مَرْغَمًا لِسُنَاتِهِ \* شَهَادَةً مِنْ أَدَى لَهُ مَعْجَزَاتِهِ

لِسَانَ الصَّغَاوَاتِ وَالْجِنِّ وَالْأَنْسِ وَالْوَحْشِ

(٣) لَقَدْ سَادَ مَنْ يَأْتِي كَمَا سَادَ مَنْ مَضَى

فَكَانَ عَلَى الْأُضْدَادِ كَالسَّيْفِ مُنْتَضِي

وَصَلَّى بِخَيْرِ الْخَلْقِ فِي الْمَلَأِ الرِّضَى \* شَفِيعُ الْوَرَى قَبْلَ الدُّعَاءِ إِلَى الْقَضَا

وَمُنْقِذُهُمْ بَعْدَ التَّعَرُّضِ لِلْبَطْشِ

والعرس الفرح (١) (أنفت) كرهت وحادمال والسمت الطريق والقصد العدل والكنه الحقيقة وانتني أرجع والقصد من ذلك الرد على من قال ان الاسراء كان مناما أو بالروح (٢) (النبه) البقطة لم يختلط أى الاسراء بسناته جمع سنوهى النوم والسناة المبعصن له صلى الله عليه وسلم والصفا الحجر ويشير بذلك الى تسليم الحجارة عليه (٣) (المنتضى) السيف المسلول وخير الخلق هم الانبياء والملا



(١) بِانْقَاذِهِ يَنْجُو مِنَ الْهَلَاكِ مَنْ نَجَا \* بِدَامِنِهِ لِلْأَبْصَارِ وَالتَّاحِ لِلْحِجَا  
وَلَيْلُ ضَلَالَاتِ الْجَهَالَةِ قَدْ سَجَا \* شُعَاعُ أَنْارِ الْأَرْضِ فِي غَبَشِ الدُّجَا  
وَعَيْتٌ تَلَا فِي النَّاسِ فِي عَوَزِ الطَّشِ

(٢) مُنِيرُ الْهَدَى زَاكِي الْقَوَادِمِ نَبِيهِ \* بَعِيدُ الْمَدَى دَانِي الْغِيَاثِ قَرِيبِهِ  
عَظِيمُ النَّدَى رَحْبُ الْفَنَاءِ خَصِيْبِهِ \* شَيْبُهُ خَلِيلُ اللَّهِ وَهُوَ حَبِيبُهُ  
فَلَا نَارُهُ تَخْبُو وَلَا نُورُهُ يَعْنِي

(٣) هُوَ الْغَوْتُ يَكْفِي إِنْ أُوَيْتَ مِنَ التَّوَى  
هُوَ الْغَيْثُ يَنْفِي عَنْ مَوَاقِعِهِ الطَّوَى  
هُوَ الطَّبُّ يَشْفِي إِنْ شَكُوتَ مِنَ الْجَوَى \* شَمَائِلُهُ مَذْكَانُ حُكْمٍ بِالْأَهْوَى  
وَفَهْمُ بِالْأَوْهَمِ وَنُطْقُ بِالْأَفْشِ

الرضى هم الملائكة وشفيح الوري فاعل صلى والقضاء الفصل والبطش الانخذ  
بشدة (١) (بدا) ظهر وهو فعل وفاعله شعاع الآتى وما بينهما اعتراض والتاح  
تبين والجا العقل وابل ضلالات جهالة حالية وسجاسكن ودام والغيش بقية الليل  
والدجى الليل وتلافي تدارك والعوز الحاجة والطش المطر الضعيف (٢) (منير)  
أى مضى والزاكى الطاهر والنيب الراجع والمدى الغاية ودانى قريب والرحب  
الواسع والفناء ما امتد من جوانب الدار والخصيب كثير الخصب وهو الزرع وتخبو وتطفأ  
وهو كناية عن كثرة الكرم ويعشى يضعف البصر (٣) (التوى) الهلاك  
والطوى الجوع والجوى الحزن أو داء فى البطن والشماثل الانحلاق والوهم الغلط

(١) خَلَا بِحِرَاءِ بَرَاهِمَةٍ وَتَعَبَسَ دَا \* وَلَا وَحَىٰ لَكِنْ نُورُ قَلْبٍ تَوَقَّدَا

فَأَكْرَمَ بِهِ إِذْ شَبَّ حَالًا وَادَّشَدَا \* شَيْبَتُهُ لَمْ تَطْوِ إِلَّا عَلَى الْهُدَى

فَسَارَتْهُ خَلْقٌ بِجَرَحٍ وَلَا خَدَشٍ

(٢) مَنَاقِبُ مَخْصُوصٍ بِحِفْظٍ وَعِصْمَةٍ \* بِرِخْزِجِهِ التَّقْدِيسُ عَنْ كُلِّ وَصْمَةٍ

بِنَفْسِي مِنْهُ لَا نَشْرَاحَ وَرَجَّةٍ \* شَغَافٌ حَوَى قَلْبًا حَوَى كُلَّ حِكْمَةٍ

هُوَ اللَّوْحُ مَعْنَى وَالْحَقَائِقُ كَالنَّقْشِ

(٣) أَلَا أَنَّهُ أَرَعَى الْأَنَامَ لَذِمَّةٍ \* وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ نَقْصِ كُلِّ مَذْمَةٍ

هُدَايَتُهُ قَدْ نَوَّرَتْ كُلَّ ظُلْمَةٍ \* شَرِيْعَتُهُ قَدْ بَصَّرَتْ كُلَّ أُمَّةٍ

فَأَسْلَمَ مَا بَيْنَ الْأَعَارِبِ وَالْحَبَشِ

(٤) فَكَمْ وَاقِعٌ نَجَّاهُ مِنْ شَرِّكَ الرَّدَى \* فَصَارَ وَلِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي الْعَدَا

فَوَائِدُهُ رَى النَّفُوسِ مِنَ الصَّدَى \* شَوَاهِدُهُ جَمَعَ الْقُلُوبِ عَلَى الْهُدَى

وَإِبْرَاءُ مَا فِيهَا مِنَ الْغُلِّ وَالْغَشِّ

(٥) أَنَا وَحِزْبُ الْكُفْرِ فَوْقَ تِلَاعِهِ \* فَشَتَّتَ مِنْهُ الشَّمْلُ بَعْدَ اجْتِمَاعِهِ

(١) (شَبَّ) أَيْ كَبُرَ وَشَدَّ أَيْ رَفَعَ وَزَنَهُ أَتَمَّهُمْ وَالْجَرَحُ الْكَذِبُ فِي الْقَوْلِ وَالْخَدَشُ

الْعَيْبُ (٢) (الْوَصْمَةُ) الْعَيْبُ وَالشَّغَافُ جِلْدَةٌ تَحْتَوِي عَلَى الْقَابِ (٣) (أَرَعَى) أَحْفَظُ

وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ وَالْأَعَارِبُ يَبْهَمُ الْعَرَبُ (٤) (الشَّرْكُ) الْجَبَائِلُ وَالرَّدَى الْهَلَاكُ

وَالْوَلَى الْمَحْبَبُّ وَالصَّدَا الْعَطَشُ وَالشَّوَاهِدُ جَمْعُ شَاهِدٍ وَهُوَ الدَّلَالُ عَلَى الرِّسَالَةِ وَالْغُلُّ

الْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْغَشُّ عَدَمُ النَّصِيحِ (٥) التِّلَاعُ جَمْعُ تَلْعَةٍ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ



فَكُلُّهُ قَدْ بَانَ وَجْهُهُ اتِّغَاعِهِ \* شَكَايَا الْوَرَى مَكْشُوفَةٌ بِاتِّبَاعِهِ

فَلَا أَثْرَ بَاقٍ لِلدَّغِ وَلَا نَهْشٍ

(١) بِرِثْنَانِ مِنَ الشَّكْوَى حَصَلْنَا عَلَى الْمُنَى \* دَعَانَا إِلَى تَقْوَى نَهَانَا عَنِ الْخُنَا

فَلَا حَيْفَ مِنْ بَلَاوَى وَلَا خَوْفَ مِنْ ضُنَا \* شَبَابُ أَمْرِهِ صَانُ الدِّيَانَةِ وَالْدُنَا

فَسِرَ آمَنَاتَيْنِ الضَّرَاعِمِ وَالرَّقْشِ

(٢) بَيْنَ رَسُولٍ خُصَّ بِالْفَضْلِ فِي الْأَزْلِ \* فَقَامَ بِهِ وَزْنُ الدِّيَانَةِ وَاعْتَدَلَ

فَلِلَّهِ مَا أَبْلَى وَلِلَّهِ مَا فَعَلَ \* شَقِيَ عِلَالًا لِلشَّرِكِ لَوْلَاهُ لَمْ تَزَلْ

ذُحُولًا بِلَا عَقْلٍ جُرُوحًا بِلَا أَرْشٍ

(٣) أَمْنَاتِهِ مِنْ كُلِّ بَأْسٍ وَنِقْمَةٍ \* شَأُونَاهِ مِنْ كَانَ يَدُلِّي بِقُدْمَةٍ

تَفَخَّرْنَاهِ مِنْ كَانَ يَبْأَى بِقُدْمَةٍ \* شَرْفَنَاهِ نَصًّا عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ

وَلَا تَعْجَبُ فَالْوَبْلُ فِي عَقَبِ الرِّشِّ

الأرض وشتت فرق والشمل الاجماع وشكايا جمع شكية والدغ للعقرب والنهش للحية (١) (الخنأ) الفحش والحيف الظلم والضنا المرض أى مرض القلوب والشبا جمع شبابة وهى حد كل شئ والضراغيم جمع ضرغام وهو الاسد والرقش جمع رقشاء وهى من الحيات المنقطة بسواد وبياض (٢) الامن البركة والازل القدم والوزن الميزان وأبلى من الابلأ وهو الاختبار والنحول جمع ذحل وهو النار والعقل الدية والارش دية الجرح (٣) البأس الشدة وشأونا سبقنا ويدلى يتقرب والقدمة بكسر القاف سابقة فى الاعمال الصالحات ويأى يفتخر والقدمة بضم القاف القدم

(١) هُوَ الْفَجْرُ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ انْتِزَاحُهُ \* هُوَ الْفَخْرُ لِلرَّاءِ الْمَتَاحِ فَلَاحُهُ  
عَزِيزٌ عَلَيْنَا نَأْيُهُ وَانْتِزَاحُهُ \* شَهِيٌّ إِلَيْنَا ذِكْرُهُ وَامْتِدَاحُهُ  
فَأَسْمَاعُنَا تُصْغِي وَالسُّنَنَاتُ تُغْشِي

(٢) مَدَائِحُ رَامَتْ وَصَفَ جِلَّةَ قَدْرِهِ \* فَأَبْلَغَتْ مِنْ ذَلِكَ مِثْرَ عَشْرِهِ  
وَعَمَّا شَجَانِي عِنْدَ تَجْدِيدِ ذِكْرِهِ \* شَجَانِي قُعودِي دُونَ زَوَارِقِهِ  
وَكَمْ قَاعِدِي دُونَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَمْسِ

(٣) فَلِلَّهِ مَا أَشْكُوهُ مِنْ لَوْعَةِ الْجَوَى \* لَقَدْ انْتَحَلَتْ جِسْمِي لَقَدِّمَتْ الْقَوَى  
فَقُلْتُ وَصَدْرِي ضَيْقٌ بِالَّذِي حَوَى \* شَكَوْتُ النَّوَى وَالْحَالُ عَوْنٌ عَلَى النَّوَى  
وَهَلْ طَارَ مَقْصُوصُ الْجَنَاحَيْنِ مِنْ عَشَى

(٤) فَيَا مَحِبَّ سَسْطِيبِ شَجْوَنَهُ \* وَيَحْذَرُ مِنْهَا سَاعَةً أَنْ تَحْوَنَهُ  
لِبُعْدِ حَبِيبٍ رَفَعَ اللَّهُ دِينَهُ \* شَدَّدَتْ عَلَى قَلْبِي يَدَ الصَّبْرِ دُونَهُ  
فَأَقْلَقَهَا حَرُّ التَّحْرِقِ وَالنَّشِ

والويل المطر الشديد والرش المطر الضعيف (١) المتاح المقدر والنأى والانتزاح  
بمعنى البعد وتشقى تظهر (٢) رامت طلبت والجللة العظمة ومعشار العشر واحد  
من مائة وشجاءه أحرقه ويدنو يقرب (٣) (الجوى) شدة الوجد من العشق وانتحلت  
أهزلت والنوى البعد والعش أصله للطير والمعنى أن حالى من عدم وجود الزاد وما  
يلزم للمسافر عون على القعود (٤) (الشجون) الإحزان وشددت ربطت وأقلقها  
أزعجها والنش الغليان



(١) حَيَاةٌ نَفُوسِ الْحُبِّ فِي الْبَعْدِ مَوْتَهَا \* وَدَرْكُ الْمَنَى دُونَ الْأَحِبَّةِ فَوْتَهَا

أَقُولُ وَحَالِي فِي الْهَوَى قَدْ جَاوَتْهَا \* سَتَتِ حَيَاتِي دُونَهُ وَشَكَّوَتْهَا

وَرَا حَةَ مَكْرُوبِ السَّرِيرَةِ أَنْ يَغْشَى

(٢) تَضِيقُ بِي الدُّنْيَا الْفَسِيجُ مَجَالَهَا \* وَتَغْشَى لَطُولُ الْبَعْدِ قَدَسَاءَ حَالَهَا

وَلَيْسَ بَغَيْرِ الْقُرْبِ يَنْعَمُ بِأَلْهَا \* شِفَاءُ سَقَامِي زُورَةٌ لَوْ أَنَا لَهَا

وَإِنِّي لَا رَجُوهَا وَلَوْ كُنْتُ فِي النَّعْشِ

### (حرف الصاد)

لَذِكْرُ رَسُولِ اللَّهِ بِرِتَاحٍ مَنْ هَدَى \* وَإِنْ لَهَجَ الْأَلْهَى بِإِنْشَادِ مَنْشِدِ

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِرِقَّةٍ تَهْمِدُ \* صَرَفْتُ إِلَى مَدْحِ النَّبِيِّ تَحْمِيدِ

عَنَانَ لِسَانٍ لِلْحَقَائِقِ مُقْتَضِ

(٣) أَعْرِضُ عَنْهُ لِادِّكَارِ الْمَعَالِمِ \* وَقَدْ بَانَ بِالتَّفْضِيلِ فِي صُلْبِ آدَمِ

(١) (نفوس الحب) أي أهل الحب والمعنى لا مأمول يطيب مع فراق الأحبة بل

ما حصل منها كالغائت الذي لم يحصل وجاوتها كشفتها وشتتت أبغضت و يغشى

يظهر (٢) (الفسيج) الواسع والمجال المسدار والبال الحال والنعش سر بر الميت

(يرتاح) ينشط ولهج أولع وخولة اسم امرأة والاطلال آثار الديار والبرقة أرض

ذات رمل وطين وهي مواضع كثيرة في ديار العرب منها برقة سهمد والعنان سير اللجام

والمقتض الذي يتبع الأثر (٣) (الادكار) التذكرو والمعالم جمع معلم وهو الأثر

وَمَنْ لِلْعَالِي غَيْرُهُ وَالْمَكَارِمِ \* صَرِيحُ صَرِيحِ الْمَجْدِ مَنْ تَسْلِي هَاشِمِ

وَسَيِّدُ سَادَاتِ النَّبِيِّينَ بِالْإِنِّصِ

(١) تَقَدَّمَ فِيهِمْ وَهُوَ عَنْهُمْ مُؤَخَّرٌ \* مَطْهَرُ أَسْرَارِ الْفُؤَادِ مَتَوَرُّ

مِنَ النُّورِ مَا يَبِينُ الْأَنَامَ مَصَوَّرٌ \* صَفِيُّ نَجَى مُصْطَفَى مَتَّخِرٌ

فِي دُنَى الَّذِي يَدُنِي وَيَقْصِي الَّذِي يَقْصِي

(٢) صَلَاحُهُ بِهِ كَانَ اسْمًا خَيْرَ أُمَّةٍ \* نَجَاحُ أَتَانَا فِي مَنْصَةِ عِصْمَةٍ

سَمَاحُ حَبَانَا كُلِّ رَفِيدٍ وَنِعْمَةٍ \* صَبَاحُ وَقَانَا كُلِّ ظُلْمٍ وَظُلْمَةٍ

فَلَا شَكَّ مِنْ خَرَصٍ وَلَا شَكَّ مِنْ خَرَصٍ

(٣) أَجَلُ لِي بِهِ الْمَوْلَى عَلَى الْخَلْقِ مِنْهُ \* فَلَلَهُ مَا أَبْدَى لَهُ وَأَكْتَنَهُ

مُزِيحٌ عَنِ الْأَنْفَاقِ فِي اللَّهِ مِنْهُ \* صَفُوحٌ عَنِ الزَّلَّاتِ حَتَّى كَانَتْهُ

سِوَاءَ لَدَيْهِ مِنْ يَطِيعٍ وَمَنْ يَعْصِي

(٤) يَقُومُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسَالِكٍ \* فَيَغْضِي لِعَبْدٍ بِالْهُدَى مَتَمَسِّكٍ

يَسْتَدْلِي بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالصَّرِيحِ الْخَالِصِ وَالْمَجْدِ الشَّرِيفِ

(١) (فِيهِمْ) أَيُّ عَلَيْهِمْ وَيَدُنِي يَقْرَبُوهُ وَيَقْصِي يَبْعَدُ (٢) النَجَاحُ الظَّفَرُ وَالْمَنْصَةُ

بِكِسْرَانِيْمٍ سِرِّ الرَّاسِ وَالَّذِي تَقِفُ عَلَيْهِ فِي جَلَالِهَا وَالسَّمَاحُ الْجُودُ وَحَبَانَا أَعْطَانَا  
فَلَا شَكَّ أَيُّ لَا طَعْنَ وَالْخَرَصُ الرِّيحُ وَلَا شَكَّ أَيُّ لَا أَرْتِيَابٍ وَالْخَرَصُ بِالْفَتْحِ الْكُذْبُ

(٣) أَجَلُ أَعْظَمُ وَالْمَنْ النِّعْمَةُ وَأَبْدَى أَظْهَرُ وَأَكْتَنَهُ سِتْرُهُ وَمُزِيحٌ مَبْعَدُ وَالْمَنْ تَعْدَادُ

النِّعَمِ وَالصَّفُوحُ شَيْءٌ الْعَفْوُ (٤) الْمَسَالِكُ الْمَدْخَلُ وَيَغْضِي يَتَجَاوَزُ وَيَسَاحُ



وَيَسْطُو إِذَا الْخِذْلَانُ جُمِعَ بِشَرِكٍ صِفَاتُ رَسُولِ اللَّهِ أَوْ صَافٍ مَلَأَكَ  
وَأِنْ كَانَ مَعْدُودًا مِنْ الْإِنْسِ بِالشَّخْصِ

(١) صِفَاتُ رَسُولٍ كُلِّ مَكْرَمَةٍ حَوَى \* وَفَاءٌ بِالْأَعْدَاءِ وَغَوِيٌّ بِالْأَتَوَى  
عَطَاءٌ بِالْمَنْعِ وَقُرْبٌ بِالْأَتَوَى \* صَفَاءٌ بِالشُّوبِ وَنُطْقٌ بِالْأَهْوَى  
وَحُكْمٌ بِالْأَجُورِ وَفَضْلٌ بِالْأَنْقَصِ

(٢) أَضَافَ الْوَرَى لِلَّذِينَ خَيْرٌ إِضَافَةٌ \* يَرْجَى رَجَاءً فِي خِلَالِ إِخَافَةٍ  
كَبَانَ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنْ تَطَافَةٍ \* صَفَا قَلْبَهُ بِالشَّقِّ مِنْ كُلِّ آفَةٍ  
فَلَا أَثَرُ فِيهِ لَغَمَزٍ وَلَا غَمَصٍ

(٣) فَأَكْرَمَ بِهِ إِذْ بَيَّنَّتْ مِنْ مُشِيدٍ \* عَلَى صَرْحٍ إِحْسَانٍ وَعَدْلٍ مُمَرَّدٍ  
فَكُلُّ مُرَادٍ مِنْهُ فِي قَبْضَةِ الْيَدِ \* صُنُوفُ الْمُتَالِي أُنْكِمَتْ لِلْحَمْدِ  
فَعَدَدُهَا لَوْ ضَاعَتْ عَدَدُكَ لَمْ تَحْصِ

(٤) ثَنَاءٌ كَعَرَفِ الْمِسْكِ إِذْ تَنَازَجُ \* مِنْ اللَّهِ أَوْفَى وَهُوَ اللَّهُ يَعْرِجُ

وَلِجْ تَمَادَى وَمَلَأْتَ لُغَةً فِي مَلَكٍ (١) حَوَى جَمَعَ وَالتَوَى الْهَالِكُ وَالتَوَى الْبَعْدُ  
وَالشُّوبُ الْخِلَاطُ (٢) أَضَافَ ضَمٌّ وَالْخِلَالُ الْوَسْطُ (كَبَانَ) أَيْ كَعَرَسَ وَمِنْ لَانَ  
الْعُرْسُ وَنَ طَبِيعَةُ الرَّائِحَةِ فَهِيَ شَبَّهَ بِهَا عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ التَّطَافَةِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْغَمَزُ الْمَغْمَزُ  
يُقَالُ مَا فِيهِ مَغْمَزٌ أَيْ مَطْعَنٌ وَالْغَمَصُ الْإِحْتِقَارُ (٣) الْمَشِيدُ الْمَطُولُ وَالصَّرْحُ  
الْقَصْرُ وَبَنَاءُ هَمْزٍ مَطُولٌ وَالصُّنُوفُ الْأَنْوَاعُ (٤) (الْعَرَفُ) الرَّائِحَةُ وَتَنَازَجُ يَفُوحُ  
وَأَوْفَى وَبَعْرِجُ يَصْعَدُ وَسَنَاهُ ضَوْؤُهُ وَأَفَاقُ نَوَاحِي وَمَتَبَلَجُ مَضَى وَالصَّبَاحُ حَدَاثَةُ

سَنَاهُ بِأَفَاقِ الْعَالَمِينَ \* صَبَاهُ عَلَى مَرَقِ الْهَدْيِ مُتَدَرِّجٌ

إِلَى الْغَايَةِ الْعُلْيَا عَلَى كُلِّ مُحْتَضٍ

(١) يَعْرِفَانَهُ انْجَابَتْ دِيَا جِي الْمَنَا كِر \* وَبَدَّلَ نَاسٍ لِلْعَهْدِ بِذَا كِر

صَنِيعٌ مَعَادٍ لِلصَّلَاحِ مَبَا كِر \* صَنَائِعُهُ فَاتَتْ مَدَى كُلِّ شَا كِر

مَنَاقِبُهُ فَاتَتْ مَدَى كُلِّ مُسْتَقْصٍ

(٢) دَعِ الْقَوْلَ فِي ذِكْرِ الْغَزَالِ وَوَصْفِهِ \* وَدَمِّرْ عَلَى آثَارِ ذَاكَ وَعَفْهِ

بِمَدْحِ نَبِيِّ طَاهِرِ الثَّوْبِ عَفْهِ \* صَدْرُنَا مِرَادُ امْرُؤَيْنِ بِكَفْهِ

وَكَمْ مَرَّةً نَلَنَاهُ الشَّبَعِ مِنْ قُرْصٍ

(٣) لَقَدْ غَابَ نُورُ الشَّمْسِ فِي نُورِ صَدْرِهِ \* كَمَا دَقَّ قَدْرُ الْكَوْنِ عَنْ عَظَمِ قَدْرِهِ

فَكُلُّ قَلِيلٍ فِي نَخَامَةِ كُنْهِهِ \* صَنَادِيدُ أَهْلِ الْأَرْضِ دَانَتْ لِأَمْرِهِ

وَشَمْسُ الضُّحَى أَقْوَى مِنَ الْأَعْيُنِ الرُّمَصِ

السن والمرق السلم ومتدرج يرقى قليلا (١) (انجابت) انكشفت والدياجي

الظلمات والمنا كرجع منكرو وهو كل مخالف لشرع صنيع أي صيعة صنيع

معاد رأي مبا كرو والمدي العاية والمستقصي البالغ العاية في التبع (٢) (دع) اترك

ادمر اطمس وعفه أخأثره وطاهر الثوب كناية عن طهارة عرضه وعفه أي

عفيفا وبصدرنا رجعا (٣) (دق) صغر والكثر بالضم الكثير كالقل

في القليل وصناديد جمع صناديد وهو الشجاع ودانت أطاعت وشمس الضحى

وجهه صلى الله عليه وسلم والاعين الرمص الصغار أو التي فيها القذى



(١) أَنَا بِقُرْآنٍ كَرِيمٍ مُفَصَّلٍ \* يَكَادُ يَحِطُّ الْعَصَمُ مِنْ كُلِّ مَنَزِلٍ  
حَقَائِقُهُ أَوْدَتْ بِكُلِّ مَعْطَلٍ \* صَحَائِقُهُ لَمْ تَبْقَ قَوْلًا لِمَبْطَلٍ  
فَلَا نَفْثَ إِلَّا خَفِيَّةً عِنْدَ مَغْتَصِ

(٢) يَعْصُ بِهَا إِذْ لَمْ يَوْفُقْ لِفِكْرَةٍ \* تُرِيهِ الْهُدَى حَقَائِبًا يَدْفِطِرُهُ  
فَيَعْنُو لَهَا دِجَاءً مِنْ خَيْرِ عَتَرَةٍ \* صَحَائِحُنَا تُرَوِّى لَهُ كُلُّ أُثْرَةٍ  
عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ مَعَ الْجَبْتِ وَالْفَحْصِ

(٣) رَعَى الدِّينَ وَالْدُنْيَا بَعَيْنَ بَصِيرَةٍ \* بِأَحْكَامٍ تُرْصَانٍ وَأَحْكَامِ سُورَةٍ  
وَإِجْمَالِ أَخْلَاقٍ وَأَجَلِ صُورَةٍ \* صَبَرْتُ لِعَمْرِي عَنْهُ صَبْرَ ضُرُورَةٍ  
وَإِلَافَقَلْبِي دَائِمَ الشَّوْقِ وَالْحَرِصِ

(٤) لِأَهْلِ الْهَوَى فِيهِ مَجَازُ طَرِيقَةٍ \* نَسَخْنَاهُ مِنْ تَصْمِيمِنَا بِحَقِيقَةِ  
فَتَحْنِ مَلُوكِ الْحُبِّ لِسْنَا بِسُوقَةٍ \* صَدَعْنَا ضُلُوعًا عَنْ قُلُوبٍ مَشُوقَةٍ  
إِذَا غَيْرُنَا شَقَّ الْجُيُوبَ عَنِ الْقَمَصِ

(١) (العصم) جمع أعصم وهو تيس الجبل والظبي اللذان في ذراعيهما بياض وباقي الجسد أسوداً وأجر وأودت أهلكت والمعطل الذي ينق صعات البارى والنفث شبه النفخ والمغتص المختنق يعنى لم يبق للمبطل كلام (٢) يعص يختنق والفظرة الطبيعة ويعنوا يخضع والعتر القبيلة والصمحاء الكتب الصالح (٣) (رعى) أى حفظ والاحكام الاتقان والحرصان الرماح الصغار والاحكام يفتح الهمزة جمع حكم أى قادات الناس للدين اما بالحرب أو بالموعظة الحسنة (٤) (الهوى) الحب ونسختنا

(١) أَلَا لَيْتَ شَعْرِي بَعْدَ نَائِي وَغَيْبَةِ \* وَلِي حَبِيبَةٍ فِي يَثْرِبٍ أَيْ حَبِيبَةٍ

أَأْمَنُهَا مِنْ بَعْدِ مَنَعَ وَحَبِيبَةٍ \* صَغُورُ أَهْلِ الْوَرَادِ مُشْرَعٌ طَيِّبَةٌ

فَبَذَلَ حَيَاتِي عِنْدَهَا غَايَةَ الرُّخْصِ

(٢) لَقَدْ ظَمَمْتُ نَفْسِي بِعِلْمِ إِلَهِي \* وَلَوْ كَرَعْتُ فِي طَيِّبَةٍ مَلَّةً فَاهِيَا

إِذَا ظَهَرْتُ بِالرُّشْدِ بَعْدَ سَفَاهِيَا \* صَلَاحُ قُوَادِي جُرْعَةٌ مِنْ مِيَاهِيَا

وَإِلَّا فَيَكْفِينِي التَّعَلُّلُ بِالْمَصِّ

(٣) فَكَمْ سَيِّدٍ فِيهَا مَنُوطٍ بِسَيِّدٍ \* وَحَسْبُكَ بِالصَّدِيقِ تَلَوُّ مُحَمَّدٍ

وَبِالسَّيِّدِ الْفَارُوقِ حَسْبِي هَمٌّ قَدٍ \* صَلَاةٌ وَتَسْلِيمٌ عَلَى قَبْرِ أَحَدٍ

وَقَبْرِ أَبِي بَكْرٍ وَقَبْرِ أَبِي حَفْصٍ

### (حرف الضاد)

(٤) دَعِ الْقَوْلَ فِي يَوْمِ بَدَارَةٍ جَلِيلٍ \* وَمَدْحَ نَبِيِّ اللَّهِ فَصِّلْ وَأَجْمِلْ

أَزَلْنَا وَالسُّوقَةَ الرَّعِيَّةَ وَصَدَعْنَا شَقَقْنَا (١) (النأي) البعد والحبيبة الحاجة وينرب

المدينة المنورة وَأَمْنُهَا أَعْطَاهَا وَالْمُشْرَعُ مَوْرِدُ الشَّارِبَةِ (٢) (ظممت) عطشت

وَكَرَعْتُ فِي الْمَاءِ تَنَاوَلَهُ بَغْيُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَسَفَاهِيَا أَجْهَالُهَا وَالتَّعَلُّلُ التَّجْزِي بِالْقَلِيلِ

وَيَعْنِي بِالْمَصِّ مَدْحَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣) (فيها) أي في طيبة ومنوط مرتبط

وَقَدِ بَعْنِي يَكْنَى (٤) الدارة كل أرض واسعة بين جبال ودارة جمل موضع مخصوص

بتلك الصفة



(١) وَقُلْ لِلَّذِي يَعْنِي بِحُبِّ التَّنْفُلِ \* ضَمَانٌ عَلَيْنَا مَدْحُ أَفْضَلِ مَرْسَلِ

فَدَحْ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ أَوْكَدِ الْفَرَضِ

(٢) تَوَجَّهَ بِهِ اللَّهُ أَفْضَلَ وَجْهَةً \* وَظَاهَرَ بِأَنْفٍ فِي التُّرَابِ وَجْهَةً

وَفِي طَبِيعَةٍ أَنْ كُنْتَ طَالِبَ تَرْهَةٍ \* ضَحَى لَمْ يَدْعِ إِشْرَاقَهُ لَيْلِ شَبَهَةٍ

وَلَا عَجَبٌ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فِي الْأَرْضِ

(٣) فَلِلَّهِ مَحْيَا الْمُصْطَفَى وَمَمَاتُهُ \* لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي ذَاوِ ذَارِكَاتِهِ

عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ ثُمَّ صَلَاتُهُ \* ضَرَائِبُهُ عُلُوِّيَّةٌ وَصِفَاتُهُ

فَقَدْ حَازَ أَقْصَى الْمَجْدِ فِي الطُّولِ وَالْعَرْضِ

(٤) وَمَا ذَا عَسَى أَبْدِيهِ مِنْ وَصْفٍ سَيِّدٍ \* حَمَى الدِّينَ وَالْدُّنْيَا بِعَضْبٍ مَهْنَدٍ

وَقَوْلٍ وَفِعْلٍ مُرْشِدٍ وَمُسَدِّدٍ \* ضُرُوبُ الْمَعَالِي أُكَلِّمْتُ لِحَمْدِ

فَخَاءِ كَرِيمِ الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْعَرْضِ

(٥) وَنَاهِيكَ عَنْ شَقِّ جَبْرِيلَ صَدْرَهُ \* وَمِنْ حِصَّةِ الشَّيْطَانِ طَهْرَ سِرِّهِ

(١) (يعني) يهتم والتنفل التقرب بالعبادة غير المفروضة (٢) (توجه) توسل

وظاهر من المظاهرة وهي زيادة القوة ضحى أى هو صلى الله عليه وسلم ضحى (٣)

(محيا) أى حياة والضرائب جمع ضريبة وهي الطبيعة وأقصى أبعد (٤) (العضب)

السيف والمهند المشحوذ والمسدد المنسوب السداد وهو ضد الخطأ (٥) (سره)

وَأَسْرَى بِهِ لَيْلًا فَأَكَلَ أَمْرَهُ \* ضَمِيرٌ تَوَلَّتْ كَفَّ حَبْرِيْلَ طَهْرًا  
فَمَا خَامَرَتْ أَجْفَانَهُ سِنَّةُ الْغَمَضِ

(١) مَلَأَتْ بِهِ قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَسْمَعِي \* وَأَدْنَيْتَهُ بِالذِّكْرِ فَهُوَ بِهِ مَعِي  
وَلَمْ لَا وَفِيهِ أَرْبَعٌ أَيْ أَرْبَعٌ \* ضِيَاءٌ لِمَنْ يَرْتَوِي وَحُكْمٌ لِمَنْ يَبْعِي  
وَرُوحٌ لِمَنْ يَشْكُو وَرُوحٌ لِمَنْ يَقْضِي

(٢) خَصَالٌ كَمَا تَطَّمَتْ سَلَكٌ زَبْرَجِدٍ \* تَقَلَّدَ مِنْهَا خَيْرٌ سَمَطٍ مُقَلَّدٍ  
مَتَى مَا نَعَّدَهَا بِجَنَّتِكَ تَرْدَدُ \* ضَلَالٌ الْوَرْدِي يَهْدِيهِ نُورُ مُحَمَّدٍ  
وَلَنْ تُحْجِبَ إِلَّا نَوَارُ الْأَعْيُنِ الْمُغْضَى

(٣) وَقَارٌ كَمَا أَرَسَى مَقَرِّي بِلَسْمٍ \* وَبِشْرٌ كَلَعَ الْبَارِقِ الْمُبَسِّمِ  
وَحِلْمٌ حَلِيمٌ لَيْسَ بِالْمُتَحَلِّمِ \* ضَفَاظِلُهُ سِتْرٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ  
فَتَحْنُ بِهِ فِي غَايَةِ الْأَمْنِ وَالْخَفِضِ

(٤) سَمَاءٌ صُعْدًا بِالذَّاتِ فَوْقَ الْمَنَازِلِ \* وَجَاءَ بِقَوْلٍ فَاصِلٍ غَيْرِ هَازِلِ

أَيُّ قَلْبِهِ وَخَامَرَتْ خَالَطَتْ وَالسَّنَةُ الْعَبَاسُ وَالْغَمَضُ طَبَقُ الْأَجْفَانِ وَذَلِكَ كُنْيَاةٌ عَنْ  
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَا يَنَامُ قَلْبُهُ (١) (الضِيَاءُ) النُّورُ وَبِرْتَوِيْدِيمِ النَّظَرِ وَالْحُكْمُ  
هُوَ الْقَوْلُ الْحَقُّ وَيَعْنِي بِعَقْلٍ وَالرُّوحُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الرَّاحَةُ وَيَقْضِي بِمَوْتٍ (٢) (السَّمَطُ)  
قِلَادَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْخَنْقَةِ وَالْمُغْضَى الْمَعْرُضُ (٣) (وَقَارٌ) أَيُّ هَيْبَةٍ وَأَرَسَى اسْتَقَرَّ وَيَلْمُ  
جَبَلَ عَلَى مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَالْبِشْرُ الْفَرْحُ وَالْبَارِقُ الْبَرْقُ وَالْمُبَسِّمُ الظَّاهِرُ وَالْمُتَحَلِّمُ  
مُسْكِنُ الْحِلْمِ وَضَفَاظِلُهُ عَنَى تَمَّ وَسَبَّغَ وَالْخَفِضُ مَعْنَاهُ سَعَةُ الْعَيْشِ وَرَاحَتُهُ (٤) سَمَاءٌ



وَمَا تَقَى بِالْعِلْمِ جَهْلَ الْأَوَائِلِ \* ضَمَمْنَا يَدَ التَّحْقِيقِ عَنْ كُلِّ بَاطِلٍ

فَلَا فِكْرَ فِي لَبْسٍ وَلَا رِجْلَ فِي دَحْضٍ

(١) بِهِ أَوْضَحَ اللَّهُ السَّبِيلَ وَقَصَدَهُ \* وَأَنْجَزَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ وَعْدَهُ

فَكُلُّ عَلَى الْإِطْلَاقِ قَدْ نَالَ رِفْدَهُ \* ضِعَافُ الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلِ عِنْدَهُ

لَدَى دِيْمَةٍ هَطْلَاءٍ فِي زَهْرٍ غَضٍ

(٢) فَأَسْمَحَ بِهِ مِنْ مُسْتَضِيفٍ وَمُطْعَمٍ \* وَمِنْ مُرْشِدٍ هَذَا طَيْبٍ مَعْلَمٍ

أَزَاحَتْ يَدَاهُ الضَّرْعَ عَنْ كُلِّ مُسْلِمٍ \* ضَنَاهُمْ تَوَلَّتْ كَشْفُهُ كَفٍّ مُنْعَمٍ

لَهَا أَنْفٌ أَنْ تَعْقِبَ الْبَسْطَ بِالْقَبْضِ

(٣) أَمَانٌ إِذَا مَا الْخَوْفُ ذَادَ عَنِ الْكُرَى \* عَزِيزٌ وَأَنْفُ الْكُفْرِ يُرْغَمُ فِي الْبَرَى

جَوَادٌ وَجْهَهُ الْمَحَلُّ يُلِصِقُ بِالْثَرَى \* ضُحُوكٌ وَأَيْدِي الْخَيْلِ تَعْرِفُ الْبَرَى

بَذُولٌ وَثَغْرُ الْمَزْنِ يَبْجَلُ بِالْوَمْضِ

ارْتَفَعَ وَاللَّبْسُ الْإِخْتِلَاطُ وَدَحَضَتْ رِجْلُهُ زَلَقَتْ (١) (وَقَصَدَهُ) الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى السَّبِيلِ وَمَعْنَاهُ الَّذِي لَا انْحِرَافَ فِيهِ وَالرِّفْدُ الْعَطَاءُ وَالْأَرَامِلُ مِنَ الْأَزْوَاجِ لَهَا وَالْدِيْمَةُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ وَالْهَطْلَاءُ الْمُنْسَكِبَةُ (٢) (فَأَسْمَحَ) فَعَلَ تَجِبَ أَيْ سَمَحَتْهُ وَجُودُهُ يَتَجَبُّ مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالضَّنَا الْمَرَضُ وَالْأَنْفُ الْإِسْتِنْكَافُ وَالْبَسْطُ الْعَطَاءُ وَالْقَبْضُ الْمَنْعُ (٣) ذَادَ أَيْ طَرَدَ وَالْكُرَى النَّوْمُ وَرُغْمٌ يَذُلُ وَيُقَالُ أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَلْصَقَهُ بِالرَّغَامِ وَهُوَ التَّرَابُ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْ مَذَلَّتِهِ كَمَا أَنَّ شَمُوحَ الْأَنْفِ كُنَايَةٌ عَنِ الْعِزِّ وَالْبَرَى التَّرَابُ وَالْجَهْدُ الشَّدَّةُ وَالْمَحَلُّ التَّحْقِيقُ وَالْثَرَى

(١) كَفِيلٌ بِأَرْغَامِ الْأُتُوفِ مِنَ الْعِدَا \* زَعِيمٌ بِسَوْقِ النَّاسِ هَدْيًا إِلَى الْهَدَى  
رَوْفٌ بِهِمْ حَالًا شَفِيعُهُمْ غَدَا \* ضَمِينٌ بِإِنْقَازِ الْعِبَادِ مِنَ الرَّدَى  
وَلَا سِمَاءَ فِي مَوْقِفِ الْوِزْنِ وَالْعَرْضِ

(٢) لِنَفْسِي مَتَى أَرْجُو إِلَيْهَا وَصُولَهَا \* ضَرَعْتُ لِرَبِّي أَنْ يُقَدِّرَ سَوْلَهَا  
وَالْإِسْأَفُ فِي دَارِ دُنْيَا حُصُولَهَا \* ضَرَاعَتُنَا فِي الْخَيْرِ نَرْجُو قَبُولَهَا  
يُمْكِنُهُ مَنْ يَرْضَى هُنَاكَ وَمَنْ يَرْضَى

(٣) قَوَادِي مَعَ الرُّكْبَانِ صَارَ مَصُوبًا \* لِقَبْرِ نَبِيِّ آثَرِ الْحَقِّ مَسْنُونًا  
وَلَمَّا اعْتَلَى فِي الدِّينِ ذَاتَنَا وَمَنْصَبًا \* ضَرَبْنَا إِلَيْهِ الْعِيسَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
وَفِي النَّاسِ مَقْبُوضُ الْعِنَانِ عَنِ النَّهْضِ

(٤) جَرَى دَمْعُهُ مِلَّ الْجُفُونِ نَدْفَقًا \* لِبَابِ غَدَا فِي وَجْهِهِ مَغْرَاهُ مَغْلَقًا  
فِيَا الْمَشُوقِ لَا يَنَامُ تَحَرُّقًا \* ضِرَامُ حَشَاهُ يَسْتَطِيرُ تَشَوُّقًا  
فَيُحْرِقُ وَالْأَقْدَارُ تَدَابُّ فِي النَّقْصِ

التراب والبرى أيضا التراب والمرن جمع مزنة وهي السحابة البيضاء والومض البرق  
الخفيف (١) كفيل أى ضمين والزعيم أيضا هو الكفيل (٢) ضراعنا الضراعة  
الابتهاج والسؤل السؤل والمكنة التمكين (٣) العيس الابل والعنان طرف اللجام  
والنهض القيام (٤) مغراه قصده واللام فى المشوق لام المستغاث والمستغاث  
مخدوف والضرام الاشتعال ويستطير يرمى بالشرر وأبرم الشئ أحكمه ودأب فى عمله  
جهد والنقص الحل يعنى كما عزم على شئ أتى القضاء بنفسه



(١) كَذَلِكَ مِنْ صَدَقَاتِهِ كَثْرَةً حَوِيهِ \* حَيْسُ خَطَايَاهُ طَرِيدٌ ذُنُوبِهِ

أَمْعَشَرَمَنْ يَبْكِي لِفَقْدِ حَبِيْبِهِ \* ضَعُوعَانَكُمْ أَلَا وَزَارَ إِنْ لَذِمَّ بِهِ

وَأَوْبَا بِأَجْزَالِ الْمَثُوبَةِ وَالْفَرَضِ

(٢) مَجَاوِرُهُ فِي جَنَّةٍ أَيْ جَنَّةٍ \* فَطَوْبِي لِعَبْدٍ زَارَهُ دُونَ مَحَنَةٍ

تُعْطِلُ فَرَضًا أَوْ تُخْلِلُ بَسَنَةً \* ضَمِيْعَاهُ نَالَا كُلَّ أَمْنٍ وَمِنَةٍ

بِقُرْبِ الْعُلَا وَالْمَجْدِ وَالسُّودِّ دَاخِلِ الْحَضِ

(٣) أَسِفْتُ لَخَوْفٍ قَدْ قَلَى وَهِيَةً \* أَتَارَهُمَا عَنْ طَيِّبَةٍ طَوَّلَ غِيَةِ

وَمَا ذَا بَرَجِي بَعْدَ صَاحِبِ شَيْبَةٍ \* ضَنَيْتُ بَعُوثَ الْخَطِّ مِنْ طِيبِ طَيِّبَةٍ

فَأَصْبَحْتُ وَقَفًّا لَا أَجِيءُ وَلَا أَمْضِي

(٤) وَلَا يَأْسَ إِنْ الدَّهْرَ آتٍ وَذَاهِبٌ \* وَقَدْ تَصَدَّقَ الْآمَالُ وَالْيَأْسُ كَاذِبٌ

وَإِلَّا فَكُمْ مِنْ حَاضِرٍ وَهُوَ غَائِبٌ \* ضَعَفْتُ عَنِ الْكُلِّ الَّذِي هُوَ وَاجِبٌ

فَلَوْحْتُ تَلَوِيحَ الضَّرُورَةِ بِالْبَعْضِ

(١) الحوب الذنوب والحيس المحبوس وضعوا عنكم الاوزار كناية عن غفرانها

لهم واوبوا رجعوا والمثوبة الثواب (٢) المحنة الزلة من بدعة أو فعل قبيح والضميعان

هما أبو بكر وعمر رضوان الله عليهما والسودد السيادة والمحض الخالص (٣)

(أسفت) حزنت وقد قطع وأتارهما هيجهما وضنت مرضت (٤) اليأس قطع

الرجاء والحاضر مراده المقضي الذي لم يعلم به والكل أي الاتيان بكل ما يلزم

الاتيان به في مدحه صلى الله عليه وسلم والتلويع الإشارة

## (حرف الطاء)

(١) بِطِيبَةِ الْعَاقِبِينَ أَكْرَمَ سَيِّدٍ \* بِمَدْحِي لَهُ أَطْرِبَتْ نَفْسٌ مُوَحِّدٍ

فَقَنِّي فَأَزْرِي دُونَ إِثْمٍ بِمَعْبَدٍ \* طَرِبْتُ إِلَى مَدْحِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

فَنِّ مَقُولِي نَطِقْ وَمِنْ أُنْمَلِي خَطُّ

(٢) تَغْنِي غَنَاءَ دُونِهِ لَذَّةُ الْغَسَنِ \* بِمَدْحِ الَّذِي حَازَ السَّنَاءَ إِلَى السَّنَا

مَنْ كُلِّ ذِي قَلْبٍ وَأَحْلَى مِنَ الْمَنَى \* طَيِّبُ الْوَرَى إِنْ أَشْكَلَ الدِّينُ وَالْدُّنَا

غِيَانُهُمْ إِنْ أَعْضَلَ الْخَوْفُ وَالْقَمَطُ

(٣) أَلَا إِنْ مَنْ شَاءَ الْهَدَى فَهُوَ الْهَدَى \* قَدِ اعْتَمَّ بِالتَّقْوَى وَظَاهَرَ وَارْتَدَى

وَبِالرُّوحِ رُوحِ الْقُدُسِ فِي هَذِهِ أَهْتَدَى \* طَلِيقُ لِسَانِ الْمَجْدِ عَالِي يَدِ الْوَدَى

فَلَا مَقُولٌ يَحْجُفُوا وَلَا رَاحَةٌ تَسْطُو

(١) بطيبة أي في طيبة وهو من أسماء المدينة والعاقبة طلاب المعروف

وأطربت فرحت وأزري حقر ودون إثم أي ذنب في غنائه مما يستعمله الشعراء من ذكر الجرو والنساء ومعبد هذا من أشهر المغنين بالدولة الأموية والمقول اللسان

والتأمل الأصابع (٢) بمدح متعلق بتغني والثناء الرفعة والثناء الضوء وأشكل

وعضل اشتدوا القمط الجذب (٣) اعتم أي تعمم وظاهر أي جعل ثوبا على ثوب

وارتدى أي جعل التقوى رداءه وروح القدس جبريل وطابق أي فصيح اللسان

في التمجيد لله وعالي يد الندى أي كريم جواد فلا مقول أي لسان منه يحفو يفحش

على أحد ولا راحة أي كف تسطوا أي تبطش بأحد بغير حق



(١) إِلَى الْحَقِّ مِنْ دَارِ الْمَحَالِّ مَقَرَّغٌ \* يَهْدِمُغَ إِلَّا بَطَالَ قَدَمًا وَيَدْمَغُ  
ظَهِيرًا وَطَارِ الْأَنَامِ مُسَوِّغٌ \* طَرِيقُ إِلَى دَارِ السَّلَامِ مَبْلَغُ  
رَسُولٍ كَرِيمٍ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ قَطُّ

(٢) جَدِيدُهُ دَاهُ لَا يَغَيِّرُهُ الْبَلَى \* يَقْصُرُ فِي أَمْدِ أَحَدِهِ كُلُّ مَنْ غَلَا  
رَسُولُ جَلَالِ لَيْلِ الْجَهَّالَةِ فَانْجَلَى \* طَوِيلُ مَنَارِ الصِّدِّيقِ وَالذِّكْرِ وَالْعُلَا  
فَكُلُّ الْوَرَى عَنْ قَدَرٍ أَحَدٍ يَنْحَطُّ

(٣) مَجْدُ دَرْسِمِ الدِّينِ يَنْصُرُ حَرْبَهُ \* عَفْوٌ عَنِ الْجَانِي يُؤْمِنُ سِرْبَهُ  
صَبُورٌ لِمَنْ آذَى يَهْوَنُ خُطْبُهُ \* طِبَاعُ نَبِيِّ طَهَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ  
يُجَابُ وَمَا يَدْعُو وَيَرْقَى وَمَا يَنْحَطُّ

(٤) قَضَى اللَّهُ فِي أَرْسَالِهِ خَيْرَ مَا قَضَى \* حُسَامًا عَلَى مَنْ خَالَفَ الْحَقَّ مُنْتَضَى

(١) إلى الحق أي الدار الآخرة ودار المحال الدنيا مفرغ أي مفرغ القلب ودمغ أي  
أصيب دماغه الأبطال وهم الشجعان والظهير المعز والاطار الحاحات ومسوغ مسهل  
(٢) جديد هذه مبتدأ وخبره وغلا جاوز الحد وجلا كشف والمنار العلم والصيت المذكر  
بخبر والمعنى أن مرتبته فوق كل المنازل وينحط ينزل (٣) الحزب الجماعة والسرب  
الجماعة أيضا وقال الشارح المراد به النفس ومنه حديث من أصبح آمنا في سربه أي في  
نفسه والخطب الأمر العظيم (يجاب وما يدعو) أي يعطى من غير سؤال ويرقى يعلو وما  
ينحط أي من غير مشي على الأقدام (٤) خير ما قضى ما مصدرية أي خير قضاء وحساما  
سيف قاطع وهو حال من ضمير أرساله ومنتضى مساو لا ومنه خبر مقدم أقوله طلاوة  
والأفك الكذب والطلاوة الجمال ومن شمائله بدل من قوله منه والرضا تحت

وَمِنْهُ مَنْ أَضْحَىٰ عَنِ الْإِفْكِ مُعْرِضًا \* طَلَاوَةً حَسَنٍ مِنْ شَمَائِلِهِ الرِّضَىٰ

وَجُودِيَيْنِ مِنْ عَوَائِدِهَا الْبَسْطُ

(١) عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ضَمَّ رِدَاءَهُ \* أَفَاضَهُمَا بَسْطًا وَكَفَّ عِدَاءَهُ

فَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ الْقَلْبِ زَحْزَحَ دَاءَهُ \* طَلِيعَةً بَشْرَىٰ مِنْ أَجَابِ نِدَاءِهِ

فَقَدْ زَاغَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَانْقَشَعَ السُّخْطُ

(٢) أَحَاطَتْ بِهِ دُونَ الرِّذَائِلِ عَصْمَةٌ \* وَسَارَتْ بِهِ نَحْوَ الْفَضَائِلِ هِمَّةٌ

وَقَدْ عَظُمَتْ مِنْهُ عَلَى الْكُلِّ نِعْمَةٌ \* طَلَوْعُ رَسُولِ اللَّهِ لِلْخَاقِ رَحْمَةٌ

تَشِبُّ عَلَى أَفْيَئِهَا اللَّيْمُ السُّمْتُ

(٣) أَنَامِلُهُ كَالشَّجَبِ جَادَتْ بِوَبْلِهَا \* وَأَخْلَاقُهُ لَمْ يُوْتْ خَلْقُ كَيْثِلِهَا

وَشِيعَتُهُ لَا فَضْلَ بَعْدَ كَفْضِهَا \* طَوَائِفُهُ خَيْرُ الطَّوَائِفِ كُلِّهَا

عَلَى قَدَرِ وَسْطِ السُّمْتُ يَنْتَقِدُ السُّمْتُ

لشمائل أى المرضية وجوديين عطف على طلاوة والبسط ضد القبض (١) ضم رداءه أى اشتبه عليهما وأفاضهما أى كثرهما وبسطا مصدر فى موضع الحال والعداء بفتح العين تجاوز الحد فى الظلم والطبيعة واحدة الطلائع وهم القوم يتقدمون أبش وهو خبر مبتدأ أى هر طليعة وانقشع انكشف والسخط الغضب (٢) تشب بكسر الشين أى تصير شابة والأفيا جمع فى وهو الظل واللمم جمع لمة وهى الشعر الذى يجاوز شحمة الأذن والسحط جمع أشمط وهو الذى يخالط بياض شعره السواد (٣) أنامله أى أصابعه وأشار به الى حديث نبيع الماء والوبل المطر الشديد وشيعته أى أتباعه وطوائفه بالواو أى جماعته وانما كتبوا الخيرية من خبريته كما أشار لذلك بقوله على قدر الخ والسخط السالك فيه الجواهر



(١) لَهُ عَمَلٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ وَنِيَّةٌ \* وَأَقْوَالٌ صَدُقَ فِي الْإِلَهِ رَضِيَّةٌ  
وَتَقَسُّ بِهِ عَمَّاسٍ وَاهٍ غَنِيَّةٌ \* طَهَارَتُهُ حَسَاوِمٌ مَعْنَى جَلِيَّةٌ  
فَأَقْوَالُهُ حَكْمٌ وَأَحْكَامُهُ قِسْطٌ

(٢) عَلَى الْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ أَسْفَلَ غَرَزِهِ \* لَهُ صَارَ كَسْرِي مَا اسْتَعَدَّ بِكَتْرِهِ  
وَإِذْهَرَّ سَيْفُ الْحَقِّ مَاتَ لَهْرُهُ \* طَلَى عِظْمَاءَ الشِّرْكِ ذَلَّتْ لَعْرُهُ  
وَقَدَّنَالَ مِنْهَا الْقَدَمَاءُ مَا شَاءَ وَالْقَطُّ

(٣) لَقَدْ جَبَرُوا لِلْكَفْرِ عِظْمًا فَهَاضَهُ \* وَأَجْرُ وَالِهِ بِحَرًّا فَجَاءَتْ فَاضَهُ  
وَمَا رَأَوْا فِي الْمَعَالَوَاتِ انْتِهَاضَهُ \* طَغَى بِهِمْ طَرْفُ الضَّلَالِ فَرَّاضَهُ  
حَسَامٌ هَدَى تَمْضِيَهُ أَنْمَلَهُ السَّبْطُ

ووامطته عادة أحسنها وبها ينتقدو يختبر السبط فان كانت جيدة كانت كلها جيدة  
(١) (به) أى بالله تعالى وجلية طاهرة وقسط بمعنى عدل (٢) (على الكوكب)  
جارو مجر ورخبه مقدم وغر ز مبتدأ مؤخر والكوكب النجم والدرى المضى والغرز  
الر كاب من جلد أى أسفل ركابه علافون النجم رتبة وكسرى ملك الفرس واستعد  
بمعنى أعدوا الكثر ما ادخر من الاموال أى كسرى وما أعده من الاموال حيزه صلى  
الله عليه وسلم والطللى الاعناق جمع طليقة والقدا القطع طولاً والقط القطع عرضاً (٣)  
(جبروا) أى أصلح عظماء الشرك لدينهم عظما انكسر فهاضه أى كسره كسرا  
لا جبر بعده وأجرواله بحر المراد باجراء البحر اعداد الجيوش والمراد من خوضه  
له صلى الله عليه وسلم اذلاله وكسره وبهذا يخرج الكلام عن الاشكال والمعالات  
الامور العالية والانتهاض القيام وطحى ارتفع والطرف الفرس الكريم من الخيل  
وراضه ذلله والحسام السيف وتمضيه تعمل فيه والانامل الاصابع والسبط الطوال

(١) لَقَدْ ذَهَبَتْ بِاللَّاتِ شِدَّةُ ضَبِّهِ \* وَقَدْ لَكَثَ الْعُرَى فَاتَتْ لِلْكُتْهِ  
فَهُمْ وَهْمًا صَرَعِي لَا فِكْلَ مَعْتَهُ \* طَوَائِلُهُمْ مَقْصُورَةٌ مَسْدُ بَعْتِهِ  
وَأَسَادُهُمْ وَرْدٌ وَحَيَاتُهُمْ رَقْطٌ

(٢) تَخِيرُهُ السُّوْلَى مِنَ الْخَلْقِ قُدُوَّةٌ \* وَأَبْقَى لِنَافِيهِ مَدَى الدَّهْرِ أُسُوَّةٌ  
وَذَادِيهِ عَنَامٌ مِنَ الْجَهْلِ نَخْوَةٌ \* طَفَقْنَا بِهِ بَعْدَ التَّفَاخُرِ اخْوَةٌ  
سَوَاءٌ كَمَا سَوَى مَدَارِيهِ الْمِشْطُ

(٣) نَبِيُّ الْهُدَى الْمُوفَى عَلَى كُلِّ مَنِيَّةٍ \* يَقِينٌ صَفَا عَنْ كُلِّ رَيْبٍ وَمَرِيَّةٍ  
وَحَقٌّ فَسَامًا إِنْ يُقَالُ بِخَفِيَّةٍ \* طَلَبْنَا فَأَدْرَكَ كُنَاهُ كُلَّ بَغِيَّةٍ  
فَتُشْكِي إِذَا تَشْكُو وَنُعْطَى إِذَا نَعُطُو

(٤) حَدَّثَنَا بِفَضْلِ اللَّهِ فِي الدِّينِ حَدُّوهُ \* وَذِكْرًا عَدَدْنَا فِي الشَّرِّ رَعَا سَهْوُهُ

حسا وسخاء (١) اللات صنم كان لاهل الطائف والضبت القبض والالكث الضرب  
والعري صنم كانت لقريش وكنانة فهم أى الكفار وهما أى العثمان وصرعى قتلى  
ولا فكل أى لم يجد مفعلة أى ضربه الخفيف والطوائل جمع طويلة وهى الفضل  
والقدرة والغنى ومقصورة محبوسة وأسادهم الخ الجملة حالية والورد جمع ورد وهو  
الاسديون الورد والرقط جمع أرقط وهو الاسود المنقط بيباض وهى أكثر الحيات ضررا  
(٢) (الأسوة) القدوة وذاد طرد والنخوة الكبر والافتخار وطفة قناصرنا والتفاخر  
العداوات وسواء مستو ومن والمدارى المراد بهما الشعر (٣) (المنية) كل ما يتمناه  
الانسان وصفا خالص والريب والمرية بمعنى الشك وفشا انتشروا زائدة والبغية  
الحاجة فنشكى أى تزال شكايتنا ونعطو نتناول (٤) (حدونا) اقتدينا وذكرا



وَلَمَّا رَأَيْنَا لِلْأَبَاطِطِ لِيَحْوَهُ \* طَمَحْنَا بِأَبْصَارِ الْبَصَائِرِ نَحْوَهُ  
وَقَدْ طَمَتِ الْأَمْوَاجُ وَانْتَرَحَ الشَّطُّ

(١) بِحَارِ عُلُومٍ قَدَّرَ وَيُنَافِضُهَا \* وَجَنَّاتٍ عَدْنٍ قَدَّأَوْ يَنَاظِلُهَا  
وَعِزَّةٍ دِينٍ نَعْتَلِي بِمَحَلِّهَا \* طَفُونَاهُ فَوْقَ الْبَرِّيَّةِ كُلِّهَا  
فَقَاعُضُ مَثَالًا رُسُوبٌ وَلَا غَطُّ

(٢) لَا أَجِدُ أَضْحَى الْقَلْبِ مِنِّي جَانِحًا \* أَرَاهُ عَلَى قُرْبٍ وَإِنْ كَانَ نَازِحًا  
قَطَعْتُ لَهُ بِالذِّكْرِ دَهْرِي مَادِحًا \* طَوَيْتُ عَلَى شَوْقِي إِلَيْهِ جَوَانِحًا  
بِهَا كُلَّ حِينٍ مِنْ تَذَكُّرِهِ سَقَطُ

(٣) فَلَلَّهِ مَا أَعْدَدْتُ مِنْ صَدَقِ حَبِي \* لِيَوْمِ التَّلَاقِ زُخْرَةَ عِنْدَرِي  
وَمَا أَحَدٌ أَوْلَى مِنِّي بِحَبِي \* طَمَعْتُ بِأَثْنَاءِ الْجَزَاءِ بِقَرِي  
وَلَمْ لَا وَعِنْدِي مِنْ مَدَائِحِهِ الشَّرْطُ

### (حرف الظاء)

مفعول ثانٍ لعددنا والمحو الازالة وطمحنا رفعنا وأبصار القلوب وقد طمت الواو  
للحال وطمت بمعنى ارتفعت وانتزع بعدو الشط جانب النهر  
(١) بحار أي له بحار علوم وجنات عدن اقامة وأو ينافي ضمنا وله عزة دين نعتلي  
نرتفع وطفونا علونا ونقص ووضع من قدره والرسوب الشبوت تحت الماء والغط  
الغمس في وسط الماء ولا زائدة (٢) جانحا أي مائلان نازحا بعيدا والجواخ الضلوع  
بها بالجواخ والسقط ما يسقط من النار عند القدح (٣) أعددت هيأت واثناء

(١) تَرَوْدَتْ مِنْ مَدْحِ النَّبِيِّ الْمُؤَيَّدِ \* إِلَى عَرَصَاتِ الْحُشْرِ خَيْرَ التَّرَوُّدِ

وَحَسْبِي بِهَا زُلْفَى إِلَى اللَّهِ فِي عَدِ \* ظَفِرَتْ بِحَظِي فِي أَمْتِدَاحِ مُحَمَّدٍ

فَنَاهِيكَ مِنْ مَدْحِ وَنَاهِيكَ مِنْ حَظِّ

(٢) وَمَا قَدَّرَ مَدْحِي لِلرَّسُولِ وَمَنْ أَنَا \* أَلَيْسَ الَّذِي أُسْرَى بِهِ اللَّهُ فَادَنِي

إِلَيْهِ فَأَعْطَاهُ وَزَادَ عَلَيَّ الْمَنَى \* ظَهَرَ الْوَرَى فِي مُعْضِلِ الدِّينِ وَالْدُّنَا

رُؤْفٌ رَحِيمٌ غَيْرُ قَاسٍ وَلَا قَطِّ

(٣) رَسُولٌ هَدَاهُ اللَّهُ بِالْعِلْمِ فَاهْتَدَى \* وَرَاحَ لَهُ جَبْرِيلُ بِالْوَحْيِ وَاعْتَدَى

يَجِلُّ عَنِ الْأُمْدَاحِ قَدْ جَاوَزَ الْمَدَى \* ظَوَاهِرُهُ نَوْرٌ بِوَاطِنِهِ هَدَى

فَلَا سَهْوٌ فِي فِكْرٍ وَلَا وَهْمٌ مِنْ لَفْظٍ

(٤) سَنَاهُ عَلَى نُورِ الْكَوَاكِبِ مُعْتَلٍ \* يُشِيدُ أَرْكَانَ التَّقَى غَيْرَ مُتَلٍ

فَأُضْحَى عَلَى التَّعْذِيرِ مِنْ كُلِّ مَبْطِلٍ \* ظَلَامُ اعْتِقَادِ الْجَاهِلِيَّةِ مُتَجَلٍ

بُنُورِنِي لَيْسَ يَخْفَى عَلَى لِحْظٍ

الجزء اعظامه (١) تَرَوْدَتْ أَيِ أَخَذَتْ الزَادَ لِأَخْرَجَهُ وَالْمُؤَيَّدُ بِالْمَقْوَى مِنْ اللَّهِ بِالْمُعْجَزَاتِ وَالْعَرَصَاتُ جَمْعُ عَرَصَةٍ وَهِيَ كُلُّ مَوْضِعٍ وَاسِعٍ لِابْنَاءٍ فِيهِ وَحَسْبِي كَافِي وَالزُّلْفَى التَّقَرُّبُ وَنَاهِيكَ كَافِيكَ (٢) فَادَنِي أَيِ تَقَرَّبُ وَالظَّهْرُ الْمَعِينُ وَالْمُعْضِلُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِحْظُهُ وَالْفُظُ الْغَلِيظُ (٣) يَجِلُّ يَعْظُمُ وَالْمَدَى الْغَايَةُ فَلَا سَهْوٌ أَيِ لَا يَعْتَرِيهِ الْغَلَطُ فِي الْفِكْرِ لِأَنَّهُ عَصَمَ فِي ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ (٤) سَنَاهُ ضَوْءُهُ وَالْمُعْتَلِي الْمُرْتَفِعُ يُشِيدُ يَطْوِلُ وَيَتَوَي وَمِثْلُ أَصْلِهِ مَوْتَلٌ بِمَعْنَى مَقْصُورٍ وَالتَّعْذِيرُ اسْقَاطُ الْعُذْرِ وَمُنْجَلٍ مِنْ كَشْفٍ وَاللِحْظُ الْبَصَرُ



(١) أَلْهَفِي عَلَى الْجِسْمِ الَّذِي أُوْدِعَ الثَّرَى \* وَنُورُ سَنَاهُ فِي السَّمَوَاتِ قَدْ سَرَى  
هُوَ الْمُصْطَفَى حَقًّا وَخَابَ مَنْ افْتَرَى \* ظِلَالُ هُدَاهُ وَالنَّدَى عَمَّتِ الْوَرَى  
وَمَنْ كَرَّ سَوِيلَ اللَّهِ فِي الْبَذْلِ وَالْوَعْدِ

(٢) أُحِيلَ عَلَى خَفْضِ الْمَعَاشِ وَلِينِهِ \* فَلَمْ يَرْضَ بِالدُّنْيَا احْتِيَاظًا لِدِينِهِ  
وَكَانَ لِنَفْعِ الْغَيْرِ جُلُّ حَنِينِهِ \* ظِمَاءُ الْبَرَايَا أُرْوِيَتْ بِمِيزِنِهِ  
مَرَارًا فَأَنْجَى الْفَيْضُ فِيهَا مَنْ الْفَيْضُ

(٣) لَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ السِّيَادَةَ كُلَّهَا \* لَا تُحْدِثُ بِحَوْبِهَا وَبِحِمْلِ كُلَّهَا  
حِسَانُ الْأَيْدِي إِنْ عَدَّاهَا فَنَ لَهَا \* ظُبَاتُ الْأَعَادِي فَلَهَا وَأَذَلَّهَا  
بِذِكْرِ حَكِيمِ اللَّقْظِ مُتَّصِلِ الْحَقِّظِ

(٤) لَقَدْ حَسِبُوهُ حِينَ لَجُّوا خُرَافَةً \* فَلَمَّا سَقَاهُمْ لِلْحَتُوفِ سُلَاقَةً  
مَضَوْا بِحَسْبُونِ السَّيْفِ وَالنَّصْلِ آفَةً \* ظَنُّونَهُمْ قَدْ أَخْلَفَتْهُمْ مَخَافَةً  
فَلَا سَيْفَ فِي كَفٍّ وَلَا نَصْلَ فِي رِعْظِ

(١) الالهف الحزن والحسرة وأودع أدخل والثرى التراب والسنا الضوء وخاب خسر  
وافترى كذب والندى الكرم (٢) خفض المعاش لينه ورفاهيته والحنين الشفقة  
والظماء العطاش والفيض السسيل والفيض بالفاء الموت وبالقفاف الحر الشديد  
(٣) (يحويها) أي يجمعها وكلها ثقلها والأيادي النعم والظلمات السيوف وفلها  
كسر هاو أذلها قهرها (٤) (حسبوه) الضمير له صلى الله عليه وسلم والقرآن ولجوا  
أي تمادوا في كفرهم والحتوف جمع حتف وهو الموت والسلافة أول عصير العنب  
واستعارها الغصة الموت يحسبون أي يظنون من دهشهم أن آله القتلى آفة فيلقونهم بها

(١) هُنَالِكَ فَكُتَّ الْغَيِّ حُرُوفُهُ \* وَبِالْظَّلْفِ مِنْهُ مَا أُتَحَتَّ حَتُوفُهُ

وَحَاقَ بِهِمْ مَكْرُوهُهُ وَمُخَوِّفُهُ \* ظَعَائِنُهُمْ قَدْ أَحْرَزَتْهَا سَيُوفُهُ

بِقَسْرِ بَنِي قَسِرٍ وَغَيْظِ بَنِي غَيْظٍ

(٢) فَكَمْ دَارِمٍ لَمَّوتٍ مِنْ آلِ دَارِمٍ \* وَمِنْ صَارِمٍ أَبْلَى بِهَامَةِ صَارِمٍ

وَكَمْ مِنْ أَبِي فِي الْعَرَمِ عَارِمٍ \* ظَنَائِبُهُمْ مَقْرُوعَةٌ بِصَوَارِمٍ

مِنْ الْحَقِّ تَعْدُو فِي الْكِلَاءَةِ وَالْحَقِظِ

(٣) أَبَدْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ إِلَّا مَنْ أَتَقَى \* حُسَامًا سَقَاهُمْ لِلْمَنِيَةِ مَاسِقَى

بِهِ حِينَ لَمْ تُجَدِ النَّمَاثِمُ وَالرُّقَى \* ظَارَدْنَاهُمْ كُرَّهَا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَقَى

وَقَدْ بَلَغُوا الْمَجْهُودَ فِي الدَّفْعِ وَالْدَلْظِ

وَأَخْلَفَتْهُمْ أَبْدَانُهُمْ وَالنَّصْلُ حَدِيدُ السَّهْمِ وَالرَّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ (١)  
(هُنَالِكَ) أَيَّ حِينَ سَقَاهُمْ الْخَتَفَ فَكُتَّ أَيُّ فَصَلَاتٍ وَالْغَيِّ الْأَجْقُ وَحُرُوفُهُ أَطْرَافُهُ  
وَبِالْظَّلْفِ هُوَ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ كَالظَّفَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْخَتُوفُ جَمْعُ خَتَفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ  
وَهَذَا كَالْمَثَلِ السَّائِرِ فَلَنْ يَأْخُذَ عَنْ حَتْفِهِ بِظَلْعِهِ وَحَاقَ نَزَلَ مَكْرُوهُهُ أَيُّ الْمَوْتُ  
وَالظَّعَائِنُ جَمْعُ ظَعِينَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ فِي الْهُودِجِ وَالْقَسِرُ الْقَهْرُ وَبَنِي قَسِرٍ بَطْنٌ مِنْ  
بَحِيلَةَ وَالْغَيْظُ الْعُضْبُ وَبَنِي غَيْظٍ بَطْنٌ مِنْ ذِي بَيَانَ (٢) (دَارِمٌ) مَتَقَارِبُ الْخَطَا  
فِي عَجَلَةٍ وَآلُ دَارِمٍ قَبِيلَةٌ مِنْ تَيْمٍ وَالصَّارِمُ السَّيْفُ وَأَبْلَى اخْتَبَرُوا وَهَامَةُ الرَّأْسِ وَصَارِمٌ  
شَجَاعٌ وَالْأَبْيُ الْعَزِيزُ وَالْعَرَمُ الْجَيْشُ وَالْعَارِمُ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَالظَّنَائِبُ جَمْعُ ظَنَبٍ وَبُوبٍ  
وَهُوَ حَرْفُ السَّاقِ وَمَقْرُوعَةٌ مَضْرُوبَةٌ وَالصَّوَارِمُ السَّيُوفُ وَالْكِلَاءَةُ الصِّيَانَةُ  
(٣) (أَبَدْنَاهُمْ) أَهْلَكْنَاهُمْ وَالْحُسَامُ السَّيْفُ وَالْمَنِيَةُ الْمَوْتُ وَتَجَدَّتْ تَنْفَعُ وَالتَّمَاثِمُ  
جَمْعُ تَيْمَةٍ وَهِيَ خَرْزَةُ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْلِقُهَا لِتَعُوذَ وَالرُّقَى جَمْعُ رَقِيَةٍ وَهِيَ التَّعَوُّذَاتُ



(١) بِمَنْ لَمْ يَزَلْ لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ نَزْهَةً \* أَنْبَأَ وَوَلَّيْنَا إِلَى اللَّهِ وَجْهَهُ  
وَمَنْ لَمْ يَصَاحِبْنَا شِدْهَةً شِدْهَةً \* ظُهُورُ رَسُولِ اللَّهِ أَفْخَمُ شِبْهَةٍ

لشُرْذِمَةٍ كَادَتْ تَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ

(٢) أَضَغْنَا إِلَيْهِ فَأَحْتَرَمْنَا بِحَرْمَةٍ \* عَلَوْنَاهَا الْجُوزَاءَ رَفْعَةً هَمَّةً  
لَدُنْ قِيلَ فِينَا كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ \* ظِلُّنَا لَدَيْهِ تَحْتَ وَابِلِ رَحْمَةٍ

فَلَا خَوْفَ مِنْ حَيْفٍ وَلَا عِصْيَانَ مِنْ عِظَ

(٣) قَعْنَا الْعَدَا لِمَا أَوْيْنَا ظِلَّهَا \* وَنَلْنَا الْهَدَى مِنْ وَبِلِهَا بَعْدَ ظِلِّهَا  
بِمَنْ نَبِيٍّ فَضْلُهُ أَصْلُ فَضْلِهَا \* ظَهَرْنَا بِهِ فَوْقَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

فَنَحْنُ أَحْظُ النَّاسِ فِي شَرَفِ الْأَحْظِ

(٤) نَبِيٌّ جَرَى الْمَاءُ النَّمِيرُ بِرَاحِهِ \* وَمَدَّ لَهُ جَبْرِيلُ فَضْلَ جَنَاحِهِ  
وَكَمْ آيَةٌ جَاءَتْ بِوَفْقِ اقْتِرَاحِهِ \* ظَهِيرَةٌ خَوْفِي سَحْرَةٍ بِأَمْدَادِهِ

وظارناهم أكرهناهم والحال انهم قد بلغوا المجهود أي غاية الطاقة والدلطا الدفع  
في الصدر (١) (بمن لم يزل) المجرور يتعلق بقوله أبدناهم ونزهة فرحة وأنبأ أي  
رجعنا وشدهناه أي شدختنا رأسه وأفخم أذهب والشُرْذِمَةُ الجماعة وتمير تتقطع  
والغَيْظُ الغضب (٢) (الجوزاء) اسم برج من بروج السماء ولدن ظرف يتعلق  
بقوله علونا والحيف الجور والظلم وعظ عض

(٣) (قَعْنَا) غلبنا والعدا جمع عدو وأوينار جمعنا وظلها أي ظل تلك الرحمة  
ووبلها أي مطرها الكثير والطل المطر الضعيف واليمن البركة وظهيرة أي علونا  
والاحظ أصله الاحظاظ (٤) (النير) العذب والراح السكف والظهير الهاجرة وسجرة

وَذُو الظِّلِّ لَا يَغْشَاهُ لَفْحٌ مِنَ الْقَيْظِ

(١) أَهْلُ مَنْ يَشْتَاقُهُ يَوْمَ مَوْرِدٍ \* يَعْفِرُ خِذَا عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَوْعَةَ الْهَائِمِ الصَّدَى \* ظَمِئْتُ إِلَى تَقْيِيلِ آثَارِ أَجْدٍ

فَهَا أَنَا لَا ظَمَاءَ مُتَّصِلُ اللَّمَظِ

(٢) تَبَارَكَ مَنْ سَوَاهُ لِلْفَضْلِ صُورَةٌ \* وَعِلْمُهُ لَا دَابَّ أَجْمَعَ سُورَةٌ

وَمَا لَوَانِي الْبَعْدَ عَنْهُ ضَرُورَةٌ \* ظَعَنْتُ إِلَيْهِ بِالْفُؤَادِ صَرُورَةٌ

وَجِسْمِي رَهِينٌ لِلتَّحْرِقِ وَالنَّشْطِ

(٣) أَقَمْتُ عَلَى شَوْقٍ صَلَّيْتُ بِجَمْرِهِ \* وَكَمْ رُمْتُ تَرْحَالًا أَفُوزِي بِهِ

وَذَنْبِي أَقْصَانِي قَبُوتٌ بِخُسْرِهِ \* ظَنَنْتُ بِأَمْثَالِي زِيَارَةَ قَبْرِهِ

وَهَبَاتُ هَذَا الظَّنِّ أَجْدَرُ بِاللَّفْظِ

(٤) مَتَى مَا نَذَرَ كَرْتُ النَّبِيَّ وَعَهْدُهُ \* وَقَاسَى فُؤَادِي لِلصَّبَابَةِ وَجْدُهُ

أَيُّ ظِلٍّ لَا شَمْسَ فِيهَا وَاللَّفْحُ الْحَرَقُ وَالْقَيْظُ شِدَّةُ الْحَرِّ (١) (يَوْمَ مَوْرِدٍ) يَوْمَ يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مَرُفُوعًا بِعَمَلِ مُقَدَّرٍ وَيَعْفَرُ بِمَرْغٍ وَالصَّدَى الْعَطَشُ وَظَمِئْتُ عَطِشْتُ وَاللَمَظِ  
لَعَقُ الشَّفَتَيْنِ بِاللِّسَانِ وَتَلَمَّظَ إِذَا تَبَعَ بِلِسَانِهِ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فِيهِ (٢) (لَوَانِي) عَطَفَنِي  
وَأَمَّا أَنِّي وَظَعَنْتُ سَرْتِ وَرَجُلٍ صَرُورَةٌ لَمْ يَحْجِجْ وَالنَّشْطُ بِمَعْنَى التَّحْرُكِ (٣) (صَلَّيْتُ)  
احْتَرَقْتُ وَالْبِرَّ الْعَمَلَ الصَّالِحَ وَبُوتُ رَجَعْتُ وَأَجْدَرُ بِمَعْنَى أَحَقَّ وَالْمَعْنَى هَذَا الظَّنُّ  
أَجْدَرُ بِالْمَدْحِ الَّذِي هُوَ مَدْحِي وَقَصَائِدِي فَهِيَ الَّتِي تَصِلُ إِلَى الرُّوضَةِ وَتَنْشُدُ عَنْهَا  
لَا تَنْفِي (٤) قَاسَى كَابِدُ الصَّبَابَةِ شِدَّةُ الْعَشْقِ



(١) وَلَمْ أَرْ فِيهِ غَيْرَ مَثْوَاهُ وَحْدَهُ \* ظَارَتْ عَلَى صَبْرِ الضَّرُورَةِ بَعْدَهُ

فَوَادَى وَصَدْرِي لِلتَّشَوُّقِ فِي كَفِّ

(٢) مَنِ النَّفْسِ لَوْنَقْسِي أُتِيجَ اقْتِرَاحُهَا \* لَدَى رَوْضَةِ بَنِي الْكَرُوبِ الْفَاحِهَا

فَقَلَّتْ وَنَقْسِي قَدْتَنَاهِي اِرْتِيَا حُهَا \* طَرَابُ نَوَاحِي يَسْتَرْبِي وَبَطَاحُهَا

مُنَايَ وَهَلْ يَحْطَى بِهَا غَيْرُ مَنْ أَحْطَى

### ﴿حرف العين﴾

(٣) أَلَا فَاحْشَ سَهْمِ الْمَوْتِ عَنْ كُلِّ مَرْصِدٍ \* وَخَفَ رَامِيَا مِنْهُ مَتَى يَرْمِي يَقْصِدُ

وَإِنْ شِئْتَ فَوَزَا بِالنَّعِيمِ الْمُخْلَدِ \* عَلَيْكَ بِمَرْجِ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ

فَلَا مَدْحَ أَزْكَى مِنْهُ فِي الْعَقْلِ وَالْشَّرْعِ

(١) فِيهِ أَيْ فِي فَوَادَى وَالْمَثْوَى الْإِقَامَةُ وَظَارَتْ أَوْ كَرِهَتْ عَلَى صَبْرِ الضَّرُورَةِ أَيْ ذِي

الضَّرُورَةِ وَنَوَادَى مَفْعُولٌ ظَارَتْ وَصَدْرِي الْوَاوُ الْحَالُ وَالْكَظُّ الْإِمْتَلَاءُ وَالْكَرْبُ

وَالْجُهْدُ (٢) مَنِ النَّفْسِ مَبْتَدَأٌ وَلَدَى خَبْرِهِ وَمَا يَنْهَمُ اعْتِرَاضٌ وَاتِيجَ قَدْرٌ وَسَوَّاهَا

بَغِيْثَتَاهَا وَالتَّمَا حُهَا تَنْظَرُهَا فَتَلَتْ وَالْحَالُ أَنْ تَنْقَسِي قَدْتَنَاهِي أَيْ بَلَغَ اِرْتِيَا حُهَا أَيْ

فَرَحُهَا وَالطَّرَابُ جَمْعُ طَرْبٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَيَتْرَبُ الْمَدِينَةُ الْمَدُورَةُ وَالْبَطَاحُ

جَمْعُ بَطْحَاءٍ وَهُوَ الْمَسِيلُ الْوَاسِعُ فِيهِ الْحَصَى وَهَلْ يَحْطَى أَيْ يَنَالُ الْخَطَا غَيْرُ مَنْ أَحْطَى

أَيْ أَسْعَدَ فِي الْأَزَلِ (٣) مَرْصِدُهُ مَكَانُ الرِّصْدِ وَالْمَرَادُ مِنْهُ أَنْ يَحْتَرَسَ مِنْ أَلْوَنَ

دَائِمًا بَانَ يَكُونُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ عَلَى أَهْبَةٍ تَزُولُ بِهِ وَيَقْصِدُ أَيْ يَصِبُ

(١) فِدُونُكَ فَاجْهَدِ نَفْسَكَ الدَّهْرَ مَثْنِيًا \* بِمَا شِئْتَ مِنْ مَدْحٍ وَلَسْتَ مُوَفِّيَا

حَقِيقَةً مَا قَدْ شَادَمْتُكَ كَانَ مُعْلِيَا \* عِمَادُ الْوَرَى وَالْمَرْزُوقُ قَدْ شِخَّ بِالْحَيَا

غِيَاثِهِمْ وَالْبَرْقُ قَدْ ضَنَّ بِاللَّع

(٢) فَلِلَّهِ ذِكْرُ مَنْهُ فِي الْقَلْبِ قَدْ حَلَا \* وَدَيْنٌ قَوِيمٌ لَمْ يَقْصُرْ وَلَا غَمَلَا

وَقَرَعَ عَلَى خَيْرِ الْأُصُولِ تَأْصَلَا \* عَرِيقُ السَّجَايَا فِي الْمَكَارِمِ وَالْعَلَا

فَنَاهِيكَ مِنْ أَصْلِ وَنَاهِيكَ مِنْ قَرَعِ

(٣) مِنَ الْقَوْمِ لَا حَقَّ بِضَاعٍ لَدَيْهِمْ \* لَهُمْ شَرَفٌ أَسْنَاهُ أَنْ كَانَ مِنْهُمْ

فَكَمْ أَثَرَةٌ فِي الدَّهْرِ أَبَقَى إِلَيْهِمْ \* عَطُوفٌ عَلَى السُّؤَالِ حَانَ عَلَيْهِمْ

صَفُوحٌ بِلَا عَيْبٍ جَوَادٍ بِلَا مَنَعِ

(٤) فَبِالْحَقِّ قَدْ وَصَّى وَبِاللَّهِ قَدْ وَصَا \* وَمِنْ كُلِّ جَبَّارٍ بِنَاصِيَةٍ نَصَى

مَنَاقِبُهُ لَا وَصَمَ فِيهَا لِمَنْ لَصَا \* عَجَائِبُهُ كَالْتُرْبِ وَالشَّهْبِ وَالْحَصَى

وَذَلِكَ عَنْ أَمَثِهِ لَيْسَ بِالْبِدْعِ

(١) حقيقة مصعول موفيا وشاد بمعنى أعلى والعماد ما يعتمد عليه والورى الخلق

والمرزوق السحاب والحيا المطر وضمن بخل والامع الضوء (٢) غملا أى جاوز الحد

وعريق أصيل يقال أعرق الرجل إذا صار عريقا فى الكرم (٣) أسناه أضوؤه

والاثرة المكرمة المتوارثة وحان من الخنوق وهو الشفقة (٤) وصا أى وصل الى

الله ونصى أخذ بالناصية وهو كناية عن الاذلال والوصم العيب ووصا أى ارتاب

والبدع المبتدع



(١) رَسُولٌ جَمِيعُ الرُّسُلِ دُونَ مَقَامِهِ \* بِصِيرٍ يَرَى مَا خَلَفَهُ مِنْ أَمَامِهِ  
عَلِيمٌ بِمَا فِي الْقَلْبِ حَالِ اكْتِنَامِهِ \* عُلُومُ الْوَدَى فِي لَقْظَةٍ مِنْ كَلَامِهِ  
وَلَا عَجَبٌ أَنْ يُعَدَلَ الْفَرْدُ بِالْجَمْعِ

(٢) أُنَى آخِرِ أَقْدِيدٍ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ \* فَأَخْرَجَنِي بِهِ اللَّهُ الصَّليبَ وَأَهْلَهُ  
وَعَلَّ يَدَيَّ ذِي غُدْرَةٍ رَامَ قَتْلَهُ \* عَوَانِدُهُ ذِي الدَّارِ قَدْ خَرِقَتْ لَهُ  
فُغْرَتُهُ لِلْمَعِ وَالْكَفِّ لِلنَّبْعِ

(٣) رَفَعْنَاهُ لِلْفَخْرِ أَرْفَعَ رَايَةَ \* لَهَا صَوْبٌ إِلَّا كِيَّاسٌ مِنْ كُلِّ غَايَةِ  
وَإِنْ عُدِدَتْ لِلرُّسُلِ آيُ عِنَايَةِ \* عَدَدْنَا لَهُ دُونَ الْوَدَى أَلْفَ آيَةٍ  
وَأَكْثَرُهَا فِي النُّقْلِ يُعْضَدُ بِالْقَطْعِ

(٤) نَبِيٌّ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ مُقَدَّمٌ \* وَفِيهِمْ كِرَامٌ وَهُوَ أَسْمَى وَأَكْرَمٌ  
هُوَ الشَّمْسُ نُورًا وَالنَّبِيُّونَ أَنْجَمٌ \* عَلَالِيَةُ الْأَسْرَاءِ وَالنَّاسُ نُومٌ  
سَمَاءٌ سَمَاءٌ ثُمَّ زَادَ عَلَى السَّبْعِ

(٥) عَلَالِيٌّ يَرَى مَا حَصَلَتْهُ دِرَايَةُ \* أَتَتْهُ بِهَا عَنْ جِبْرِئِيلَ رَوَايَةُ

(١) (الاكتنام) الاستتار ويعدل يساوي (٢) بدسلب وعمل ربط ومنع والغرة ما بين الجبين واللمع الضوء (٣) صوب قصد ولا كياس جمع كيس وهو العاقل ويعضد يقوى والمقطع الجزم يعني ان كبر من معجزاته نقل طريق التواتر وهو يفيد القطع (٤) (أسمى) أعلى وأرفع ونورا تميز (٥) (دراية) هي العلم

وَمَا بَعْدَ رَأْيِ الْعَيْنِ لِلْعِلْمِ غَايَةٌ \* عَلَوْ حَيْبُ حُرْكَتِهِ عِنَايَةٌ

لِيُبْصِرَ مَا قَدْ كَانَ يَعْلَمُ بِالسَّمْعِ

(١) أَضَاعَتْ بِهِ الْأَيَّامُ إِذْ هِيَ أَظْلَمَتْ \* وَعَزَّتْ نَفُوسٌ طَاوَعَتْهُ فَأَسْلَمَتْ

فَكُلُّهُ بِهِ حَالٌ بَعْضَتِهِ سَمَتْ \* عُرَى الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِكَفِّهِ أُبْرِمَتْ

فَلَا خَوْفَ مِنْ قَصْمٍ لِحَصْمٍ وَلَا صَدْعٍ

(٢) فَيَا حَسَنَ دَهْرٍ قَبْلَ مَبْعَثِهِ قَبِجْ \* فَيَا حَبِيزَ كَرِّ اللَّهِ مَنْ كَانَ لَمْ يَبِجْ

وَذَلَّتْ وَجُوهُ كُلِّهَا كَانَ قَدْ وَقَعَ \* عَرَقْنَا بِهِ الْمَوْتَى وَلَوْلَاهُ لَمْ يَلِجْ

لَنَا الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّرْفِ فِي الدِّينِ وَالنَّفْعِ

(٣) بِفَضْلِ سَجَايَاهُ وَبِمِنْ طِبَاعِهِ \* تَيْسَرُ حِفْظُ الْحَقِّ بَعْدَ ضِيَاعِهِ

فَكُلُّ ضَلَالٍ قَدْ هَوَى عَنْ يَفَاعِهِ \* عَقَائِدُنَا مَحْرُوسَةٌ بِاتِّبَاعِهِ

فَلَا أَثْرَ بَاقٍ لِنَهْشٍ وَلَا لَسَعٍ

(٤) أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ نَازِلًا \* يَثْرِبُ حَيْثُ الْبَدْرُ يَطْلُعُ كَامِلًا

يعنى انه أسرى به ليرى ببصره ما علمه غيبا (١) به أى بالنبي صلى الله عليه وسلم ارتفع من أسلم وأبرمت أى أحكمت بيديه سياسة الدين والدنيا التى هى كالعرى والفصم كسر الشئ من غير إبانة والصدع الشق (٢) (لم يبيج) لم ينطق وذلت خضعت ووقع من الوقاحة وهى صلابة الوجه وقلة حيائه ولم يليج لم يظهر (٣) (بفضل) متعلق بتيسر وهوى سقط واليغاع ما ارتفع من الارض والنهش من الحية ومراده به الكفر والسع من العقرب ومراده به البسع (٤) (يثرب) المدينة وماثلا



وَنُورُ الْهُدَى فِي الْأَفْقِ يَسْطَعُ مَائِلًا \* عَفَا اللَّهُ عَنِّي كَمْ أَشْبَعُ رَاحِلًا

إِلَيْهِ وَنَارُ الشَّوْقِ دَائِمَةٌ اللَّذَعُ

(١) أَشْبَعُهُ حِرْصًا عَلَى أَنْ أَكُونَهُ \* وَأَتَّبَعَهُ دَمْعًا مَرِيتُ شَوْتَهُ

لَا يَذُلُّ فِي حَقِّ الرَّسُولِ مَصُونَهُ \* عَدِمَتْ قُوَادًا بِأَلْفِ الصَّبْرِ دُونَهُ

عَلَى عِلْمِهِ مَا كَانَ مِنْ حَنَّةٍ الْجِدْعُ

(٢) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو حَرْقَ قَلْبِي وَوَجْدَهُ \* عَسَاهُ مِنَ الْهَادِي يَقْرِبُ بَعْدَهُ

فَازِلْتُ أَبْيَكِيهِ وَأَنْدَبُ فَقْدَهُ \* عَجِبْتُ لِعَيْشِي بَيْنَ ضِدِّينِ بَعْدَهُ

حَرِيقًا غَرِيقًا لِلشَّوْقِ وَاللِّدْمَعِ

(٣) فَهَذَا بِقَلْبِي لَا يَقْصُرُ لَذَعُهُ \* وَذَاكَ بِخَدْيِي لَا يَغْتَرُ وَقْعُهُ

كَذَلِكَ فَعَلَ الشَّوْقُ دَأْبًا وَصَنَعَهُ \* عَنَاءُ لِمَجْرَى لَيْسَ بِرَقَادِمِهِ

وَلَمْ لَا يَذُوبُ الشَّمْعُ وَالنَّارُ فِي الشَّمْعِ

(٤) فَيَا الْفَوَادِ عَرِّ وَجْهَهُ أَصْطَبِيَّارِهِ \* تَذَكَّرُ مِنْ يَهْوَى قَذَابِ بِنَارِهِ

وَمَهْمَا أَحْتَمَى شَوْقًا الْقُرْبَ مَزَارِهِ \* عَشَوْتُ لِبَرْقٍ لَا تُخَمُّ مِنْ دِيَارِهِ

منتصبا واللذع حرق النار (١) (مریت) يقال جرى الدمع استخرجه والشون جمع شأن وهو مجرى الدمع على العين والجذع ساق النخلة (٢) (ضدين) هما المعنيان اللذان بينهما غاية الخلاف وهما هنا الحرق والغرق (٣) (فهذا) أي التشوق بقلبي ثابت لذعه أي حرقه وذلك أي الدمع بخدي لا يفتر لا يضعف ويرقا يسكن (٤) (فيا الفواد) اللام للمستغاث له وعزامتغ واحتمى اشتعل واضطرم

وَمَنْ فَقَدَ الْمَحْبُوبَ حَنَّ إِلَى الرَّبِيعِ

(١) وَلَمَّا غَدَا رَكِبَ الْهَوَى مُتَحَمِّلاً \* يَوْمُونَ مِنْ قَلْبِي إِلَيْهِ تَبْتَلًا  
وَنَخِلْتُ فِي الْأَخْلَاقِ صَبَاحًا مُقْتَلًا \* عَكَفْتُ عَلَى أَمْدَاحِهِ مُتَعَلِّلاً

بِتَرْدَادِهَا وَالْوُرُقِ تَرْتَاحُ لِلسَّجْعِ

(٢) عَسَى نَبَهُ مِنْ بَعْدِ نَوْمٍ وَعَقْلَةً \* عَسَى قَدَرٌ يَقْضِي بِسَاعَةِ وَصْلَةٍ  
عَسَى رَجَاءٌ تَأْتِي وَلَوْ بَعْدَ مَهْلَةٍ \* عَسَى دَارُهُ تَذُنُّ وَلَوْ لَحَ مَقْلَةٍ  
وَقَدْ يَدْرُكُ الْمَأْمُولُ وَالرُّوحُ فِي التَّرْعِ

### ( حَرْفُ الْغَيْنِ )

(٣) عَنِ الْحُبِّ فِي الْهَادِي اسْتَحَالُوا \* وَخَاطَبَ مِنَ التَّقْصِيرِ فِيهِ غُلُونًا  
وَمَهْمَا غَدَا لِلْقَدَحِ فِيهِ عَدُونًا \* غَدُونًا لِلْمَدْحِ الْمُصْطَفَى وَغَدُونًا  
طَرِيقُ إِلَى دَارِ السَّلَامِ مَبْلَغُ

(٤) كَرِيمٌ إِلَى بَيْتِ الْمَكَارِمِ يَنْتَهِي \* فَوَادِي لَهُ بِالشَّوْقِ يُحْمَى فَيَحْتَمِي

وعشوت نظرت ببصر ضعيف لبرق لائح ظاهر (١) متحملاً راحلاً ويومون يقصدون  
ومن بمعنى الذي وتبتل تقطع ونخلت أخرت والأخلاف القوم الباقيون وصباحها  
وعكفت أقت والمتعل الذي يعطل نفسه بالشئ والورق الحمامات والسجع الكلام  
المقفي (٢) نبه أي انتباه والمهلة التأخير والمقالة شحمة العين والتزع سباق الموت  
(٣) عن الحب متعلق بساو واستحال امتنع والقدر الطعن (٤) ينتهي ينتسب  
ويحمي أي يحرق ويحتمى يحترق والحري اليابسة من العطش ومما ارتفع وظهر لك



فِيَا كَيْدِي الْحَرَى سَمَّاكَ فَاثِمِي \* غَمَامٌ عَلَى رَوْضِ الْخَوَاطِرِ يَنْهَمِي  
وَبَدْرٌ عَلَى أَفْقِ الْبَصَائِرِ يَبْزَغُ

(١) غَمَامٌ مَتَى مَا صَابَ لَمْ تَنَارِجُهُ \* وَبَدْرٌ مَتَى مَا لَاحَ لَمْ يَبْقُ غَمَمُهُ

رَسُولٌ تَوَلَّاهُ مِنَ اللَّهِ عَصَمَهُ \* غَرَائِرُهُ عِلْمٌ وَحِلْمٌ وَحِكْمَةٌ  
وَدَائِعُ قُدْسٍ بَيْنَ جَنَّتَيْهِ تَفْرَعُ

(٢) دَنَا قَتْدَلِي قَابَ قَوْسَيْنِ إِذْ دَنَا \* فَسَالَ الْمَنَى عَفْوًا وَزَادَ عَلَى الْمَنَى

وَحَازَ سَنَاءَ يَبْهَرُ الشَّمْسَ لِسْنَا \* غِيَاثُ الْوَرَى فِي مُعْضِلِ الدِّينِ وَالْدُّنَا  
فَلَا الْإِنْسُ يَسْتَشِيرِي وَلَا الْجِنُّ يَنْزَعُ

(٣) هَدَى مَنْ أَبَاهُ ضَلَّ أَصْلًا عَنْ الْهُدَى \* رَدَّ الْمَنَ اسْتَشْرَى حَيَاةً مِنَ الرَّدَى

وَلِيٌّ لِمَنْ وَالِيَ عَدُوًّا مَنَ عَدَا \* غَرِيبُ النَّدَى مَا سَبِغَ قَطْرٌ مِنَ النَّدَى  
مَعَ الظُّمِّ إِلَّا وَهُوَ أَحْلَى وَأَسْوَعُ

(٤) مِنَ الْقَوْمِ يَا وَيُّ الْمُعْتَقُونَ أَنْظِلْهُمْ \* سَمَاءٌ يَحْمِلُ الدِّينَ فَوْقَ مَحَلِّهِمْ

وغمام فاعل سماء وينهمي يسيل والافق النواحي ويزغ يطلع (١) صاب نزل  
وتنارت بعد ولاح ظهر والغرائر الطبايع وتفزع تصب (٢) ذقرب قتل  
زاد من القرب والقاب المقسار والمي جمع منية وهو ما يثناه الانسان وانعمو  
ما يحصل بدون تكلف والسناء الرفعة ويهري غلب والسنا الضياء وتستشري يقال  
استشري اذا لج وتماذى في ضلاله وترغ بينهم أفسد ووسوس (٣) أجي امتنع  
وردي أي هلاك ما سبغ أي ما شرب بسهولة قطر من الندى أي المطر والظم  
العطش (٤) المعتقون الطالبون المعروف والويل المطر الشديد والطل

هُوَ التَّوْبَلُ يَعْلَوْنَ بِقَاسٍ يَطْلَهُمْ \* غَنِيٌّ بِمَوْلَاهُ عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
تَخَاطَرَهُ لِلَّهِ مِنْهُمْ مَغَرَّغٌ

(١) أَلَا إِنَّهُ مَنَعَ الْإِلَهَ وَقَسَمَهُ \* فَمِنْ كُلِّ بَرٍّ قَدْ تَوَفَّرَ قِسْمُهُ  
وَإِذْ حُطَّ فِي الْمَحْفُوظِ بِالْآثَرَةِ اسْمُهُ \* غَفَّتْ عَنْ مَرَاقِيهِ الْعَيُونَ وَجِسْمُهُ  
إِلَى الْمَلَا أَعْلَى وَأَعْلَى يَبْلُغُ

(٢) هَذَاكَ فَازَتْ بِالْمَرَادِ قِدَاحُهُ \* وَأَبٍ بِسَعْيٍ قَدْ أَتَيْتُجَّاحُهُ  
فَكُلُّ فَسَادٍ قَدْ نَفَاهُ صِلَاحُهُ \* غَيَاةُ إِبْلِيسَ جَلَاها صِبَاحُهُ  
فَأَنْقَذَ ضَلَالًا وَأُرْشَدَ زَيْغُ

(٣) مَا تَرُطَابُ الظِّلِّ مِنْهَا مَعَ الْجَنَى \* بَنَاهَا شَدِيدُ الْأَسْرِ يُحْكِمُ مَا بَنَى  
ظِلْمَانِيهِ عَمَّا بَنَى الْغَيْبُ فِي غَنَا \* غَنَاءُ رَسُولِ اللَّهِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنَا  
غَنَاءُ أَنْسَابِ الْمَزْنِ وَالرُّوضِ أَهْيَغُ

(٤) أَلَيْ قَدَرِي مَقْدَارُهُ كُلُّ جَاهِلٍ \* وَأَعْجَمَ عَنْ إِقْدَامِهِ كُلُّ بَاسِلٍ

أَضْعَفُ النَّظَرِ (١) الْمَنَحُ الْعَطَاءُ وَالْبِرُّ الْخَيْرُ وَالْمَحْفُوظُ عِلْمُ اللَّهِ الْقَدِيمُ وَالْآثَرَةُ الْمَكْرُمَةُ  
الْمُتَوَارِثَةُ وَغَفَّتْ نَامَتْ عَنْ مَرَاقِيهِ جَمْعُ مَرَقٍ وَهِيَ السَّلَامُ وَالْمَسْلَا أَعْلَى الْمَلَائِكَةِ  
(٢) الْقِدَاحُ مَا كَانَتْ تَقْتَرَعُ بِهِ الْعَرَبُ عِنْدَ الْحَوَائِجِ وَأَبٍ رَجَعَ وَأَتَيْتُجَّاحُهُ وَالْغَيَاةُ  
الظَّلْمَةُ وَجَلَاها أَرْاحُهَا وَزَيْغُ جَمْعُ زَائِعٍ وَهُوَ الْمَتَحَرِّفُ عَنِ الْحَقِّ (٣) مَا تَرَأَى  
فَضَائِلَ وَالظِّلِّ وَالْجَنَى مُسْتَعَارٌ أَنْ لَقَا تَدَامَا تَرَوُا لِمَا تُرْشِدُهُ الْخَلْقُ وَالْخَلْقُ وَالْغَنَاءُ  
الْإِسَارُ وَالْمَزْنُ السَّحَابُ وَالْأَهْيَغُ الْمَخْصَبُ الْمَعْشَبُ (٤) قَدَرِي عِلْمٌ وَأَعْجَمَ رَجَعَ



وَمَنْ لَّجَّ أَضْحَى مُسْتَبَاحَ الْمُقَاتِلِ \* غَزَا غَزَاوَاتٍ دَوَّخَتْ كُلَّ بَاطِلٍ  
فَلَا ضَيْعَ يَعْدُو وَلَا صِلَ يَلْدَغُ

(١) فَلَا أَنْسَ إِلَّا فِي الْمَنَاحِ بِيَّاهِ \* وَلَا خِصْبَ إِلَّا فِي كَرِيمِ جَنَاهِ  
فَكَمْ نِعْمَةٍ قَدْ سَوَّغَتْ بِكَايِهِ \* غَنَائِمُ أَهْلِ الشَّرِكِ حَلَّتْ لَنَاهِ  
وَكُلُّ نَعِيمٍ بِالنَّبِيِّ يَسَوَّغُ

(٢) بِهِ ابْتَلَيْتُ مِنَّا الْعُقُولَ وَتَبَتَّلِي \* فَمِنْ مُؤْمِنٍ عَنْ حَبِيهِ قَطُّ مَا خَلَا  
وَمِنْ كَافِرٍ لَمْ يَسْتَرِبْ بِالَّذِي تَلَا \* غَوَارِبُهُمْ بِالْمَشْرِفِ فِيهِ تَحْتَلِي  
وَهَامُهُمْ بِالسَّهْرِ فِيهِ تَتَلَخُّ

(٣) وَمِنْ بَعْدِ هَذَا مَوْعِدٌ أَيْ مَوْعِدٌ \* لَا أَجْدُ فِيهِ مَنْتَهَى كُلِّ سُودٍ  
وَمَنْ لَمْ يَطْعُهُ الْيَوْمَ لَمْ يَنْجُ فِي غَدٍ \* غَدًا تَجْتَلِي أَنْوَارُ جَاهِ مُحَمَّدٍ  
فَأَفْيَاؤُهُ فِي الْحَشْرِ أَضْفَى وَأُسْبَغُ

والباسل الشجاع والمقاتل مواضع القتال ودوخت أذلت وقهرت والضيغم الأسد  
والصل الحية واللدغ العض (١) الانس الاتسراح والمناخ الخط وسوغت من  
الاساغة وهي الجواز والسلاسة والسهولة (٢) ابتليت اختبرت وخلا فرغ  
والغوارب جمع غارب وهو ما بين السنام إلى العنق والمشرقية سيوف تنسب إلى  
قرى بارض العرب يقال لها المشارف وتحتلّي تقطع والهام الرأس والسمهرية  
الرماح وتتلخ تشدخ وتنشق (٣) موعده هو يوم القيامة والسودد الرفعة وتحتلّي  
تتضع وتبصر والافياء جمع فيء وهو الظل وأضفى أكمل وأسبغ أوفى

(١) أَطَاعَ أَمْرًا وَلَمْ يَعْصِ أَحَدًا بِهِ \* وَأَبْغَضَ رَبَّ الْعَرْشِ مَنْ لَمْ يُحِبِّهِ  
وَلَوْلَا هَوَى فِيهِ تَحَرَّيْتُ كَسْبَهُ \* غَرِقْتُ بِبَجْرِ الذَّنْبِ لَكِنْ حُبُّهُ  
تَدَارَكَنِي مِنْهُ وَقَدْ كُنْتُ أَنْشَغُ

(٢) بَرَى حُبُّهُ قَلْبِي فَأَحْكَمْ نَحْتَهُ \* وَلَمْ لَا وَكُلُّ الْخَلْقِ فِي الْفَضْلِ تَحْتَهُ  
وَلَسْتُ تَوْفِي مَدْحَهُ مَا شَرَحْتَهُ \* غُلُوكَ تَقْصِيرُ إِذَا مَا مَدَحْتَهُ  
فَكُنْ مَغْلَقًا فَلَا تُرَأِّعْ عَلَيَّ وَأَبْلَغُ

(٣) مُنَايَ مِنَ الدَّارَيْنِ حَقًّا مُحَمَّدٌ \* هُوَ الْعَبْدُ مَا لَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ سَيِّدُ  
فَوَادِي يَبْعُدِي عَنْهُ مَا عِشْتُ مَكْمَدُ \* غَلِيلِي وَلَمْ أَبْلُغْ إِلَيْهِ مَجْدُ  
عَلَى أَنْ قَلْبِي بِالْمَنَى يَتْبَلَّغُ

(٤) وَمَاذَا أُرْجِي بَعْدَ ضَعْفٍ وَشَيْبَةٍ \* وَلَا قَلْبٍ مَنَنِ يَسْتَنْبِرُ تَبَوُّبَةٍ  
فَيَا وَجْحَ نَفْسِي مِنْ غُرُورٍ وَخِيَةِ \* غُبْنَتْ حُظُوظِي مِنْ زِيَارَةِ طَيْبَةٍ  
وَمَنْ لِي بِوَجْهِهِ فِي ثَرَاهَا يَمْرُغُ

(١) ربه مفعول أطاع وهو معنى قوله من يطع الرسول فقد أطاع الله وتحريته أي  
اجتهدت يعني أن حبه وهي فاعناه عن كسب الحب تداركني منه أي من الذنب  
وأنشغ أي اشغقت حتى أ كاد أموت أسفا وتشوقا (٢) برى أنحل والمفلق الشاعر الذي  
يأتي بالعجيب (٣) هو أي النبي ولم يرض سيد أي الله والمكمد المحزون وغليلي أي  
حار وقطشي إليه ويتبلغ بكتفي (٤) فيا ووج أي ياهلاك وغبنت نقصت حظوظي  
لاني لم أزره والثرى التراب الندي



(١) لَقَدْ سَفَهْتُ نَفْسِي لَقَدْ قَالَ رَأْيُهَا \* وَمَا صَحَّ لِي فِي قَصْدِي يَتَرَبَّ وَأَيُّهَا

فَهَا أَنَا لَا أَتَفَكُّ مَا عَاقَ لَا يُهَا \* غَرَامِي بِهَا يَزْدَادُ مَا زَادَ نَائِيهَا

فَعَيْشِي بِهَا أَهْنَا وَأُسْنَى وَأَرْفَعُ

(٢) غَرَامُ حَشَا قَلْبِي فَلِلَّهِ مَا حَشَا \* يَهْجُ إِذَا مَا هَبَّ مِنْ طَيِّبَةِ النَّشَا

وَيَفْشُو إِذَا مَا شِئْتُ مَقْلَهَا مَشَى \* غَضَّاشُوقَهَا يَبِينُ الْجَوَانِحَ وَالْحَشَا

فَيُلْفَعُ أَحْيَانًا فَوَادِي وَيَلْدَعُ

(٣) أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْخُطُوبُ مِلْمَةٌ \* وَأَمْرِي إِيَّاهُمْ عَلَى وَغَمَّةٍ

أَتَهْضُ بِهَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ هَمَّةٌ \* غَلَبَتْ عَلَيْهَا وَالشَّوَاغِلُ جَهَّةٌ

فَيَا لَيْتَنِي أَذْرِي مَتَى أَتَفَرَّغُ

### (حرف الفاء)

(٤) أَرَقْتُ لِبَرْقٍ مِنْ تَهَامَةٍ مُوَمِّضٍ \* وَتَبَهَّنِي لِلْقَوْلِ فِي الْمُصْطَفَى الرِّضَى

فَقُلْتُ لِرَغْمِ الْأَنْفِ فِي كُلِّ مَبْغِضٍ \* فَضَائِلُ هَذَا الْمُصْطَفَى لَيْسَ تَنْقُضِي

(١) سفهت خفت من الحلم وجهات وقال رأيها أخطأ وضعف والوأي الوعد ولا يها بطاؤها ونأها بعد ها وأسنى أرفع وأرفع أوسع وأنصب

(٢) طيبة هي المدينة والنشالريح الطيبة ويفشويهج والغضا مخرج خنثيه من أصلب الخشب وناره من أقوى النار والجوانح الضلوع والحشا الامعاء يلفح

يحرق (٣) الخطوب جمع خطب وهو الشدة وملمة نازلة وجمة كثيرة

(٤) أرقنت سهرت ومومض لامع مع خفاء والرضى بمعنى المرتضى عند الله ورغم الانفى

فَنَزَادَ فِي التَّعْدَادِ زَادَتُهُ فِي الضَّعْفِ

(١) فَضَائِلُ لَمْ يُوَقَّفْ لَهَا عِنْدَ غَايَةٍ \* نَقَتْ كُلَّ شِرْكَ لِلْوَرَى وَعِمَائَةٍ

وَجَاءَتْ بِتَوْحِيدٍ وَنُورٍ هِدَايَةٍ \* تَخَذُ فِي تَبَاءِ مَالِهِ مِنْ نِهَائَةٍ

فَرَوْضُ الْعُلَايَتِي عَلَى كَثْرَةِ الْقُطْفِ

(٢) رِيَاضُ يَدِ الْأَحْسَانِ تَبْنِي قُصُورَهَا \* فَتَجْعَلُ بَثَّ الْعَدْلِ فِي الْأَرْضِ سُورَهَا

وَبَذْلَ النَّدَى وَالْعُرْفِ فِي الْخَلْقِ حُورَهَا \* فَنِ اثْرَةٍ يَجْلُوكَ الْحِسُّ نُورَهَا

وَمِنْ أَثَرِ يَأْتِيكَ نَصَاعِنِ الصَّخْفِ

(٣) إِلَى شَيْمٍ قُدْسِيَّةٍ الْمَوْلَدِ \* عَلَى هَمِّ سَدْرِيَّةٍ الْمُتَّصِعِدِ

يُرَدُّ رَائِبُهُمَا مَقَالَةً مُنْشِدِ \* فَنُونُ الْمُعَالَى أَكَلَتْ لِحْمِدِ

لَا تُثَرِّتُهُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْوَصْفِ

(٤) هُدَاهُ فَلَا تُغْلِبُ عَلَيْهِ هُوَا الْهَدَى \* وَأَلْقِ إِلَيْهِ ظَهَرَ عَقْدِكَ مُسْنِدَا

معناه الذل والاهانة (١) الغاية النهاية والعماية الجهالة (من نهاية) من زائدة  
فروض العلا أي الظاهر المرتفع للشمس ينمي يكثر والقطف القطع (٢) رياض  
شبه فضائله صلى الله عليه وسلم برياض عليها قصور مبنية باحسان وشبه العدل المانع  
من تكدرها بالسور فتجعل أي يدا الاحسان بث أي نشر العدل سورها وهو الحائط  
يحيط بها وتجعل بذل الندا أي الكرم والعطاء والعرف أي المعروف حورها أي  
بياض تلك القصور والاثرة المكرمة المتوارثة والاثرا الحسب (٣) شيم أي طبائع  
وقدسية طاهرة والمتواله كان الولادة وسدرية المتصعد أي عالية تتصعد الى سدره  
المنتهى لا ثرة أي لمكرمه (٤) (فلا تغلب عليه) هي جملة دعائية بعدم سلب



وبايع كريمًا طاب أصلًا ومولدا \* فشبَّ شباب الروض أخضله الندى

وناهيك من حسن وناهيك من عرف

(١) حلَّى فيه أيام الرضاع تكمنت \* وزادت بمرق نشئه وتفتنت

وعند التناهي للأشدَّ تبينت \* فلما استقم الأربعين تمكنت

مكاته لأعن كلال ولاضعف

(٢) هناك انتهى بدرًا وطود جلاله \* على مرتقى مجد وطيب أصالة

وعزة نفس بالتقى وبسالة \* فجاءته من مولاه بشرى رسالة

تمدُّ بأخذ العفو والأمر بالعرف

(٣) فلم يأل حتى بثَّ فينا جماعها \* يبشر بالرضوان عبداً أطاعها

وينذر بالنيران خلقاً أضاعها \* فأيده بالحق لما أذاعها

حنيفة في غير لين ولا عنف

جبه عنك معترضة بين المبتدأ والخبر وظهر عقدك أي اعتقد فيها يقول له رصم عليه وأخضله الندى بله المطر والعرف الرائحة الطيبة (١) تكمنت أي تستترن وتشتتت تفرعت والاشد كمال القوة وهو عند سن الثلاثين وتمكنت ترسخت مكانته رفعته والكلال الأعياء (٢) طود جلاله الطود الجبل والجلالة الابهة والفخامة والبسالة الشجاعة وتد تقوى وأخذ العفو والعمل به والعرف المعروف (٣) لم يأل لم يقصر وبث نشر وجمعها أجمعها والخلف القرن بعد القرن وأذاعها نشرها وحنيفة حال من مفعول أذاعها وهي السهولة السمحة والعنف ضد الرفق

(١) فَسُبْحَانَ مَنْ أَهْدَاهُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً \* وَرَفَعَهُ ذَاتًا وَدُنْيَا وَهَيْمَةً

وَجَلَّاهُ نُورًا وَعِلْمًا وَحِكْمَةً \* فَتَوَهَّاهُ مِثْلَ الْكُهُولَةِ عَصَمَةً

فَلَا فِكْرَهُ يَسْهُو وَلَا قَلْبَهُ يَغْفُو

(٢) وَكَيْفَ وَقَدْتَنِي مِنَ الرَّجْسِ صَدْرُهُ \* وَخَفَّفَ زُرًّا كَانَ أَنْقَضَ ظَهْرُهُ

وَشَدَّ بِرُوحِ الْقُدْسِ جَبْرِيلَ أَزْرَهُ \* فَوَادَّتْ كَفَّ جَبْرِيلَ طَهْرَهُ

فَرَادَمَزِيدَ الصَّحْبِ كَشْفًا عَلَى كَشْفِ

(٣) خِصَالُ تَدْيِيلِ الْأَوْلِيَاءِ مِنَ الْعِدَا \* جَلَالُ سَمَاعِ غَيْثِ هَمَى قَرِيدَا

كَمَالُ بِهِ خَصَّ الْإِلَهُ مُحَمَّدًا \* فِعَالُ كَأَنَّ نَارَ الْمَوَاطِرِ فِي النَّدَى

وَقَوْلُ كَأَسْلَاكِ الْجَوَاهِرِ فِي الرَّصْفِ

(٤) لَهُ كَنْفٌ يُتَوَوَّى لَهُ كُلُّ مَنْ أَوَى \* لَهُ عَمَلٌ فِي الْبِرِّ وَفَقُّ الَّذِي تَوَى

لَهُ أَرْبَعٌ قَدْ حَازَهَا لِذِي حَوَى \* فَحُسْنُ بِلَانَقْصٍ وَعَقْلُ بِلَا هَوَى

وَمَنْعُ بِلَا مَنَعَ وَوَعْدُ بِلَا خَلْفٍ

(١) أَهْدَاهُ مِنَ الْهَدِيَّةِ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَجَلَّاهُ أَحَاطَهُ وَالْفَتْوَةُ الشَّبَابُ وَالْكَهْلُ مِنَ بَلَخِ

الْأَرْبَعِينَ وَيَغْفُو بِأَخْذِهِ النَّوْمُ (٢) الرَّجْسُ الْمَأْثَمُ وَكُلُّ مَا اسْتَقْدَرْنَا مِنَ الْعَمَلِ

وَالشُّكُّ وَأَنْقَضَ أَثْقَلَ وَالْأَزْرُ الْقُوَّةُ (٣) تَدْيِيلُ أَيْ تَجْعَلُ الْغَلْبَةَ وَالْدَوْلَةَ لِأَوْلِيَائِهَا

وَسَمَاءُ أَرْتَفَعَ وَهَمَى تَزَلُّ بِشِدَّةِ وَالْمَوَاطِرُ السَّحَابُ وَالنَّدَى الْجُودُ وَالْكَرَمُ وَالسَّحْبُ

تَعْبِيدُ ذَلِكَ بِحَسْبِ الْأَرْضِ وَالرَّصْفُ ضَمُّ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ بِتَشْبِيهِ (٤) لَهُ كَيْفَ

هُوَ الْجَانِبُ وَالظَّلُّ وَفَقٌّ بِعَنَى مَوَاقِفُ يَعْنِي أَنَّ لَهُ الْخَارِجِيَّ يَكُونُ عَلَى قَدَرِ مَا



(١) إلى ما يفوت الحصر من شيم الهدى

إلى البر والتقوى إلى البأس والندى

إلى معجزات جازت الحد والمدى \* فكم ظامي أرواه من غلة الصدى

ولاماء إلا ما يحيش من الكف

(٢) إلى هممة تسمول كل مهمة \* إلى ذمة لا تكفي بمذمة

إلى عصمة تجلودجى كل وصمة \* فضلنا به السباق من كل أمة

ولا يحب أن يوجد الفضل في الصنف

(٣) مفاخر لا من يدعيها مفاخرًا \* تسير بها فلك الشاء موانرا

خواها أجل الرسل حيا وناخرا \* فان كان معطوفا على الرسل آخرا

فأهو إلا الواو في أحرف العطف

ينويه وحازها ضمها والمخ الاعطاء (١) إلى ما يفوت حال من ضمير حازها أى منضمها

إلى ما يفوت الحصر والشيم الطباع والبأس الشدة والنجدة والظامي العطشان والصدى العطش والغلة حرارته

(٢) تسمو ترتفع والمهمة الشديدة والذمة العهد وتجلو تكشف والدجى الظلمة

والوصمة العيب (٣) مفاخر جمع مفخرة والمفاخر اسم فاعل من فآخر أى ادعى الرفعة

تسير بها أى بتلك المفاخر والملك السفن والموانر التى يسمع صوت جريها وتشق

الماء بصدرها والناخر البالى والمراد ميتا لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يبلى فان كان

معطوفا أى تذكر الرسل ويعطف عليها بحسب الزمن فأهو أى العطف إلا الواو التى

لمطلق الجمع ولا تقتضى تقدما فى الرتبة

(١) تَبَارَكَ مَنْ بِالْمَاءِ جَرَّ كَفَّهُ \* وَطَهَّرَ مِنْ رَجَسِ الرِّذَائِلِ عَطْفَهُ

وَسَوَّغَ أَشْتَاتَ الْحَلِيقَةِ عَطْفَهُ \* فَكُلْ نَبِيٍّ فِي الْقِيَامَةِ خَلْفَهُ

وَنَاهِيكَ نَفَرًا بِالْإِمَامِ وَبِالْصِّفِ

(٢) فَلَا فَاضِلَ إِلَّا مَقَرُّ بَفْضِهِ \* عَمَّا تَهْوَى انْخِفَاضًا لِنَعْلِهِ

وَأَبْصَارُهُمْ تَسْمُولٌ لِعَدِّ مَحَلِّهِ \* فَصَعِدْ وَصَوِّبْ هَلْ تُحْسِنُ بِمِثْلِهِ

وَهَمَّاتٍ لَيْسَ الْمَرْجُ فِي الْفَضْلِ كَالْصِرْفِ

(٣) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو ظِلْمَ نَفْسِي وَحُوبَهَا \* إِذَا اسْتَحْسَنْتَ بِالْبُعْدِ عَنْهُ عِيُوبَهَا

وَلَوْ قَدَّ أَتَيْتَهُ كَانَ حَقًّا طَبِيبَهَا \* فَقَدْ نَاهُ فَقْدَانُ الصُّدُورِ قُلُوبَهَا

عَلَى أَتْنًا بِالْذَّمِّ وَالَّذِي كَرِهْتَ شَفِي

(٤) فَقَدْ نَاهُ يَشْفِي كُلَّ دَاءٍ لِنَاعِيَا \* يَحُضُّ عَلَى الْإِخْلَاصِ يَنْهَى عَنِ الرِّيَا

يَصُدُّ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَأْمُرُ بِالْحَيَا \* فَأَجْفَانَتَنَا أَهْمِي دُمُوعًا مِنَ الْحَيَا

وَأَحْشَاؤُنَا أَجْمَى ضُلُوعًا مِنَ الرِّضْفِ

(١) جَرَّ أَسَالَ وَالْعَطْفُ الْجَانِبُ وَسَوَّغَ سَقَى بِسَهْوَةٍ وَالْأَشْتَاتُ الْمَتَفَرِّقَاتُ وَالْعَطْفُ

الشِّعْقُ وَالْإِمَامُ هُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصِّفُ الْأَنْبِيَاءُ (٢) تَهْوَى تَنْزِلُوتُهُ وَتَهْوَى

تَعَالَوْ وَصَعِدْ أَيْ أَرْفَعُ بِصِرْطٍ وَصَوِّبْ أَيْ أَنْزِلْهُ وَالْمَرْجُ الْخَلْطُ وَالْمُرَادُ الْمَرْجُ وَالصِّرْفُ

الْخَالِصُ مِنَ الْكَدْرِ (٣) وَحُوبَهَا أَيْ أَنْهَا وَفَقْدَانُهُ فَقْدَانُ وَصُولُنَا إِلَيْهِ وَنَسْتَشْفِي

نَطْلُبُ الشِّعَاءَ (٤) يَشْفِي كُلَّ دَاءٍ حَالِيَةٍ وَعِيَا بِمَعْنَى صَعْبٍ وَأَعْيَا الْأَطْبَاءُ وَالْإِخْلَاصُ

تَفْرِيدُ اللَّهِ بِالْعِبَادَةِ وَالرِّيَاءُ الْعَمَلُ لغيرِ اللَّهِ وَأَهْمِي أَكْثَرُ صَبِيحًا مِنَ الْحَيَا مِنَ الْمَطَارِ

وَالرِّضْفُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ



(١) بِنَفْسِي لَهُ مِنْ يَثْرِبٍ خَيْرٌ مَلْجِدٍ \* أ كَادُّهُ أَنْقَسَ دُلُولًا تَجَادِي  
فَبِاللَّهِ خَلَوْنِي أَعْيِي وَمَشْهَدِي \* فَوَاللَّهِ مَا أَظْهَرْتُ مِنْ حُبِّ أَحَدٍ  
مَعَ الْجُهْدِ إِلَّا الْبَعْضَ مِنْ كُلِّ مَا أُخْفِي

(حرف القاف)

(٢) دُمُوعٌ عَلَى الْخَدَّيْنِ تُرْسِلُ مَزْنَهَا \* وَنَفْسٌ لِيَوْمِ الْبَيْنِ تَدُثُّ حَزْنَهَا  
فَيَا قَوْمِ وَالْأَمَالَ تَحْسِنُ نَظْمَهَا \* قُفُوا الْعَيْسَ فِي أَعْلَامٍ يَثْرِبُ إِنَّهَا  
رِيَاضُ مَنْ يَرْنُو وَمِنْ يَتَنَشَّقُ  
(٣) فَأَكْرَمُ بِهَا مَنْ مَعَهْدُ أَيِّ مَعَهْدٍ \* تَأْرِجُ مِنْهَا الْعَرْفُ لِلْمُتَوَدِّ  
وَأُشْرُقُ مِنْهَا النُّورُ لِلْمُتَعَبِّدِ \* قَرَارَةٌ خَيْرُ الْعَالَمِينَ مَجْمُودِ  
فَلَا غُرُو أَنْ تُلْقَى تُنِيرُ وَتَعْبِقُ

(١) بنفسي أي أقدى وله خير خبير والمجد هو القبر وأنقد أنشق والتجد التصبر  
وخلوني أتركوني أعني أي في غيبي والمشهد الحضور والجهد المشقة (٢) دموع  
أي دموعي دموع والزن السحاب والبين الفراق وتدث تجدد والعيس الأبل والاعلام  
جمع علم وهو المنسوب للهداية به في الطريق ويرنو يديم النظر (٣) فأكرم صيغة  
تعجب وبها أي يثرب والمعهد المألوف وتأرج فاح منها الريح الطيب والعرف الريح  
الطيب ولا غرو ولا عجب وتلقى توجد وتعقب تنتشر بها الريح الطيب

(١) قَعَدْنَا يَا كِبَادِنُقَاسِي وَلُوعَهَا \* لَا شَتَاتِ آفَاتٍ تَخَافُ وَقُوعَهَا

وَلَوْ قَدَّ صَدَقْنَا النَّفْسَ فِيهَا زُرُوعَهَا \* قَصَدْنَا عَلَى بَعْدِ الدِّيَارِ رُبُوعَهَا

فَلَا الْبَرِّ يَرِدُنَا وَلَا الْبَحْرِ يَغْرِقُ

(٢) إِلَى كَمْ نَعَانِي حَيْرَةَ الْمُرَدِّدِ \* وَلَوْ قَدْ قَضَيْنَا حَقَّ حُبِّ مُؤَكَّدِ

لَسِرْنَا مَسِيرَ الْعَازِمِ الْمُتَجَرِّدِ \* فَيَا مَا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي حَقِّ سَيِّدِ

لَهُ الْفَضْلُ شَخْصٌ وَالنَّبْوَةُ رَوْنَقُ

(٣) نَبِيُّ الْهُدَى فِي نَوْمِهِ وَانْتِبَاهِهِ \* أَبَانَ طَرِيقَ الْحَقِّ عِنْدَ اشْتِبَاهِهِ

فَرَزَهُ تَفَرُّزًا بِالْجَاهِ عِنْدَ إِلَهِهِ \* قَبُولُ قَبُولِ الْبَرِّ هَبَّتْ بِجَاهِهِ

فَلَا الْقَصْدُ مَرْدُودٌ وَلَا الْبَابُ مَغْلَقُ

(٤) أَطْعَمَهُ تَكُنْ أَوَّلَى الْأَنَامِ بِحَبِيَّةٍ \* وَمَا صَحَّ عَنْهُ مِنْ حَدِيثٍ فَدَنِّ بِهِ

وَزُرْمَتُهُ أَهْدَى مُرْشِدٍ وَمُنِيَّةٍ \* قَرَأَهُ لِمَنْ وَافَاهُ رِضْوَانُ رَبِّهِ

فَدُونُكَ يَا مَسْبُوقُ أَنْتَ تَلْحَقُ

(١) نقاسي نكابد ولوعها أي حرارة شوقها والاشتات المتفرقات ونزوعها اشتياقها

وهو يدل من النفس والربوع المنازل والبرخلاف البحر ويردى بهالك (٢) نعاني نقاسي

ومسير العازم مصدر نوعي والمتجرد الخالي عن الشوائب له الفضل شخص أي ذات

يعني ذاته مركبة من الفضل وروث حسن (٣) القبول يرجع تقابل الدبور فلا القصد

منى إلى الله مردود ولا الباب مغلق دوني (٤) فدنت به أي اتخذته ديناً وتمسك به ومنه

من باب التجريد والقرى الضيافة فدونك أي تخذ يا مسبوق في الأعمال الصالحة وأن



(١) مِنْ الْقَوْمِ يَلْقَى كُلُّ فَخْرٍ لَدَيْهِمْ \* عَنِ الشَّرِّ نَهَى أَوْ إِلَى الْخَيْرِ يُلْهِمُ  
عَطُوفٌ عَلَى الشَّأْكِ كَيْنَ دَانَ إِلَيْهِمْ \* قَرِيبٌ مِنَ الرَّاحِسِينَ حَانَ عَلَيْهِمْ  
يُقِيدُ بِالْإِحْسَانِ مِنْ حَيْثُ يُطْلَقُ

(٢) عَفَا كُلَّ رَسْمٍ لِلْمَحَالِ بِحَقِّهِ \* وَعَظَّمَ رَبُّ الْعَرْشِ شَيْعَةَ خَلْقِهِ  
وَمَنْ ذَا يَمَارِي فِي عِلَالِهِ وَسَبْقِهِ \* قَضَى اللَّهُ أَنَّ الرُّسُلَ أَسْبَقُ خَلْقِهِ  
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ لِلرُّسُلِ أَسْبَقُ

(٣) خِصَالُ الدُّنَا وَالْدِينِ قَدْ جَعَلَتْهُ \* وَإِحْسَانُهُ مَا زَالَ يُحِبُّ عَدْلَهُ  
وَمَا فِي الْعِدَامِ كَانَ يَجْحَدُ فَضْلَهُ \* فَطَعْنَا بِاجْتِمَاعٍ عَلَى أَنْ مِثْلَهُ  
مَدَى الدَّهْرِ لَمْ يَخْلُقْ وَلَا هُوَ يَخْلُقُ

(٤) شَرِيعَتُهُ لَمْ يَضْحَ آوِ لَطْلُهَا \* عَطِيَّتُهُ لَا وَابِلٌ مِثْلَ طَلْهَا  
فَضِيلَتُهُ لَا تَاهِضُ لِحِلْهَا \* قَبِيلَتُهُ خَيْرُ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا  
وَمَوْطِنُهُ أَزْكَى الْبِقَاعِ وَأَشْرَقُ

بمعنى لعل وتلق تترك من سبقك (١) من القوم أي هو صلى الله عليه وسلم من القوم  
يلقى أي يوجد كل فخر لديهم أي عندهم وحان أي رحيم يقيد بالاحسان يعني ان  
اطلاقه العطاء قيد للناس بان يردهم الى الاسلام (٢) عفا أي درس كل رسم أي أثر  
للمحال أي الباطل والشبهة الطبيعة ويماري يجادل (٣) خصال جمع خصلة وهي  
الخلعة والفضيلة ومدى الدهر غايته (٤) لم يضح أي لم يبرز الشمس والأي والداخل  
يعني من اتمسك بالشريعة لم يضره شيء في الدنيا والاخرة والوايل المطر الشديد

- (١) مَزَايَاهُ بِالْأَسْرَاءِ بَاهِرَةُ السَّنَا \* سَجَايَاهُ وَهَى الرُّوضِ فِي النَّظْلِ وَالْجَنَّا  
 سَحَائِبُ تَهْمِي بِالرَّغَائِبِ وَالْمَنَى \* قَضَايَاهُ وَهُوَ الْحَقُّ فِي الدِّينِ وَالْدُّنَا  
 قَوَاضِي تَقْرَى الْهَامُ أَوْ تَتَعَلَّقُ
- (٢) يَنْصِبُهَا حُكْمٌ وَتَقْرَأُ سُورَةٌ \* لَهَا هَبٌّ وَسُنَانٌ وَجَّحٌ وَصُرُورَةٌ  
 وَلِي فِيهِمْ قَلْبٌ وَفِي الْحَيِّ صُورَةٌ \* فُعُودِي وَقَدْ سَارَ الْجَحِيحُ ضُرُورَةٌ  
 وَفِي الصَّدْرِ قَلْبٌ لَا يَرَا لِي يَحْرِقُ
- (٣) إِلَهِي لِقَلْبٍ لَا طَيْبَ لِدَائِهِ \* سِوَى الْقَرِيبِ مِنْ نُورِ الْهَدْيِ وَضِيَائِهِ  
 هُوَ الْمُصْطَفَى لِلَّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ \* قَوَاطِعُ هَذَا الدَّهْرِ دُونَ لِقَائِهِ  
 قَوَاطِعُ أَهْنَاءِ الضَّلُوعِ تَمَرِّقُ
- (٤) إِلَى كَمْ وَرَنِي سَابِقُ بَقَضَائِهِ \* أُعْلِلُ قَلْبِي هَكَذَا بِرَجَائِهِ  
 كَأَنِّي أُدْرِى مَا زَمَانُ بَقَائِهِ \* قَبِيحٌ بِمِثْلِي الْعَيْشُ دُونَ لِقَائِهِ  
 وَإِنِّي مِنْ بَغْتِ الْمَتُونِ لَمُسْتَقِ
- (٥) صَدَقْتُ الْهَوَى قَلْبِي فَلَمْ أَرْضَ زُورَهُ \* وَأَخْلَصْتُ فِي حُبِّ الرُّسُولِ ضَمِيرَهُ

والطل أضعف المطر (لأنها ضلحها) يعني لا يطمع أحد في إدراك فضيلته (١) السنا  
 الضوء وتهمة تسيل والقواضب السيوف والهام الرأس أو تتعلق في نسخة أو تتألق  
 أي تضيء وهي أظهر (٢) هب استيقظ من منامه والوسنان النعسان والصرورة  
 الذي لم يحج (٣) القواطع الموانع والاحناء جمع حنو وهو كل ما كان فيه اعوجاج  
 كالضلع (٤) البغت الفجأة والمتون الموت (٥) الزور الباطل والضمير الباطن



وَمَا رَأَتْ الْحَاظُ قَلْبِي نُورَهُ \* قَبِضَتْ عَنَانِ الْإِنْسِ حَتَّى أَزُورَهُ  
فَهَا أَنَا مَبْسُوطُ الْهَوَى مُتَشَوِّقُ

(١) مَتَى ذُكِرَتْ أَوْطَانُهُ وَرَبُّوعُهُ \* تَوَهَّمَهَا قَلْبِي فَرَادَتْ رُبُّوعَهُ  
وَكَيْفَ يَدَاوِي أَوْ يَخْفِ وَلُوعُهُ \* قَرِيحٌ فَوَادِ تَسْتَهْلُ دُمُوعَهُ  
مَتَى لَاحَ بَرْقُ أَوْ مَتَى نَاحَ أَوْ رِقُ

(٢) وَلَمَّا دَجَالِيلُ الشُّجُونِ وَعَسَّعَسَا \* وَلَمْ أَرِ إِلَّا صَبَاحَ فِيهِ تَنَقُّسَا  
وَحَابَ رَجَائِي فِي لَعَلٍّ وَفِي عَسَا \* قَسَمْتُ فَوَادِي بَيْنَ شَوْقِي وَالْأَمْسَى  
كَذَاكَ يَكُونُ الْمُسْتَهَامُ الْمُحَقَّقُ

(٣) كَثِيرِي قَلِيلٌ فِي جَلَالَةِ سَيِّدٍ \* يَحِلُّ وَيَعْلُو عَنْ قَصِيدِ الْمُقْصِدِ  
لَعَلَّ وَيَبْذُلُ الْوَسْعَ جَهْدُ الْمُسَدِّدِ \* قَصِيدِي مُؤَدِّ بَعْضِ حَقِّ مُحَمَّدٍ  
وَأَنِّي يَرُومُ الْحَصْرَ لِلْكَلِّ مَنْطِقُ

(٤) أَحَقَّاعِدَا الرُّكْبِ الْمُغْدُ إِلَى مَنَى \* وَسَارُوا إِلَى الْقَبْرِ الْمَجْلَلِ بِالسَّنَا

والعنان سيرا اللجام الذي تمسك به الدابة (١) الربوع جمع ربع وهو الدار والتزوع  
الاشتياق والقرح الجريح وتستهل دموعه يشتد انصبابها ولاح برق أومض والاورق  
الذي لونه كلون الرماد من الحمام (٢) دجاليل أظلم والشجون الاخزان وعسعس أقبل  
ظلامه وتنفس الصبح تبيج وظهر والاسى الحزن والمستهام الهائم (٣) المقصد الشاعر  
الذي يواصل عمل القصائد والمسدد الذي يحاول السداد وهو الصواب من القول  
والعمل (٤) المغد المسرع والمجلل المحاط والسنا الضوء وقصاراى أى غاية

هَنِيئَاتُهُمُ وَاللَّهُ يُلَظْفِقُ لِي أَنَا \* قُصَارَايَ وَالْأَيَّامُ تَمُطِلُ بِلَمْنِي

سَلَامٌ كَمَا هَبَّ النَّسِيمُ الْمُقْتَقُ

(١) سَلَامٌ عَلَى النُّورِ الَّذِي جَاءَ بِالْهُدَى \* سَلَامٌ عَلَى الْبَدْرِ الْمُسَمَّى مُحَمَّدًا

وَلَا يَأْسُ مِنْ قُرْبٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى \* قَدْ اسْتَحْكَمْتُ فِي أَضْلَعِي لَوْعَةِ الصَّدَى

فَعُذِّرَافَانِي عَنْ صَبُوحٍ أَرْقَقُ

(حرف الكاف)

(٢) صُنِ النَّفْسَ وَأَصْرِفْهَا عَنِ اللَّهْوِ وَاللَّدَى \* لِمَدْحِ نَبِيِّ الرِّسَالَةِ مُهْتَدٍ

لَهُ السُّودُّ الْعَالِي عَلَى كُلِّ سُودٍ \* كَفَى شَرَفًا لِلْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ

تَقْدِمُهُ لِلْأَنْبِيَاءِ بِالْإِسْكَ

(٣) هُوَ الْمُصْطَفَى لِلَّهِ بَيْنَ عِبَادِهِ \* شَفِيعُ الْوَرَى الْمُقْبُولِ يَوْمَ مَعَادِهِ

وَمُنْقِذُهُمْ مِنْ غِيَمٍ بِرِشَادِهِ \* كَبِيرُ عَظِيمِ الْقَدْرِ مِنْذُ وِلَادِهِ

فَمَا شَبَّ إِلَّا فِي الطَّهَارَةِ وَالنُّسْكَ

(٤) لَقَدْ أَشْرَبَ الْإِيمَانَ قُلُوبِي حَبَهُ \* فَإِنْ قِيلَ لِي مَا تَشْتَهِي قُلْتُ قُرْبَهُ

جهدى وتطلت تؤخر والمفتق الذى رائحته الزكية تهب (١) المدى الغاية والصدى  
العطش والصبوح الشرب أول النهار وأرققاً كنى (٢) اللد اللهو واللعب  
(٣) المصطفى المختار والغى الضلال (٤) أشرب الإيمان قلبى أى أدخل وحالط  
وأشرب يتعدى الى اثنين وهما قلبى وحبى والمعنى المنزل فلاشك أى فلا داء والاشك



أَصَافِعُ مَغْنَاهُ وَالْتِمُ تَرْبُهُ \* كَذَا فَلْيَكُنْ مِنْ قَدَسِ اللَّهِ قَلْبُهُ

فَلَا شَكَّ مِنْ شَكِّ وَلَا شَرَكَّ مِنْ شَرَكِّ

(١) فَلِلَّهِ صَبِّبَاتٌ وَهُوَ مُؤَرِّقُ \* وَأَكْبَادُهُ بِالشَّوْقِ تَذْكِي وَتُحْرِقُ

لِقَبْرِ رَسُولٍ شَأْوُهُ لَيْسَ يُلْحَقُ \* كَلَّا طَرَفِيهِ فِي السِّيَادَةِ مُعْرِقُ

فَاسْتَتَمَنْ أَسِي كَرِيمٍ وَمِنْ سَمَكِ

(٢) جَلَالُ سَمَاءٍ لِقَرْقَدَيْنِ مَرْحَرًا \* خِلَالُ كَزْهَرِ الرَّوْضِ أَضْحَى مُفْتَحًا

جَمَالُ كَوْحِهِ الْيَوْمِ أَسْفَرُ مُضْجَا \* كَمَالُ كَمَا شَقَّ الْغَمَامُ عَنِ الضُّحَى

وَذِكْرُ كَمَا فَضَّ الْخِتَامُ عَنِ الْمِسْكِ

(٣) عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ أَزْكَى نَحِيَّةٍ \* فَكَمْ حَازَ مِنْ فَضْلٍ وَكَمْ مِنْ مَزِيَّةٍ

وَمِنْ شَيْمٍ عَلَوِيَّةٍ قُدْسِيَّةٍ \* كَرَامَتُهُ فِي الرُّسُلِ غَيْرُ خَفِيَّةٍ

هُمْ السَّلَكُ نَظْمًا وَهُوَ وَاسِطَةُ السَّلَكِ

(٤) وَلَمَّا ارْتَضَاهُ اللَّهُ لِلْوَحْيِ عَيْبَةً \* وَجَلَّلَ بِالنُّورِ النَّبِيَّ طَيْبَةً

من أدواء الابل (من شك) من ارتياب ولا شرك أى لا نصيب من شرك من كفر (١) صب أى عاشق ومؤرق أصابه السهر وتذكى توقد وشأوه أى غايته وسبقه ومعرق أى له أصل عظيم فى الكرم والاساس والسمك السقف (٢) سماء أى علا والفرقدان نجمان من بنات نعش الصغرى ومزخر حامبا عدا والخلال الخصال كما شق الغمام أى السحاب عن الضحى عن الشمس وفض الختام أى فك (٣) حاز أى جمع والمزية الفضيلة والسلك خيط الأول ونظما حال أى حال كون ذلك السلك منظوما وهو صلى الله عليه وسلم واسطة السلك أى خياله (٤) العيبة موضع سر الرجل والنبيى نسبة

وَلَمْ يَنْأَ فِي حَالٍ عَنِ الْحَقِّ غَيْبَةً \* كَسَاهُ إِلَهُ النَّاسِ فِي النَّاسِ هَيْبَةً  
وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ النَّبِوَةِ وَالْمَلِكِ

(١) لَقَدْ طَابَ مِنْهُ الْأَصْلُ وَالْقَرْعُ أَطِيبُ \* وَصَابَ عَلَيْنَا لِلْهُدَى مِنْهُ صَيْبُ  
حَبِيبٍ إِلَى الرَّحْمَنِ عَبْدٌ مُقَرَّبٌ \* كَثِيرُ الْمَزَايَا وَالْعَطَايَا مُحِبُّ  
إِلَى الْخَلْقِ مَرْفُوعُ الْمَحَلِّ عَنِ الدَّرَكِ

(٢) لَقَدْ أَوْسَعَ اللَّهُ الْبَرِّيَّةَ عَطْفَهُ \* لَقَدْ صَلَّتْ الْأَرْسَالُ فِي الْقُدْسِ خَلْفَهُ  
لَقَدْ جَلَّ عَنْ أَنْ يَبْلُغَ الشَّعْرُ وَصْفَهُ \* كَرِيمُ الْعِجَابِ يَا مَلِكُ اللَّهُ كَفَّهُ  
رِقَابَ الْوَرَى فَاسْتَوْجِبُوا الْعِثْقَ بِالْمَلِكِ

(٣) هُوَ الْحَقُّ بِالْبَرْهَانِ يَعْرِفُ عِدْقَهُ \* هُوَ الرِّتْقُ لِلْخُطْبِ الَّذِي جَلَّ قَتْقَهُ  
هُوَ الْغَوْثُ بَعْدَ الْيَأْسِ أَدْرَاكُ رَفْقَهُ \* كَصَيْبٍ مَزْنٍ أَخْضَلَ الْأَرْضَ وَدَقَّ  
فَلَا مَقُولٌ يَشْكُو وَلَا مُقَالَةٌ تَبْكِي

(٤) جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْخَيْرَ أَجْعَ أَجْدَا \* أَتَانَا بِأَمْرِ اللَّهِ يُعْلِنُ مُرْشِدَا

لِلنَّبِيِّ وَلَمْ يَنْأَ لَمْ يَبْعُدْ عَنِ مِرَاقِبَةِ الْحَقِّ وَشَتَّانَ بَعْدَ (١) وَصَابَ أَيُّ نَزَلَ عَلَيْنَا لِلْهُدَى  
مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَيْبٌ مَطَرٌ كَثِيرٌ وَالدَّرَكُ الْعِثَاقُ (٢) الْعَطْفُ الْإِشْفَاقُ  
وَالْأَرْسَالُ الرُّسُلُ وَالْقُدْسُ الْمَرَادُ بِهِ بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَالْعِجَابُ الطَّبَائِعُ (٣) الرِّتْقُ السِّندُ  
وَالْخُطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالصَّيْبُ الْمَطَرُ وَالْمَزْنُ السَّحَابُ وَأَخْضَلَ بِلَ وَالدَّقُّ الْمَطَرُ  
وَالْمَقُولُ الْإِسَانُ وَالْمُقَالَةُ شُحْمَةُ الْعَيْنِ (٤) الْخَيْرُ مَفْعُولٌ ثَانٍ لِمَنْ جَزَى وَأَجْعَ ثَأْ كَيْدُ  
وَأَجْدَمُ مَعْوَلُهُ الْأَوَّلُ وَيَعْتَرِي يَعْتَرِضُ وَكَأَيْتَفَحَ أَيُّ كَتَفَحَ الزَّهْرُ الْإِنْبِقُ الْحَسَنُ وَالتَّبَرُّ



وَهَلْ يَعْزِي فِي الصُّبْحِ شَكُّ وَقَدْ بَدَأَ \* كَمَا يَنْفَعُ الزَّهْرُ الْأَنْبِقُ مَعَ النَّدَا

كَمَا يَخْلُصُ النَّبْرُ الْعَتِيقُ عَلَى السَّبِكِ

(١) أَنَا وَمَا مَنَّا عَنْ الْغَىِّ مُقَصِّرٌ \* فَأَبْصِرْ أَعْمَى وَاهْتَدِ مَتَحِيرٌ

فَفِي مَدْحِهِ أَطْنِبُ وَأَنْتَ مُقَصِّرٌ \* كَأَجْدَلِمُ تَبْصِرُ وَلَا أَنْتَ مَبْصِرٌ

مُعِينًا عَلَى التَّقْوَى مُغِيثًا مِنَ الْهَلَاكِ

(٢) تَنْمُو رُسُلُ اللَّهِ خَيْرَ تَنْمُو \* عَزَائِمُهُ تَقْرِي عُرَى كُلِّ عَزْمَةٍ

مَرَاتِبُهُ تَعْلُو ذُرَى كُلِّ رَقَّةٍ \* كَتَائِبُهُ ذَلَّتْ لَهَا كُلُّ أُمَّةٍ

فَقَدَّ دَانَ مَا يَنْ الْأَحَابِيشِ وَالتُّرُكِ

(٣) فَكَمْ ذِي ارْتِبَاكِ فِي الضَّلَالِ بِهِ هُدًى \* وَكَمْ بَيْعَةٍ فِي الْأَرْضِ رَدَّتْ لِمُسْجِدِ

عَلَى رَغْمِ أَعْدَاءِ بُغَاةٍ وَحَسَدِ \* كَكُوبِ آيَاتِ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ

جَلَّتْ مَا دَجَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ظُلْمِ الْإِفْكِ

(٤) وَمَا يَبْتَغِي الْحَسَادُ مِنْ أَجَلِهِ \* كَمَا شَاءَ مَوْلَاهُ وَأَسْنَى مَحَلِهِ

ما كان من الذهب غير مضروب والعتيق الذي لا غش فيه والسبك الصوغ (١)  
الغى الضلال والاعمى الجاهل والمتحير المرتاب وأطنب بالغ (٢) تنمى أى آخر  
وتقرى تقطع والذرى جمع ذروة وهى من كل شئ أعلاه والقمة أعلى الرأس  
والكتائب جمع كتيبة وهى الجيش ودان أطاع (٣) ارتباك تحير والبيعة كنيسة  
النصارى والرغم الذل والاعداء النصارى والحسد اليهود وجلت كشفت ودجا ظلم  
والافك الكذب (٤) يبتغى يطلب وأجله عظمه ويتنازع هو

وَقَدْ جَاءَهُ مِنْهُ لِيُظْهِرَ فَضْلَهُ \* كِتَابٌ عَزِيزٌ أَعْجَزُ الْخَلْقِ كُلَّهُ

وَكَمْ مُلْحَدٍ فِي الْمَحْكَاتِ لَمْ يَحْكُ

(١) أَيْحَكِّي قَدِيمُ بِالْكَلَامِ الْمَوْلَدِ \* دَعِ الْإِفْكَ وَكَلْفِ الْحَقِيقَةَ تَرْشِدِ

وَأَنْشُدِ إِذَا الْإِفْكَ لَمْ يَجْوَ رِدِّدِ \* كَلَفْنَا بِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدِ

بَصِيحِ الْهُدَى الْعُلُوِّ بِالْقَمَرِ الْمَكِيِّ

(٢) مَبْلَغُ أَمْرِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ شُدْهَةٍ \* عَلَى طَرَفٍ جَدٍّ لَا يَعْابُ بِسَمْعَةٍ

وَلَمَّا صَرَفْنَا نَحْوَهُ كُلَّ وَجْهَةٍ \* كَشَفْنَا بِهِ عَنَّا دُجَى كُلِّ شُبْهَةٍ

فَمَا نَعْدُمُ الْأَنْوَارَ فِي الظُّلَمِ الْخَالِكِ

(٣) مَدَحْنَاهُ مَدْحًا لَمْ تَلَّ مِنْهُ غَايَةٌ \* وَلَكِنَّهُ جُهِدَ الْمُقْلَ عِنَايَةٌ

يَذْكُرُ حَبِيبُ بَيْهَرِ الشَّمْسِ آيَةً \* كَتَمْنَا بِنَايَ الدَّارِ عَنْهُ شِكَايَةً

وَلَا طَبَّ إِلَّا الْقُرْبُ لَوَانَهُ يَشْكِي

وَأَرَادَ فِي مَوْلَاهُ وَأَسْنَى أَرْفَعُ وَقَدْ جَاءَهُ أَيْ النَّبِيُّ مِنْهُ أَيْ اللَّهُ وَكَمْ مُلْحَدًا تَلَّ عَنْ الْحَقِّ وَالْمَحْكَاتِ اللَّجَاجِ وَالْجَنَادِي وَلَمْ يَحْكُ لَمْ يَشَابِهْ (١) الْقَدِيمُ الَّذِي لَا أَوَّلَ لَهُ وَالْمَوْلَدِ الْمَحْدَثُ وَدَعِ أَيْ أَتْرَكَ الْإِفْكَ أَيْ الْكُذْبَ وَكَلْفِ تَوَلَّعَ وَالْإِفْكَ الْكُذَابُ وَكَلَفْنَا أَوَّلَعْنَا وَبَصِيحِ الْهُدَى بَدَلَ مَنْ قَوْلُهُ بِمَدْحِ وَكُذَابِ الْقَمَرِ (٢) مَبْلَغُ أَيْ هُوَ صُلِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْصِلُ أَمْرِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ شُدْهَةٍ أَيْ نَحِيرِ حَالٍ كَوْنُهُ عَلَى طَرَفٍ أَيْ فَرَسٍ كَرِيمٍ مِنَ الْخَيْلِ جَدٍّ أَيْ غَيْرِ هَزَلٍ لَا يَعْابُ بِسَمْعَةٍ أَيْ أَعْيَاءِ وَالْخَالِكِ شَدِيدَةُ السَّوَادِ (٣) غَايَةٌ أَيْ مِمَّا يَسْتَحِقُّهُ وَعِنَايَةٌ أَيْ اِعْتِنَاءٌ مِنَ الْمُقْلِ بِذِكْرِ خَبِيرِهِ فَبِذِكْرِ يَتَعَاقَبُ عِنَايَةً وَالنَّأْيَ الْبَعْدَ (لَوَانَهُ) أَيْ الْقُرْبُ يَشْكِي أَيْ يُوَافِقُ وَبَزِيلُ شَكْوَانَا



(١) نَأَى فَنَأَى صَبْرِي وَأَكْدَى تَجَلْدِي \* وَلَا تَنَى إِلَّا الْقُرْبُ بِأَخْذٍ بِالْيَدِ

وَيَحْذُو نَوْبِي يَوْمَ تَشْرِي لَوْ عِيد \* كَبَائِرُ نَائِمِي بِجَاهِ مُحَمَّدٍ

إِذَا طَاشَتْ إِلَّا لِبَابٍ فِي الْمَوْقِفِ الضَّنْكِ

(٢) هُنَاكَ يَلَاقِي الْمُرْسَالَفَ كَدْحَهُ \* وَيَسْلُمُ مِنْ حَرِّ السَّعِيرِ وَلَفْجِهِ

فَتِي مَدَحِ الْمُخْتَارِ آسٍ لِحَرْجِهِ \* كَأَنَّ الْمِصْرَ الْمُسْتَجِيرَ بِمَدْحِهِ

غَرِيقُ أَوَى خَوْفَ الْهَلَاكِ إِلَى الْغُلَاكِ

### (حرف اللام)

(٣) قَضَى الْقَلْبُ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ دِيُونَهُ \* وَلِلشَّيْبِ عَهْدٌ يَنْبَغِي أَنْ تَصُونَهُ

وَقَدْ لَاحَ وَالْغَاوَى يَغْضُ جَفُونَهُ \* لَطِيبَةُ نُورٍ تَقْصُرُ الشَّمْسُ دُونَهُ

تَطَابَقٌ فِي تَحْقِيقِهِ الْحُسُ وَالنَّقْلُ

(٤) لِمَنْ مِثْلُهُ مَا دَانَ لِلَّهِ دَائِنٌ \* لِمَنْ فُتِحَتْ بِالْوَعْدِ مِنْهُ الْمَدَائِنُ

لِمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي غَيْرِ حَقٍّ يَلَايِنُ \* لِحَيْرِ الْوَرَى مَنْ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنُ

(١) نَأَى أى بعدوا كدى أصله ان الحافر يحفر فتصادفه كدية أى صخرة فتمنعه

عن الحفر فيقال أ كدى ثم استعمل في كل من طلب شيئاً ولم يصل إليه وطاشت خفت

والضنك الضيق (٢) سالف أى ماضى كدحه أى عله (ولفجه) أى احراقه والافعى

المدادى والمصر المقيم على الذنب (٣) قضى أى أدى التلب من عهد الشباب أى زمنه

ديونه التى للهوى عليه ونصونه تحفظه والغاوى الضال (٤) لمن له أى هذا النور

وَأَفْضَلُ مَذْخُورِهِ الْحُبُّ وَالْوَصْلُ

(١) كَرِيمٌ كَرَامِ الصِّيدِ وَالتُّخْبِ الْأَتْلَى \* لَهُمْ قَدَمٌ يَعْلُو عَلَى النِّجْمِ مَنَزَلًا

أَجَلُهُمْ قَدْرًا وَأَفْضَلُهُمْ حَلِي \* لِبَابِ لُبَابِ الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَا

فَقَدْ طَابَ مِنْهُ الطَّبِيعُ وَالْفَرَعُ وَالْأَصْلُ

(٢) فَأَمَّا عُقُودُ الْمُشْرِكِينَ فَخَلَّهَا \* وَأَمَّا دُمَاءُ الْمُعْتَبِدِينَ فَطَلَّهَا

وَأَذْهَبَ أَحْقَادُ الصُّدُورِ وَسَلَّهَا \* لَهْجَعِ اللَّهِ الْفَضَائِلَ كُلَّهَا

فَقَدْ أَرَاهُ يَعْلُو وَتَذْكَارُهُ يَحُلُّو

(٣) فَكَمْ يَاطِلُ أَضْحَى بِهِ وَهُوَ زَاهِقُ \* وَإِنْ لَمْ يَرْتَابْ وَشَكَّ مُنَافِقُ

فَفِي الْبَعْثِ تَبْدُو لِلْجَمِيعِ الْحَقَائِقُ \* لَوَاءِ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْحَشْرِ خَافِقُ

وَهَلْ تَحْتَهُ إِلَّا النَّبِيُّونَ وَالرُّسُلُ

(٤) لَهُ الْكَوْثَرُ الْمُرْوِيُّ بِفَضْلِ مِيَاهِهِ \* مِنْ اخْتِصَّهِ بِالسَّعْدِ حُكْمُ إِلَهِهِ

فَلَمْ يَنْأَعَنْ إِرْشَادَهُ لِسَفَاهِهِ \* لِذَلِكَ لَا ذَا الْعَالَمُونَ بِجَاهِهِ

كائن لني مشاهه ما اذ ان طاع الله دائر والملاينة المادارة (١) كريم أي شريف  
كرام الصيد أي السادات جمع أصيدوه وسيد القوم والتخب أي الخبار وقدم أي  
سبق والنجم الثريا والحلي جمع حلية وهي الصفة واللباب الخالص (٢) عقود جمع  
عقدوه أي الأحكام التي كانوا يحكمون بها وأهلها أهدرها والاحقاد جمع حقدوه هو  
العداوة وسلها فقلعها (٣) زاهق أي هالك والمرتاب الشاك والمنافق هو الذي يظهر  
الاسلام ويخفي الكفر (ففي البعث) جواب ان والواء العلم الضخم وتخافق مضطرب  
(٤) (المروى) الدافع للعطش ومن مفعول مروى ولم ينألم يبعد عن ارشاده لسفاهه



وَقَدْ طَاشَتْ الْأَلْيَابُ وَازْدَحَمَ الْحَقْلُ

(١) أَفَى فَضْلُهُ لِلْمُسْتَبِينَ اسْتِرَابَةً \* وَمَا لِلْوَرَى يَوْمَ الْوَعِيدِ مَثَابَةً

سِوَاهُ وَكُلٌّ قَدْ عَاتَى كَاتِبَةً \* لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ

وَأُجِدُّ يَدُوفِي شَفَاعَتِهِ الْفَضْلُ

(٢) وَمَنْ ذَا الَّذِي يَعْلُوهُنَا كَأَجْدَا \* يَقُومُ مَقَامَ الْحَمْدِ يَطْلُبُ مَوْعِدَا

قَضَى اللَّهُ فِي الدَّارَيْنِ أَنْ كَانَ سَيِّدَا \* لِيَالِيهِ أَنْوَارُ وَأَيَّامُهُ هُدَى

وَالْفَاظُ حُكْمٌ وَأَحْكَامُهُ عَدْلٌ

(٣) إِذَا شَفَعَ أَنْزَا حَتَّى عَنِ الْخَلْقِ مَحَنَةً \* وَحَلَّتْ لِأَصْحَابِ الْكِبَارِ جَنَّةٌ

فَلَمَّا حَمَاهُ فَهُوَ لِلْكَلِّ جَنَّةٌ \* لِمَقْدَارِهِ بَيْنَ النَّبِيِّينَ مَكْنَةً

وَأَسْرَاؤُهُ يَدُوبُهُ الْفَضْلُ وَالْفَضْلُ

(٤) وَلَمَّا عَدَا بَيِّنِي الْحَقِيقَةَ جَاهِدًا \* وَشَمَّرَ عَنْ بَذْلِ النَّصِيحَةِ سَاعِدًا

وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِدَ الْحَقِّ قَائِدًا \* لِقُوَّةِ بَأَقِ السَّمَوَاتِ صَاعِدًا

إِلَى مُسْتَوَى مَا حَلَّاهُ بِشَرْقِ بَلِّ

أى لم يحصل منه سفه ولا بعد ولا ذلتا وطاشت خفت والحقل الجمع (١) (المستبين) طالب المعروف والاسترابة الشك والمثابة المرجع الذى يرجع اليه مرة بعد أخرى والكاتبة الشدة (٢) (من ذا الذى) استفهام بمعنى التثنية ويعلو يرتفع (٣) (انزاحت) تباعدت والمحنة البلية العظيمة ولذا التجئ لجناه لجأه وجنة بالضم ستر وحاجز والمكنة الرفعة (٤) (بينى) يطلب والحقيقة الخروج من علم اليقين

(١) فَكَمْ غَايَةٍ قَدْ طَارَها بَعْدَ غَايَةٍ \* إِلَى أَنْ رَأَى لِلرَّبِّ أَكْبَرَايَةٍ  
فَأَصْبَحَ مَخْصُوصًا بِعِلْمِ دَرَايَةٍ \* لَغُرَّتِهِ الْغُرَاءُ نُورُ هِدَايَةٍ  
بِهِ أَبْصَرَ الْعَيَّانُ وَانْتَضَمَ الشَّمْلُ

(٢) بِأَطْيَبِ مَنْ زَكَاةٍ طَيْبُ الْأَطْيَبِ \* بِمَنْ جَلَّ عَنْ ذَامٍ وَعَنْ عَيْبٍ عَائِبِ  
بَارُوعَ بَادِي الْبَشْرِ مُعْطَى الرِّغَائِبِ \* لِكَفِّهِ فِي الْأَوَّاءِ عَشْرُ سَحَائِبِ  
وَمِنْ بَشْرِهِ بَرْقٌ وَمِنْ بَذْلِهِ وَبَلُّ

(٣) أَفَاضَ بِهِ الْمَوْلَى عَلَيْنَا امْتِنَانَهُ \* وَخَوَّلَنَا إِحْسَانَهُ وَحَنَانَهُ  
فَأَصْبَحَ مِمَّا عَظَّمَ اللَّهُ شَانَهُ \* لَوْ اسْتَلَمْتُ كَفَّ الْغَمَامِ بَنَانَهُ  
لِمَا صَوَّحَ الْمَرْعى وَلَا ذَبَلَ الْبَقْلُ

(٤) خَرَجْنَاهُ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ وَنِعْمَةٍ \* دَخَلْنَاهُ فِي ظِلِّ أَمْنٍ وَعِصْمَةٍ  
أَتَتْنا بِهِ اللَّهُ أَسْبَغَ نِعْمَةٍ \* لِحَقْنَاهُ السَّبَّاقِ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ  
وَلَوْلَاهُ كَانَ الْبَعْضُ بِسَبْقِهِ الْكُلُّ

إلى عين اليقين ولقوه يعنى الانبياء والمستوى الموضع وحله نزله (١) أصبح أى ليلة  
الامراء مخصوصا وحده بعلم دراية أى معرفة حقيقة الامر وغرته وجهه والغراء  
المشهورة والشمل الافتراق (٢) الاطاييب الخيارات من الشئ والذام الذم والاروع  
الذى يعجبك حسنه وبادى ظاهر والبشر طلاقة الوجه والرغائب العطايا والالواء  
الشدة والوبل المطر الشديد (٣) خولنا ملكنا وحنانه رحمته والبنان أطراف  
الاصابع وصوح يابس وذبل النبات ذوى (٤) به باتباعه والغمة الكربة والسباق



(١) صَدَمَنَاهُ الْإِشْرَاكَ أَعْظَمَ صَدْمَةٍ \* دَفَعْنَاهُ فِي صَدْرِكُلِّ مِلَّةٍ

رَفَعْنَا إِلَى إِرْشَادِهِ كُلَّ هِمَّةٍ \* لَجَأْنَا إِلَيْهِ أُمَّةً بَعْدَ أُمَّةٍ

فَأَحْسَبْنَا الْإِحْسَانَ وَالنَّائِلُ الْجَزْلُ

(٢) جَرَى حُبُّهُ فِي الْقَلْبِ مَعِ الدَّمِ \* وَذَنَّبِي يَأْتِي فِي الرِّفَاقِ تَقْدُمِي

وَمَا بَانَ عَنْ فِكْرِي وَلَا زَالَ عَنْ فِئِي \* لَدَى يَثْرِبٍ أَضْحَى هَوَى كُلِّ مُسْلِمٍ

فَهُمْ نَحْوَهَا دَبًّا كَمَا دَبَّتِ النَّمْلُ

(٣) مِنْ اللَّهِ أَرْجُو أَنْ يَسْنِيَ قَرْبَهُ \* وَإِنْ عَاقَ وَقْتُ كَدَّرَ اللَّهُ شَرِبَهُ

نَرَاوَهُ سَلَفًا فَيُورِثُ حَرَبَهُ \* لَثَمْنَا بِأَفْوَاهِ الْخَوَاطِرِ تَرْبَهُ

فِيَا لَيْتَنَّا مِمَّنْ مَقْبَلُهُ النُّعْلُ

(٤) نَأَى غَيْرُنَا عَنْ فُؤَادِي وَفِكْرِهِ \* وَغَايَةُ مِثْلِي أَنْ يَفُوزَ بِذِكْرِهِ

وَلَوْ سَرَتْ نَحْوَ الْقَسْرِ فَرَّتْ بِيْرَهُ \* لَقَدْ حَالَ تَسْوِيفِي بِزُورَةِ قَبْرِهِ

وَفَازَ بِهِ قَوْمٌ لِلرِّضَا أَهْلُ

(٥) عَسَى رَحْمَةُ الْمَوْلَى تَقْرُبُ بَيْنَهُ \* فَيَغْضَى فُؤَادِي لِلْهَوَى فِيهِ دِينَهُ

جمع سابق (كان البعض) هو هذه الأمة يسبقه الكل الذي هو الامم السالفة (١)

صدمنا دفعنا والملة النازلة من نوازل الدنيا واحسبنا كفانا والنائل العطاء الجزيل

(٢) بان بعدو الفكر القلب ودبا حال أى متتابعين (٣) يسنى يسهل وعاق منع

والشرب هو النصيب من الماء وسلا صلاحا ولثما أى قبلنا وهو جواب الشرط والمقبل

مكان التقبيل (٤) نأى بعدو غيرنا حال (٥) بينه بعده والشين ضا الزين ولحاء الله

وَيَذْهَبُ نَقْصُ الْبَعْدِ عَنْهُ وَشَيْنُهُ \* لَحَى اللَّهَ وَقْتًا حَالِ يَبْنِي وَيَبْنِي

فَرَبْعَةً قَيْظًا وَصَيْبَةً مَحَلًّا

(١) وَلِلَّهِ دَمْعٌ فِيهِ فَاضَتْ غُرُوبُهُ \* وَقَلْبٌ بِنَارِ الشَّوْقِ يَذْكَى لَهْبِهِ

وَعَيْشٌ لِبَعْدِ الدَّارِ لَا أُسْطَبِيهِ \* لَأَنْ كُنْتُ مِمَّنْ خَلَقْتَهُ ذَنْبُهُ

فَأَنِّي مِنْ طَوْلِ الشَّوْقِ لَا أَخْلُو

### (حرف الميم)

(٢) أَجِدُ مَدْحَ خَيْرِ الْخَلْقِ ذَاتًا وَجُودَةً \* وَحَدَّثَ عَنْ سَوَى مَا سَنَهُ الْكَاحِدَةُ

وَأَنْشُدُ هَوَى فِيهَِا كَتَفَى وَمَوَدَّةً \* مَدَحْتُ رَسُولَ اللَّهِ بِدَأْوِ عَوْدَةٍ

وَمِقْدَارُهُ فِي الْبَدَنِ وَالْعَوْدَةُ أَعْظَمُ

(٣) أَلَا إِنِّي لِي نَفْسًا بِأَجْدَ صَبَةٍ \* تُقَدِّمُ ذِكْرًا لَدَى اللَّهِ قَرِيبَةً

وَتَهْدِي لَهُ وَالْبَرَّ أَرْضَى مَغْبَةً \* مَدَائِحُ مَمْلُوءَةِ الْفُؤَادِ مَحَبَّةً

يَجْمَعُ شَوْقًا وَالدَّمْعَ تَتَرَجَّمُ

فبعضه أربعة أي موضع إقامته زمن الربيع والضمير يعود على الوقت والقيظ الصيف

والصيب السحاب والمحل الجذب وهو انقطاع المطر ويس الأرض من الكلال (١)

غروب به جمع غروب وهو الدلو العظيمة ويذكي يوقد

(٢) أجيد من الإجادة وخدمل وسنه شرعه وهوى أي لاجل هوى واكتفى تم

ومفعول أنشد جملة مدحت (٣) مغبة عاقبة ويجمع يردد صوتا لا يفهم



(١) أَلَا إِنَّ أَرْكَى الرُّسُلِ غَيْبًا وَمَشْهَدًا \* وَأَثْبَتَهُمْ نَفَرًا وَمَجْدًا وَسُودًا

وَأَتَقَاهُمْ قَلْبًا وَأَهْدَاهُمْ هُدًى \* مُحَمَّدٌ الْمُخْتَارُ أَعْلَى الْوَرَى بَدَا

وَأَشْرَفَهُمْ ذِكْرًا وَإِنْ كَانَ مِنْهُمْ

(٢) هُوَ الْقَرْدُ مِنْ أَمْتَالِهِ رَجَّحَ الْعَصَا \* عَصَى يَذُبُّ بِالسَّيْفِ هَامَةً مِنْ عَصَى

وَأَلْقَى مِنَ التَّسْيَارِ فِي السِّدْرَةِ الْعَصَا \* مَنَاقِبُهُ كَالشَّهْبِ وَالتُّرْبِ وَالْحَصَى

وَأَضْعَافُهَا وَالْأَمْرُ أَعْلَى وَأَنْفَخُ

(٣) هُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ سِرًّا وَجَهْرَةً \* هُوَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا هُوَ الْبَدْرُ غُرَّةٌ

عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَسِيًّا وَبَكْرَةً \* مَوَاهِبُهُ كَالْوَدْقِ نَقْعًا وَكَكَرَّةٍ

وَلَا يَرْقُ إِلَّا بِشَرِّهِ وَالتَّبَسُّمُ

(٤) لَهُ الْكَفُّ نَهْمِي كَالْحَيَاةِ الْمَتَدَقِّقِ \* لَهُ النَّصْحُ يَهْدِي كَالْأَبِ الْمُرْفِقِ

أَجَلُ عِبَادِ اللَّهِ قَدْرًا وَأَطْلَقُ \* مَعَالِيهِ لَا تُحْصَى بِرِسْمٍ وَمَنْطِقِ

وَلَوْ لَمْ يَغِبِ الْعَدُّ كَفٌّ وَلَا فَمٌ

(١) أَرْكَى أَطْهَرَ غَيْبًا بِالْمَوْتِ وَمَشْهَدًا بِالْحَيَاةِ (٢) رَجَّحَ زَادَ الْعَصَا أَيُّ الْجَمَاعَةِ لِمَا دُرِىَ نَوَابِهِ

وَعَصَى بِسَيْفِهِ ضَرْبَ وَذِيَابِ السَّيْفِ حَذَاهُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْهَامَةُ الرَّأْسُ وَأَلْقَى عَصَا التَّسْيَارِ

فِي سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى يَعْنِي كَانَ انْتِهَاءُ سِيرِهِ إِلَيْهَا (٣) الصَّادِقُ فِيمَا يَقُولُ وَالْمَصْدُوقُ بِالنَّسْبَةِ

لِمَا قَبِلَ فِيهِ وَمَوَاهِبُهُ عَطَايَاهُ كَالْوَدْقِ أَيُّ الْمَطَرِ (٤) نَهْمِي أَيُّ تَسْيِيلٍ وَاحْيَا الْمَطَرِ

وَأَطْلَقُ أَيُّ أَطْلَقَ الْقَوْلَ بِأَعْظَمِيَّتِهِ لِجَمِيعِ عِبَادِ اللَّهِ وَلَا تَقْيِدُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ (بِرِسْمٍ) أَيُّ

(١) أَلَا فَتَحَّكَ مِنْ هُدَاهُ بَسْتَهُ \* هِيَ الرَّحْمَةُ الْمَهْدَاهُ أَعْظَمُ مَنْسَةِ

أَنَا بِهَا نُورًا لِكُلِّ دُجْنَةٍ \* مُطَاعٌ مِنَ الْجَنَّتَيْنِ إِنْسٍ وَجِنَّةٍ

فَن لَمْ يَطْعُهُ فَالْحَسَامُ الْمَصْمُ

(٢) مُعَلَّى عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ مَسُودٌ \* لَهُ الْفَخْرُ يَبْقَى وَالْعَلَى يَتَأَبَّدُ

تَكْفَلُ مِنْهُ بِالرَّسَالَةِ أَوْحَدٌ \* مُعَانٌ بِتَوْفِيقِ الْإِلَهِ مُؤَيَّدٌ

مُنَاجِي بِأَسْرَارِ الْحَقَائِقِ مَلْهُمٌ

(٣) فَن ذَا الَّذِي يَحْوِي مِنَ الْفَضْلِ مَا حَوَى

أَلَيْسَ الَّذِي مَاضٍ قَطُّ وَمَا غَوَى

وَبِالْأُفُقِ الْأَعْلَى تَمَسْكُنَ وَاسْتَوَى \* مُنْزَعٌ أَسْرَارِ الْغَوَادِ عَنِ الْهَوَى

لِذَلِكَ لَمْ يَخْلُقْ بِهِ قَطُّ مَا تَمُّ

(٤) هُدَاهُ فَلَا يَدْخُلُكَ شَيْءٌ هُوَ الْهُدَى \* فَشَدَّ عَلَيْهِ الْقَلْبُ وَيَحْكُ وَالْيَدَا

يُخَلِّصُكَ مِنْهُ هَاهُنَا وَكَذَا عِنْدَا \* مَلِيٌّ يَنْقِذُ الْعِبَادَ مِنَ الرَّدَى

وَقَدْ زُخِرَتْ عِدَنُ وَأُجْتُ جَهَنَّمُ

كتبه ومنطق كلام ويغيب أي يترك العبد كف أي ذوكف ولا فهم أي ذوفهم وجواب  
لوحذوف أي ما أحصاه (١) الدجنة الظلمة ومطاع فاعل أنا والحسام السيف

والمصمم الماضي في العظم القاطع كل ما وقع عليه (٢) معلى أي رفوع القدر  
والمنزلة ومسود أي جعل سيد الهم تكفل منه أي من النبي وهو من باب التجريد

(٣) يحوي أي يجمع والمأثم الذنب (٤) وأجت النار تلهبت



(١) وَكُلُّ مَنْ الْعَصِيَانِ تَحْتَ تَقِيَةٍ \* سِوَى الْمُصْطَفَى مِنْ بَيْنِهِمْ عَمْرِيَّةٌ

مُرْتَبَةً عَنْ أَثَرِ أَزَلِيَّةٍ \* مَكَانَةَ رَسْلِ اللَّهِ غَيْرِ خَفِيَّةٍ

وَسَيِّدِهِمْ هَذَا الْمَحَبِّ الْمَكْرَمِ

(٢) لَا يَأْتِيهِ مِنْهُمْ عَنَتٌ كُلُّ آيَةٍ \* وَحَيْثُ انْتَهَوْا مِنْهُ اهْتَدَى بِدَائِيَّةٍ

فَأَضْحَى بِحُكْمِ سَابِقٍ وَعِنَايَةٍ \* مَتَى رُفِعَتْ لِلْمَجْدِ دَرَايَةُ غَايَةٍ

فَمَا أَحَدٌ قَدَامَهُ يَتَقَدَّمُ

(٣) وَنَاهِيكَ تَمَنُّ كَانَ جَبْرِيلُ خِدْنَهُ \* حَشَا قَلْبَهُ بِالنُّورِ إِذْ شَقَّ بَطْنَهُ

وَأَسْرَى بِهِ إِذْ كَمَلَ اللَّهُ سَنَهُ \* مَرَاقِبِهِ فِي الْأَسْرَاءِ تَقْضَى بِأَنَّهُ

عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ سِوَاهُ مُقَدَّمُ

(٤) مِنَ الْخَالِصِ الْوَاقِعِ مِنَ الشَّرِّ خَيْرُهُ \* يُؤْمَلُ مِنْهُ النِّفْعُ بِؤَمْنٍ ضَمِيرُهُ

يَعْمُ الْوَرَى إِنْ أَخْلَفَ الْغَيْثُ مِيرَهُ \* مِنَ الْمَرْتَقَى فَوْقَ السَّمَوَاتِ غَيْرُهُ

وَمَنْ ذَا الْمُنَاجَى وَالْبَرِيَّةُ نَوْمُ

(٥) ذَكَتْ نَارُ أَشْوَاقِي إِلَيْهِ وَمَا حَبَّتْ \* وَلَمْ لَا وَلِيَّ نَفْسٍ سِوَى حِيَةِ أَبَتْ

وَتَعْظِيمُهُ فِي الْعَالَمِ الْعُلُوِّ قَدْ ثَبَّتْ \* مَلَائِكَةُ السَّبْعِ الطَّبَاقِ تَأْهَبَتْ

(١) التقيّة الخوف والآثرة المكرمة المتوارثة (٢) عنت خضعت وانتهوا أي الرسل

(٣) خلدنه أي صديقه (٤) من الخالص من استفهام والخالص الطاهر والواقف الحافظ

والسبر الطعام بمتارده الانسان (٥) ذكت النار اشتعلت ونجت طفت وتأهبت

لأَسْرَائِهِ كُلِّ عَلَيْهِ سَلَمٌ

(١) هُمْ قَدَرُوا اللَّهَ مُصْطَفَىٰ حَقِّ قَدَرِهِ \* وَقَامُوا لَهُ بِالْحَقِّ مِنْ فَرَضٍ بَرَهُ

وَجَبْرِ يَلْ أَدْرَاهُمْ تَأْسِيسِ أَمْرِهِ \* مَدَاهُ قِصَىٰ عَنْ لَوْ أَحِظَ غَيْرِهِ

وَلَيْسَ إِلَى الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ سَلَمٌ

(٢) وَلَمَّا اصْطَفَاهُ رَبُّهُ مِنْ عِبَادِهِ \* وَطَهَّرَهُ فِي ذَاتِهِ وَاعْتَقَادِهِ

وَجَرَّدَهُ سَيْفًا لَقِيحٍ بِلَادِهِ \* مَحَاطَمَ الْأَشْرَافِ نُورُ وِلَادِهِ

وَلَا عَجَبٌ فَالْإِلَّهِ بِالصُّبْحِ يَهْرَمُ

(٣) تَكْنَفُهُ مِنْ ذِي الْجَلَالِ اصْطِنَاعُهُ \* زَكَفَرَتْ أَفْعَالُهُ وَطِبَاعُهُ

فَاشْبَحَتْ حَتَّى امْتَدَّتْ فِي الْفَضْلِ بَاعُهُ \* مَنَارُهُ دِي يَهْدِي الْقُلُوبَ شِعَاعُهُ

إِذَا لَمْ تَلَمْحِ شَمْسٌ وَلَمْ تَبْدَأْ نَجْمٌ

(٤) أَعْدَتَتْ لَهُ دَارَ النِّعَمِ وَأَزَلَّتْ \* فَحَنَّتْ لِمَشَاوَاهِهَا وَتَزَحَفَتْ

وَكَمْ بَقَعَةٍ أَوْحَى لَهَا فَتَشَرَّفَتْ \* مَنِ تَاهَ لَمَّا أَنَّ أَتَاهَا وَعُرِفَتْ

بِهَعْرِفَاتٍ وَالْحَطِيمِ وَزَمَزَمُ

استعدت (١) هم يعني الملائكة وفرض بره أي بره المفروض والتأسيس التأصيل  
والمدى الغاية والقصى البعيد (٢) اصطفاه اختاره والظلم جمع ظلمة (٣) تكنفه  
أي أحاط به والاصطناع تمثيل لما أعطاه ربه من منزلة التقريب وز كاصح وشب كبر  
والباع طول ما بين اليدين والمنار موضع النور والشعاع الضوء (٤) أعدت هيئت  
وأزلت قربت وحننت اشتاقت ومشواه مقامه وتزحفت تزينت ومعنى اسم موضع



(١) مِنْ اللَّهِ أَرْجُو تَنْظِمَ شَمْلِي بِشَمْلِهِ \* وَإِلَّا فَدَمَعُ وَبَلَهْ إِثْرَ طَلَبِهِ  
وَحُبُّ عَلَى النَّأْيِ اعْتَصَمْتُ بِحَبْلِهِ \* مِنْ كُلِّ نَفْسٍ لَمْ آتَارِ نَعْلَهُ  
وَفِي النَّاسِ مَنْ يَعْطَى مِنْهُ وَيَحْرَمُ

### (حرف النون)

(٢) أَيَا لَأَمِّي أَقْصِرُ عَنِ اللّٰوْمِ أَوْ زِدْ \* وَخَالَفَ وَإِلَّا إِنِ عَقَلْتُ فَأَسْعِدْ  
فَمَا دُمِيتِي لَا وَلَا أَنَا مِنْ دَدٍ \* نَعَمْتُ بِذِكْرِ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ  
وَسَاعَدَنِي فِي مَدْحِهِ اللَّفْظُ وَالْمَعْنَى

(٣) عَكَفْتُ عَلَيْهِ أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ \* أَدِينُ بِهِ لِلَّهِ أَفْضَلُ أُمَّةٍ  
بِنَفْسِي مِنْهُ فَإِنِّي خَيْرُ أُمَّةٍ \* نَبِيٌّ تَمَنَّتْ بَعْثُهُ كُلُّ أُمَّةٍ  
وَنَحْنُ بِذَلِكَ الْفَضْلِ مِنْ بَيْنِهِمْ قَرْنَا

وتاه افتخروا كرم اعتبار المكان وإنشأ في قوله أئامها باعتبار البلد والخطيم جدار حجر  
الكعبة المشرفة وزمزم بئر مكة (١) نظم شمل أي اجتماع افتراق والالم ينظم  
شمل فلي دمع وبله أي مطره الكثير اثر طله أي مطره الخفيف والنأي البعد  
واعتصمت استمسكت واللم التقييل (٢) اقصر ا كفف وخالف أي خالفني في هذا  
المدح والاسعاد الاعانة والداد اللهو واللعب (٣) عكفت أي لازمت ذكره أمة بغداد  
أمة أي حيننا بعد حين وأدين أي أعبد به أي بذكره وأفضل أمة أي أفضل دين بنفسي

(١) بَدَأَ قَرَامُ سِرَاهُ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \* وَخُصَّتْ بِمَثْوَاهِ الْمَدِينَةُ يَثْرِبُ  
وَكَانَ لَهُ فِي سِدْرَةِ النَّوْرِ مَضْرِبٌ \* نَجَّى لِرَبِّ الْعَالَمِينَ مَقَرَّبُ  
حَبِيبٌ فَيَدْنُو كُلَّ حِينٍ وَيَسْتَدْنِي

(٢) خُصُوصِيَّةٌ أَبَقَتْ لَهُ الذِّكْرُ خَالِدًا \* بِهَا حَازَ رِقَّ الْمَجْدِ طَرْفًا وَتَالِدًا  
وَبَرَزَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ وَاحِدًا \* نَمَتْهُ فَرْوَعُ الْمَجْدِ أُمَامًا وَوَالِدًا  
فَأَعْظَمَ بِهِ ظَهْرًا وَأَوْ كَرِّمَ بِهِ بَطْنًا

(٣) مِنَ الْعَالَمِ الْأَعْلَى وَمَا هُوَ مِنْهُمْ \* شَيْبُهُمْ فِي الْوَصْفِ زَاكٍ لَدَيْهِمْ  
رَحِيمٌ بِكُلِّ الْخَلْقِ دَانَ إِلَيْهِمْ \* نَصِيحٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ حَانَ عَلَيْهِمْ  
أَضَاءَ لَهُمْ صَبْحًا وَصَابَ لَهُمْ مَرْنًا

(٤) هُوَ الْحَقُّ يَنْفِي كُلَّ إِفْكٍ وَبَاطِلٍ \* هَدَى فَأَزَاحَ الرِّيبَ عَنْ كُلِّ جَاهِلٍ  
وَجَادَفَانَسَى كُلَّ طَلٍ وَوَابِلٍ \* نَدَى وَهَدَى قَدْ أَحْسَبَا كُلَّ نَائِلٍ  
لَقَدْ ضَمِنَ الْإِحْسَانُ لِلْخَلْقِ وَالْحُسْنَى

أَيُّ أَفْدَى وَالْقَانَتِ الْمَطْبِعِ وَخَيْرَ أَمَةٍ أَيُّ خَيْرِ رَجُلٍ جَامِعٍ لِلْخَيْرِ (١) بَدَأَ ظَهْرًا وَالثَّوِي  
الْأَقَامَةُ وَيَثْرِبُ الْمَدِينَةُ وَكَانَ لَهُ أَيُّ ذَلِكَ الْقَمَرِ فِي سِدْرَةِ النَّوْرِ أَيُّ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى  
مَضْرِبُ أَيُّ مَقَامٍ وَنَجَّى بِمَعْنَى مَكْلَمٍ (٢) الرِّقَّ الْمَلِكُ وَالطَّرْفُ الْمَالُ اسْتَحْدَثَ وَالتَّالِدُ  
الْمَالُ الْقَدِيمُ وَبَرَزَ أَيُّ فَاقَ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَوَاحِدًا حَالًا وَنَمَتْهُ رَفَعَتْهُ وَأُمَامًا وَوَالِدًا  
مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ (٣) الْعَالَمُ الْأَعْلَى أَيُّ الْمَلَائِكَةِ وَذَلِكَ طَاهِرٌ مِنَ الْعَيْبِ  
وَدَانَ قَرِيبٌ وَخَانَ رَحِيمٌ وَصَابَ نَزَلَ وَالْمَرْنُ السَّجَابُ (٤) هُوَ أَيُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ



(١) تَلَقَّى الْهَدَى عَنْ جِبْرِيلَ تَلْقَاءَ \* وَقَدْ كَانَ يَأْتِي الشِّرْكَ قَبْلَ تَوْقِيَاءَ  
وَلَمَّا دَنَا الْحَقُّ بِالْيَدِ مُلْقِيَاءَ \* نَأَى لَيْسَةَ الْأَمْرَاءِ عَنَّا تَرْقِيَاءَ  
فَكَانَ دُونَا قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

(٢) فَلِلَّهِ ذَاكَ النَّأْيُ إِذْ يَدْنِي بِهِ \* لِمَرْضِهِ مَهْمًا اشْتَكَى وَطَبِيهِ  
تَدَانِي أَوَاهِ الْقَوَادِ مُنْبِيهِ \* تَقَى نَوْمَهُ تَأْمِيلَ قُرْبِ حَبِيهِ  
فَأَقْلَقَ مِنْهُ الْقَلْبَ إِذَا رَقَّ الْجُفْنَا

(٣) وَأُوجِّهَهُ لِلَّهِ أَشْرَفَ وَجْهَةٍ \* أَفَاقَ بِهَا مِنْ كُلِّ بَأْسٍ وَأَهَةٍ  
فَهَذَا وَمَنْ يَنْظُرُ يَمْتَعُ بِنَزْهَةٍ \* نَهَارُ هِدَاةٍ لَمْ يَدْعَ لَيْلَ شَبَهَةٍ  
فَسِرْمُ قَرْدٍ أَقَالَا رُضُ قَدُمُ لَمْتُتِ أَمْنَا

(٤) لَهُ الْقَدَمُ الْأَعْلَى عَلَى كُلِّ مَعْتَلٍ \* هُوَ الْأَسْرُ السَّامِي عَلَى كُلِّ أَوَّلٍ  
نُقْضَاهُ أَعَزُّ زِيهِ مِنْ مَفْضَلٍ \* نُقَدِّمُهُ نَصًّا عَلَى كُلِّ مَرْسَلٍ  
وَلَا خَلْقَ يُسْتَتْنَى وَلَا خَلْقَ يُسْتَتْنَى

عليه وسلم وينقي يطردو الافك الكذب وأزاح أبعدو الريب الشك والطل أضعف  
المطر والواابل المطر الشديد وأحسبا كسبا والنائل ماناته (١) تلقى أخذوا يابى  
يمتنع وقبل أى قبل جبريل ودنا قرب وباليد ملقيا أى مستسلما ونأى بعدوا والقاب القدر  
(٢) فلهذه صيغة تعجب والنأى البعد ويدنى يقرب وتدانى مصدر نوعى ليدنى والوااه  
الرحيم والمنتبب الراجع وأرق أسهر (٣) البأس الشدة والاهة التحزن فهذا  
مبتدأ ووجهة ومن ينظر معترضة ووجهة تها رهداه خبر المبتدأ (٤) أعز زائى أعظم

(١) ضَلَّلْنَا فَوَاقَنَا بِنُورِهِ هِدَايَةً \* نَجُونَاهُ مِنْ إِفْكِ كُلِّ غَوَايَةٍ

نَظَرْنَا فَلَمْ نَحْصُلْ لَهُ عِنْدَ غَايَةٍ \* نَقَلْنَا لَهُ عَنْ صِحَّةِ أَلْفِ آيَةٍ

وَهَلْ تَنْسَكُرُ إِلَّا زَهَارُ فِي الرَّوْضَةِ الْغَنَّا

(٢) وَهَلْ بَعْدَ مَسْرَاهُ لَذِي شَرَفٍ شَرَفٌ

وَهَلْ يَنْسَكُرُ الْفَضْلُ النَّبِيَّيْنِ مَنْ عَرَفَ

وَهَلْ هُوَ إِلَّا الْبَدْرُ يَجْلُو دَجَى السَّدَفِ \* نَحُونَاهُ نَحْوَ الصَّوَابِ فَلَمْ تَخَفْ

عَقَائِدُنَا وَهَلْ مَا وَالسُّنَا لَحْنًا

(٣) تَقَاصَرَ عَنْ أَمْدَاحِهِ قَدْرُ تَطْمِينَا \* فَتَحْنُ نَحْلِيهِ بِمَبْلَغِ فَهْمِنَا

عَسَانَا بِعَفْوِ اللَّهِ عَنْ سُوءِ جَرْمِنَا \* نَحْفُ بِهِ يَوْمَ الْحِسَابِ لَعْنَنَا

بِأَنَّهُ جَاهًا بِأَمْتِهِ يَعْنِي

(٤) هُوَ الْعَبْدُ إِنْ أَرْضِيَتْهُ تَرْضَى رَبَّهُ \* وَمَنْ زَارَهُ فَاللَّهُ يَغْفِرُ ذَنْبَهُ

فَهَانَحْنُ أَذَلُّ نَوْتٌ فِي الْحَالِ قَرِيبُهُ \* نَعْدِلُ يَوْمَ الْعَرْضِ وَالْوَزْنِ حَبَّهُ

وَيَدْرِكُنَا أَحْسَانُهُ حَيْثُمَا كُنَّا

ونصا أي منصوصا ولاخلق بفتح الخاء أي مخلوق وبضمها الجيلة (١) وافاتنا أي

أفاننا والغواية الضلال والروضة الغناء الكثيرة العشب وميمت غناء لان الريح تمر

فيها غير صافية الصوت (٢) الدجى الظلمة والسدف الظلمة أيضا ونحونا قصدنا

واللحن إخراج الكلام عما يقتضيه الأعراب (٣) نحلبيه نصفه وحف القوم

بالببت أطاقوا به وعنى بالامراهم به (٤) نوت تعطى في الحال أي الدنيا ويوم



(١) رَعَى اللَّهُ نَفْسًا فِي النُّفُوسِ كَرِيمَةً \* رَأَتْ حُبَّهُ فَرَضًا عَلَيْهَا عَزِيمَةً

فَقَالَتْ وَدَمْعُ الْعَيْنِ بِمَعْدِيَّةٍ \* نُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ دِينًا وَشِمَةً

وَلَمْ لَا وَمَرَّاهُ هَدَى الْإِنْسَ وَالْجِنَّا

(٢) عَجَزْنَا لِعَمْرِ اللَّهِ عَنْ وَصْفِ سَمِيحِهِ \* وَأَغْضَاهُ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ وَصْفِيهِ

وَلَوْ أَنَّنَا مَن يَقُومُ بِشَرْحِهِ \* نَتَرْتَعَلَى الْأَسْمَاعِ مِنْ دَرَمَدِهِ

سَأَلُوا كَاعَلَتْ قَدْرًا وَقَدَّرَجَتْ وَزَنَا

(٣) نَقَرْنَا بِالْمَجْدِ فِيهِ عَيْونَهُ \* وَنَجْمَعُ شَيْءٍ وَصْفَهُ وَفَنُونَهُ

وَلِي فِيهِ قَلْبٌ لَمْ يَفَارِقْ شُجُونَهُ \* نَبَذَتْ جِيلَ الصَّبْرِ فِي الْعَيْشِ دُونَهُ

وَقُلْتُ إِلَى كَمْ يَصْبِرُ الْكَفُّ الْمَضْنَى

(٤) أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ لِعَيْنِي لَحْمَةٌ \* لِرَوْضَتِهِ حَيْثُ الرِّغَائِبُ سَمِيحَةٌ

فَإِنَّا وَأَسْبَابُ الْوُلُوعِ مُلْحَمَةٌ \* نَكَادُ إِذَا هَبَّتْ لِيَثْرِبَ نَفْحَةٌ

نَطِيرُهَا شَوْقًا وَنَقْتِي بِهَا حَرْنَا

العرض من أسماء يوم القيامة (١) رعى حفظ والعزيمة واحدة العزائم وعزائم

الله فرائضه وبهم مع يسيل والديعة المطر بدوم في سكون بلا رعد و برق ومرآه منظره

(٢) سمحه جوده والاعضاء المتغافل والصفح التجاوز والسلوك الخيوط (٣)

نقر نفرح من قولهم قرن عينه أى بردت سرورا وبها أى بتلك السلوك وشئى أى

متفرقات والشجون الاحزان ونبذت طرحنا والكف المحب والمغنى الوجع الذى

أمرضه الحب (٤) اللمحة النظرة والرغائب المأمولات وسمحة سهلة والولوع

(١) وَالنَّفْسِ بِالْأُطْمَاعِ بِالْوَصْلِ مُتَعَةً \* يَخْفُ بِهَا وَجْدٌ وَتَرْقُ أَدْمَعَةٌ

لِنَأْيِ حَبِيبِ حَبِيبِ الدَّهْرِ شَرْعَةً \* نَأَتْ دَارُهُ عَنَا وَالْقَلْبُ لَوْعَةً

فِي الْبَيْتَيْنَا إِذْ لَمْ نَعَايْنَهُ قَدْ زُرْنَا

(٢) هُوَ الْمُصْطَفَى لِلَّهِ مِنْ خَيْرِ رُسُلِهِ \* رَعَيْنَاهُ الْحَقَّ الْمُسْرَاعَى لِمِثْلِهِ

فَهَانَحْنُ مِنْ شَوْقٍ لِسَاعَةِ وَصْلِهِ \* نُقْبِلُ بِالْأَفْكَارِ آثَارَ نَعْلِهِ

وَمَنْ فَاتَهُ الْمَحْبُوبُ حَنَّ إِلَى الْمَغْنَى

### (حرف الهاء)

(٣) أَلَا فَاشْكُرُوا نِعْمَى إِلَهِ يَزِدُّكُمْ \* وَمَهْمَا أُرِدْتُمْ مَا لَدَيْهِ يَرِدْكُمْ

إِلَى كَمَا أَنْادِيكُمْ وَلِمَا أَحْسَدْتُمْ \* هَبُوا إِلَى أَسْمَاعِ الْقُلُوبِ أَفْدَكُمْ

مَدَائِحَ فِيهَا لِلنَّهْيِ مُتَمَرَّةٌ

(٤) تَضَمَّنَتْ الزَّانِفِي بِذِكْرِ مُحَمَّدٍ \* فَاشْتَبَتْ مِنْ نَقْرِ صَحِيمٍ وَسُودَدِ

لَقَدْ صَدَقَتْ فِيهِ مَقَالَةُ مُنْشَدٍ \* هَدَى اللَّهُ أَهْلَ الْأَرْضِ طَرِيقَ سَيْدِ

أَبَانَ بِهِ فَهْ وَأَبْصَرَ أَكْهَ

حقيقة الشوق (١) المتعة اسم التمتع ورقاً للسمع سكن والنأى البعد والشرعة الشريعة (٢) المصطفى المختار والمغنى المنزل (٣) الأداة استفتاح ولديه بمعنى عند والنهى العقول والمتنزه مكان النزاهة (٤) تضمنت أى اشتملت تلك المدائح والزانفي القريب والصميم الخالص وأبان أوضح والفه العبي والاكه الاعبى



(١) دُمُوعُ الْهَوَى مِنْ شَوْقِهِ لَيْسَ تَرْقَا \* بَدَامَتُهُ لِلْأَفْهَامِ وَالْحَقُّ أَضْوَأُ

وَصَابَ عَلَى الْأَجْسَامِ وَالرِّفْدُ أَهْنًا \* هَلَالُ هُدًى مِنْ كُلِّ نَقْصٍ مَبْرَأُ

وَعَيْثُ نَدَى عَنْ كُلِّ عَيْثٍ مَنَزَةٌ

(٢) أَلَا أَنَّهُ بِحَرِّ مِنَ الْعِلْمِ زَانِحُ \* عَنِ السُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ نَاهُ وَزَانِحُ

وَبِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ قَاضٍ وَأَمْرُ \* هَيْبَتَانِ وَالنُّومُ لِلْقَوْمِ غَامِرُ

فَلَا خَاطِرُ يَعْشَوْنَ وَلَا فِكْرُ يَعْمَهُ

(٣) وَلَمَّا امْتَطَيْنَا نَحْوَهُ كُلَّ كَهَّةٍ \* مِنَ الْعَزْمِ نَحْدُوهَا إِلَيْهِ بِمَدَّهَةٍ

فَدَانِيَعَتْ مِنْهَا بِأَبْلَغِ نَدَاهَةٍ \* هَتَكْنَا بِهِ عَنَادُجِي كُلِّ شُبْهَةٍ

فَإِذَا عَسَى يَجْرِي إِلَيْهِ الْمَمَوَةُ

(٤) أَفِي الْحَقِّ شَكٌّ يَسْتَقِلُّ بِنَكْتِهِ \* أَفِي الْمَصْطَفَى رَيْبٌ لِمَدِّ ثَبِّحْتِهِ

صَبَابَةٌ سُورِ الْمَاءِ جَاشَتْ لِنَفْتِهِ \* هَضَابٌ مُلُوكِ الْأَرْضِ دَكَّتْ لِبَعْتِهِ

(١) دموع الهوى أى أصحابه من شوقه أى النبي وترقا تسكن وصاب نزلوا الرfid العطاء والصلة والعيث الفساد (٢) زانح أى مرتفع وكثير ماؤه وهيبنا استيقظنا والحال ان النوم والمراد به الكفر للقوم غامر مغط وعشالى انه واستدل عليها ببصر ضعيف ويعمه يخبر ويتردد (٣) امتطينا ركبنا والكهة الناقة الضخمة المسنة وحدا الابل زحروا وساقها والمدهة المدحة والثناء وانبعث أى تلك الكهة منها أى من المدهة بأبلغ ندهة أى زحروا هتكنا أرلنا والدجى الظلم والمموء المدلس (٤) النكت النقض والمدتب المجدف فى عمله والبحث التنشيش والصبابة القليل والسور بقية الماء فى الاناء وجاشت ارتفعت والنفت شبيه بالنفخ وأقل من الثقل والهضاب جمع خضبة

وَالسَّنْهَمُ لِلذُّعْرِ لَا تَتَغَوُّهُ

(١) نُفُوسُ الْبِرَايَا لَا تَقِي بِغِدَائِهِ \* رَسُولُ دَعَاهِ اللَّهُ نُحُوسَمَائِهِ  
فَإِذَا عَسَى بِحِكْمِي أَمْرٌ وَمِنْ سَنَائِهِ \* هُبُوبُ رِيَّاحِ النَّصْرِ تَحْتَ لَوَائِهِ  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَكَانَةَ أَنْوَهُ

(٢) إِلَى رَبِّهِ أَلْقَى بَظْهَرِ اسْتِنَادِهِ \* وَمِنْ قَبْلِ وَحْيِي قَدْ هَدَى لِرِشَادِهِ  
فَشَاهِدُ مَوْلَاهُ بِنُورِ فُؤَادِهِ \* هُدَاهُ مَبِينٌ مِنْذُ يَوْمِ وِلَادِهِ  
يَنْبَهُ فِي طُورِ الصَّبَا وَيُنْبَهُ

(٣) غَزَا فَعَدَا وَفَدَا الْمَلَائِكُ جُنْدَهُ \* سَمَا فَرَأَى أَهْلَ السَّمَوَاتِ مَجْدَهُ  
فَكُلُّ حُبِّ اللَّهِ إِيَّاهُ وَدَهُ \* هُوَ الْمُصْطَفَى لِلْحُبِّ وَالْقَرَبِ وَحْدَهُ  
وَلَيْسَ لَهُ فِي الْإِنْسِ وَالْجِنِّ مُشَبِّهُ

(٤) وَجِيهٌ عَظِيمُ الشَّانِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ \* فَقَدْ سَادَ فِي الْمَعْمُورِ كُلِّ مُسَوِّدٍ  
وَفِي الْمَلَا أَعْلَى لَهُ أَيْ مَصْعَدٍ \* هُنَا بَانَ جَاهُ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ  
عَلَى أَنَّهُ قَطْعًا هُنَا لِكَ أَوْجَهُ

وهي الجبل المنبسط على الأرض ودكت هدمت والزعر الفرع (١) البرايا الخلق  
والسنة الرفعة وأنوّه ارفع (٢) بظهر الباء زائدة وهو مجاز عن توكله على ربه وأنه  
لم يشاهد سواه (٣) الوفد الجاهة والجنود الجيش والمجد الفخر والمصطفى المختار  
(٤) وجيه كثير الجاه والمعمور المأهول والمسود من السيادة والمصعد المرتقى



(١) يَذْكُرَاهُ فِي الدُّنْيَا تَرَاهُ كَرُوبُنَا \* وَنَطْمَعُ أُخْرَى أَنْ نُحِطَّ ذُنُوبُنَا  
إِلَيْهِ انْتَهَتْ أَسْرَارُنَا وَغُيُوبُنَا \* هَفَّتْ نَحْوَهُ أَرْوَاحُنَا وَقُلُوبُنَا  
فَقَحْنُ عَلَى آثَارِهِ تَتَأَوَّهُ

(٢) لَقَدْ حَالَتْ الْأَقْدَارُ دُونَ اقْتِرَابِهِ \* وَأَسْلَمَنِي لِلْبَيْنِ حُكْمُ جَرِي بِهِ  
فَقَلْبِي لَا يَنْفُكُ نَضْوَا ضِطْرَابِهِ \* هَوَايَ مَعَ الْأَعْذَارِ لَمْ تَرَاهِ  
وَمِنْ أَيْنَ لِي ذَاكَ التُّرَابُ الْمَقْوَهُ

(٣) سَابِكِي وَذُو الْأَشْجَانِ يَبْكِي شَجْوَنَهُ \* بِدَمْعٍ مَرَّتْ كَفُّ الْفِرَاقِ شَوْوَنَهُ  
أَيَّتْ لِبَعْدِ الْمَصْطَفَى أَنْ أَصُونَهُ \* هَلُمُّوا فَوَادِي حَسَنِ الصَّبْرِ دُونَهُ  
فَإِنْ فَوَادِي مَدَنَفٍ لَيْسَ يَنْقَهُ

(٤) بِنَفْسِي وَالْمُسْتَقَاقِ يَبْدَى قَنُونَهُ \* حَبِيبُ سَبَابِ بَكَارِ فِكْرِي وَعُونَهُ  
رَأَيْتُ سَهْوَلَ الْعَيْشِ عَنْهُ حَزُونَهُ \* هَجَرْتُ لِذِي الْأَنْسِ فِي الْعَيْشِ دُونَهُ  
وَحَزْنِي لِنَائِي عَنْهُ أَوْلَى وَأَشْبَهُ

(١) تَرَاهُ تَبْعُدُ وَهَفَّتْ طَارَتْ وَخَفَّتْ (٢) الْبَيْنِ الْفَرْقَةُ وَالنَضْوَا الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها والمَقْوَهُ الْمَطِيبُ (٣) الْأَشْجَانِ الْإِحْزَانُ وَمَرَى الشَّيْءِ اسْتَخْرَجَهُ وَالشُّوْنُ  
جَمْعُ شَأْنٍ وَهُوَ مَجْرَى الدَّمْعِ إِلَى الْعَيْنِ وَأَصُونَهُ أَحْفَظُهُ وَهَلُمُّوا الْحَضِرُوا وَالْمَدَنَفُ  
الْمَرَضُ الْمَلْأَمُ وَأَدْنَفُهُ الْمَرَضُ أَثْقَلُهُ فَهُوَ مَدَنَفٌ وَيَنْقَهُ يَصْحُ  
(٤) بِنَفْسِي مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَيْرٌ مَقْدَمٌ وَالْمَبْتَدَأُ قَوْلُهُ حَبِيبٌ وَيَبْدَى يَظْهَرُ وَالْقَنُونُ  
الْأَنْوَاعُ مِنَ الشُّوقِ وَالْأَبْكَارُ جَمْعُ بَكَرٍ وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْعَوْنُ جَمْعُ عَوَانٍ وَهُوَ

(١) إِذَا كَانَ لِلْأَقْوَامِ فِي الْأَرْضِ نَجْعَةٌ \* فَاحْسَنْتَ لِي دُونَ يَتْرِبِ بَقْعَةٌ  
وَلَأَرْقَاتٍ مِنْ شَوْقِهَا إِلَى دَمْعَةٍ \* هَمَّتْ أَدْمِي شَوْقًا وَفِي الصَّدْرِ لَوْعَةٌ  
فَقَلْبِي مَكْلُومٌ وَجَفْنِي أَمْرٌ

(٢) شَجُونِي لَفَقْدِهَا شَيْ عَتِيدَةٌ \* وَفِي كَبِدِي وَالْأَرْمَنِ بَعِيدَةٌ  
بَلَابِلُ بِلَى الدَّهْرِ وَهِيَ جَدِيدَةٌ \* هَجِيرَةٌ تَأْيِ الدَّارِ عَنْهُ شَدِيدَةٌ  
تَذُوبُ قُلُوبٍ فِي لَطَافِهَا وَأَوَّجَةٌ

(٣) أَرَدْتُ وَلَمْ أُعْزِمِ قَبُوتَ بَحْبِيَّةٍ \* وَقَدْ يَدْرَجُ الْحِرْمَانُ فِي طَيِّ هَيْبَةٍ  
وَكَمْ وَحْضُورِي بِالْمَنَى مِثْلَ غَيْبَةٍ \* هَمَمْتُ بِأَعْمَالِ الْمَطِيِّ لَطِيبَةٍ  
وَالْحَسَالِ عَذْرًا لَا يَزَالُ يَنْهَنُ

(٤) بِمَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ أَهْدَى وَأَهْتَدَى \* وَأَرْغَمُ أَنْفَ الْجَحْدِ مِنْ كُلِّ مَلْجِدٍ  
وَإِنْ زَهْرَةُ الْبَطَالِ عَطْفًا لِمُنْشَدٍ \* هَزَزْتُ بِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ مَجْدٍ

النصف من كل شيء والحزون جمع حزن وهو ما غلظ من الأرض وهو مفعول ثان  
لرأيت وهجرت تركت (١) النجعة الموضع الذي يرتحل إليه للمرعى والكلاء ورقاً  
الدمع سكن ومن شوقها أي لأجل الشوق إلى المدينة وهمت سالت واللوعة الحرقه  
والمكلاوم المجر وح ومرهت عينه خلت من الكحل أو فسدت لتركه والنعت أمره  
(٢) شجونى جمع شجن وهو الحزن وعتيدة حاضرة لا تغيب وجلة والدار الخ  
معترضة والبلايل الوسوس والهجرة نصف النهار واستعارها الحرنار الشوق كما  
استعار لها الظى وهى من أسماء دركات جهنم (٣) بوترجعت ويخرج أى يطوى  
والمطى جمع مطية وهى الدابة السريعة وينهه يكف ويخرج (٤) أرغم أذل وزهره



نُفُوسًا عَلَى طِيبِ النَّسَاءِ تَرْهَرُهُ

(١) فَكَمْ ذِي سَفَاهٍ رَدَّهٗ عَنْ سَفَاهِهِ \* وَبَصْرَهُ قَلْبًا بِحَقِّ إِيَّاهِ

فَن رَامَ مَا قَدْ حَازَهُ لَمْ يُضَاهِهِ \* هَنِئْنَا لَنَا فِي الْحَشْرِ إِنَّا بِجَاهِهِ

تَنَعُّمٌ فِي دَارِ الرِّضَا وَنَرْقُهُ

(٢) تَوَجَّهَ نَهْلَهُ فِي كُلِّ أَرْزَمَةٍ \* تَوَجَّهَ صَدَقُ تَكْفٍ كُلِّ مَهْمَةٍ

مِنَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَلَوْ بَعْدَ أُمَّةٍ \* هَلِ الْفُوزُ كُلُّ الْفُوزِ إِلَّا لِأُمَّةٍ

بِأَجْدَفِي آمَالِهَا تَتَوَجَّهُ

(حرف الواو)

(٣) تَرَكْنَا زَهْرًا لِلْبَقِيعِ فَتَهَمِدُ \* يَدَارًا إِلَى نُورٍ يَنْتَرِبُ مَصْعِدُ

وَمَهْمَا ابْتَغَى رِيَالِدِي أُمِّ مَعْبِدٍ \* وَرَدَّنَا بِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ تَهْمِدُ

مَوَارِدُ تَرَوِيٍّ مِنْ يَمِيلُ وَمِنْ يَرَوِي

(٤) مَوَارِدُ حَفَّتْ بِالْعَلَى وَالْمَكَارِمِ \* حَوَى فَضْلَهَا الْمُخْتَارُ مِنْ آلِ هَاشِمِ

مُسِيدُ الْهَدْيِ مِنْ فَوْقِ خَمْسِ دَعَائِمِ \* وَحِيدُ الْمَعَالِي بَيْنَ عَيْسَى وَآدَمِ

حرك والعطف الجانب وتزهرة تحرك وتفرح (١) السفاه الجهالة ورام طلب ونرقه من الرفاهة وهي سعة العيش (٢) أرزمة أي شدة والمهمة الحادثة والفوز الظفر بالمقصود (٣) البقيع اسم موضع وكذلك تهمد والبدار المسارعة وابتغى طلب زهير ويميل إلى ويروي من الرواية (٤) حفت أي حيطت ومسيد أي مطيل والصنوالاخ

وَلَا تَعْجَبُ أَنْ يَفْضَلَ الصَّنُوعُ لِلصَّنُوعِ

(١) قَرِيبٌ بَعِيدٌ فِي هَذَا وَسَبْقُهُ \* حَبِيبٌ - وَلَا حَبِيبٌ خَلَقَهُ

مَهِيْبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُسْنِ خَلْقِهِ \* وَهُوَ إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ بِوَدْقِهِ

ضُرُوبٌ إِذَا كَعَّ الشَّجَاعُ عَنْ الْخَطْوِ

(٢) إِلَى الْحَقِّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَخْفَى رُكُونَهُ \* وَأَشْهَرُ فِيهِ قَلْبُهُ وَجَعُونَهُ

وَقَوْرٌ يُوْدُّ الطَّوْدَ مِنْهُ سَكُونَهُ \* وَضَى الْحَيَا بِحَسْرِ الطَّرْفِ دُونَهُ

وَمَنْ ذَا يَحْسُ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الصُّحُورِ

(٣) أَتَى مَعْشَرَ فِي صَحْوِ غِيهِمْ سَدَى \* بِجَلْبَابِ رُشْدٍ سَاتِرٍ نِيرِ السَّدَى

سَدَى بَرْدِهِ التَّقْوَى وَنَجْمَتُهُ الْهُدَى \* وَقَانَا بِهِ اللَّهُ الضَّلَالَةَ وَالرَّدَى

فَلَا شَبَهَ تَعْوَى وَلَا لَفْحَةَ تَذْوَى

(٤) أَتَى بِالْهُدَى مَا يَبِينُ فَرَضَ وَسُنَّةٍ \* هُمَا مِنْ لَهِيْبِ النَّارِ أَحْصَنُ جَنَّةٍ

الشقيق وواحد الصنوين وهما التخلتان في الاصل الواحد (١) في هداها راجع  
للقرب وسبقه راجع للبعد وهووب كثير العطاء وضن يتخل والودق المطر وضروب  
كثير الضرب بالسيف وكع جبن والخطو المشى (٢) أخفى هو بمعنى أظهر كما في قوله  
تعالى ان الساعة آتية أكاد أخفيها أي أظهرها ووقور أي ذو ثبات وتودة يود أي  
يتمنى الطود أي الجبل سكونه أي مثل سكونه والمحيا الوجه ويحسر بكل ويحس يترك  
(٣) المعشر الجماعة والغى الضلالة وسدى أي هملا فهو حال من معشر والجلباب المخفة  
والسدى من الثوب بما مد منه والحممة ما كان عرضا والبرد ثوب مخطط وتذوى تذبل  
(٤) الجنة بالضم السترة والجنة بالكسر الجنون والمزنة السجاية البيضاء



على رَغَمِ أَفَّاكَ زَمَاهُ مَجْنَنَةٌ \* وهل هو إلا مَزْنَةٌ فوق جَنَّةٍ

فَن نَهْرٍ عَذِيبٍ وَمِنْ ثَمَرِ حُلُوِّ

(١) وإلَّا قَبْدَرُ الَّتِي نَصَفَ شَهْرُهُ \* يَزِيدُ سِنًا مَا أَنَسَا الدَّهْرُ عَمْرُهُ

هُوَ الْبَجْرُ لَا يَنْزِفُ تَبْلُغُ قَعْرُهُ \* وعى ما وعى إذ شَقَّ جَبْرِيْلُ صَدْرَهُ

فَأَحْرَزَ عِلْمًا دُونَ رَسْمٍ وَلَا مَحْوٍ

(٢) وَلَكِنَّهُ وَحَى أَفِيدَ كَلَامُهُ \* شَفِيعُ الْوَرَى وَالْكُلِّ يُخَشَى أَثَامُهُ

فَلَا قَائِمُ يَوْمَ الْحِسَابِ مَقَامُهُ \* وَجِبْهَةٌ فَا فِي الْحَشْرِ خَلْقُ أَمَامُهُ

وَالْعَبِّ قَرَبٌ لَيْسَ يَدْرُكُ بِالْعَدْوِ

(٣) رَسُولُ كَرِيمٍ الْمُنْتَمَى وَالْمَوَالِدِ \* لَهُ هَهُنَا مَجْدٌ عَلَى كُلِّ مَا جِدِ

بِمَا حَازَ مِنْ خُلُقِ الْعُلَى وَالْمَحَامِدِ \* وَفِي لَيْلَةِ الْأَسْرَاءِ أَعْدَلُ شَاهِدِ

لَهُ بِشَفُوفِ الْقَدْرِ فِي الْعَالَمِ الْعُلَوِيِّ

(١) والأى أى لم تشبهه بالمزنية فهو بذر ثم لكن يزيد على بذر الهم المعلوم بأنه يزيد سنا

وفوراد انما وبذر الهم ينقص بعد نصف الشهر وأنسا بمعنى آخر وتزف ماء البئر تزحه

(٢) ولكنه أى ما أعطيه من العلم وأفيد بمعنى أعطى هو صلى الله عليه وسلم ألفاظه

يعنى أوحى إليه لفظه والاثام الاثم وجزاؤه والعدو الجرى (٣) المنتهى ما ينسب إليه

كفر يش والموالد جمع مولد وهو مكان الولادة كمكة وعبر بالجمع واراد المفرد

(١) فَكَمْ مِنْ غَوِيٍّ فِي بَطَالَةِ مُغْسِدٍ \* أَنَابَ بِهِ لِلَّهِ بَعْدَ تَمَرِّدٍ

بِنَفْعِ كِتَابٍ أَوْ بَوَاقِعِ مَهْنِدٍ \* وَكَمْ آيَةٌ دَلَّتْ عَلَى صِدْقِ أَحْمَدٍ

مَنْ الطَّوْعُ فِي الْجَمَاءِ وَالنُّطْقُ فِي الْمَرْوِ

(٢) وَمِنْ صَاحِبِيهِ بَعْدَ تَعْرِفٍ قَدْرُهُ \* فَهَذَا يَنْتَقِي لِلرَّسَالَةِ صَدْرُهُ

وَهَذَا بِإِذْنِ اللَّهِ يَخْدُمُ أَمْرُهُ \* وَزِيرَاهُ جِبْرِيلُ وَمِيكَالُ إِثْرُهُ

فَأَهْلًا بِشَمْسٍ بَيْنَ بَدْرَيْنِ فِي جَوْ

(٣) بَرَاهِينُ لَا تَخْفَى عَلَى قَلْبٍ مُبْصِرٍ \* فَوْصَفُ مُقَلِّ عِنْدَهَا مِثْلُ مَكْتَرٍ

إِذَا خِصَّ مِنْهَا الْجَمْرُ مَدًّا بِأَجْرٍ \* وَصَفْتَاهُ مَذْعَامَيْنِ وَصَفُ مَقْصَرٍ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْتِي عَلَى الْجَمْرِ بِالذَّلْوِ

(٤) أَلَمْ يُقْسِمِ الرَّحْمَنُ بِالنَّجْمِ إِذْ هَوَى \* عَلَى أَنَّهُ مَاضِلٌ قَطُّ وَمَا غَوَى

فَنَ ذَا الَّذِي يَحْوِي مِنَ الْفَضْلِ مَا حَوَى \* وَقَاءُ بِلَاغِدِرٍ وَعَقْلُ بِلَا هَوَى

وَجُودُ بِلَا مَنَعٍ وَعِلْمُ بِلَا سَهْوِ

والمجد الشرف والشدوف العظم (١) أناب رجع والتمرد العتو والمهند السيف

المطبوع من حديد الهند والجماء البهيمية والمر والحجارة البيض الواحدة مروءة (٢)

صاحبه هما جبريل وميكائيل عليهما وعليه الصلاة والسلام وينقي يطهر والشمس

المراد بها النبي والجوما بين السماء والارض (٣) براهين أي حجج (فوصف مقل

عندها مثل مكتر) هو من عكس التشبيه ومن ذا الذي يأتي أي يقدر أن يعرج (٤)

هو سقط وغوى جهل



(١) فَلَا فَضْلَ إِلَّا وَهُوَ حَشُونِيَابِهِ \* وَلَا خَيْرَ إِلَّا فِي اتِّبَاعِ كِتَابِهِ

كَتَّابُ كِسْرَى أَذْعَنَتْ لِرَاكِبِهِ \* وَقُودُ مَلُوكِ الْأَرْضِ لَا تَنْتِيَابِهِ

عَلَى نِقَّةٍ بِالصَّفْحِ مِنْهُ وَبِالْعَفْوِ

(٢) حَشَا لِلَّهِ مِنْهُ أَنْفُسَ الْقَوْمِ رَهْبَةً \* فَجَاؤُوا مِنْ لَمَيَّاتٍ أَصْبَحَ نَهْبَةً

تَرَاهُمْ لَدَى الْبَابِ الْمَكْرَمِ عَصَبَةً \* وَقُوفًا عَلَى الْأَقْدَامِ رُعْبًا وَرَغْبَةً

لَدَى مَلِكٍ مِنْ غَيْرِ كِبَرٍ وَلَا زَهْوٍ

لَدَى مَنْ حَبَاهُ بِالشَّفَاعَةِ رَبِّهِ \* فَلَا حَظَّ فِيهَا لِأَمْرِي لَا يُحِبُّهُ

(٣) وَمَنْ صَحَّ فِيهِ حِبُّهُ فَهُوَ حَسْبُهُ \* وَسَيَلْتَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِبُّهُ

وَلَوْ لَمْ تَنْلُ حَظًّا بِحُجِّ وَلَا غَزْوٍ

(٤) وَمِثْلِي لَا يَدُلِّي بِصَاحِ كَسْبِهِ \* وَلَكِنْ يُحِبُّ فِي سُوءِ دَاءٍ قَلْبِهِ

وَزُخْرُفٍ قَوْلٍ مَا قَضَى حَقَّ نَحْبِهِ \* وَقَدْ يَدْرِكُ الْبَطَالُ رَحْمَةَ رَبِّهِ

وَلَا كَسْبَ إِلَّا مَا يَقُولُ وَمَا يَنْوِي

(٥) هُوَ الْمُصْطَقِي حُدُثَتْنِي الصِّدْقُ لَهُوْهُ \* وَكَابَدَ فِيهِ الْقَلْبُ لِلْبَعْدِ شَجْوَهُ

(١) حَشُونِيَابِهِ المراد به ذاته الكريمة والكاتب جمع كتيبة وهي الجيش وأذعنت

خضعت والوفود جمع وفد يقال وفد القوم إذا قدموا متركبانا ولانت التيجان (٢)

حشأى ملاء والرغبة الخوف والذهبة ما ينتهب والزهو الكبر والفخر (٣) لدى بدل

من قوله لدى ملك ولا حظ فيها أى الشفاعة وحسبه كافيه (٤) لا يدللى أى لا يتقرب

وسوء داء القلب حبه وزخرف أى جمل وأهل الزخرف الذهب (٥) جد بالكسر

فَأَقْسِمُ مَا إِنْ كَذَرَ الْبَيْنَ صَفْوَهُ \* وَمَا وَخَدَتْ عَيْسُ الْمِلِينَ نَحْوَهُ

بِاضْوَعٍ مِنْ شَوْقٍ تَلَقَّتهُ مِنْ نَحْوِي

(١) سَمَتْ هِمَّةٌ نَحْوُ اللَّحَاقِ بِهِ سَمَتْ \* وَأَخْرَهَا عَمَّا إِلَيْهِ تَقَدَّمَتْ

قَضَاءُ جَرَى فِيهِ عَلَى الرَّغْمِ سَلَمَتْ \* وَجَدْنَا بِهِ وَجْدَ الظَّمَاءِ تَنَسَّيَتْ

نَسِيمَ الزَّلَالِ الْعَذْبِ فِي الْقَيْظِ فِي الدَّوْ

(٢) فَأَكَادُنَا بِالشَّوْقِ تُصَلِّي بِلَفْحِهِ \* وَإِذْ حَالَتْ الْأَقْدَارُ مِنْ دُونِ لَحْمِهِ

فَإِنْ لَنَا أَنْسَابًا وَصَافٍ سَمَحَهُ \* وَلَا غَرَّ وَأَنْ تَرْتَاخَ شَوْقًا مَدَحَهُ

فَهَذِي حَامُ الْأَيْكِ تَرْتَاخُ لِلشَّدْوِ

### (حرف اللام ألف)

(٣) لِكُلِّ نَبِيٍّ عِصْمَةٌ وَأَمَانَةٌ \* وَوَجْهٌ جَبِلَ لِلتَّقَى وَبَطَانَةٌ

أَيُّ ذُو جَدْوٍ هُوَ الْمُبَالِغُ فِي التَّحْقِيقِ وَنَبِيٌّ طَرَدُوا إِلَهُهُ وَالْعَبُّ وَكَأَنَّ قَامِي فِيهِ أَيْ فِي الْمَصْطَفَى وَالشَّجْوُ الْحَزَنُ وَكَسَدَ رَغْبٍ وَالْبَيْنُ الْفِرَاقُ وَصَفْوَهُ أَيْ صَفْوُ خَالِصِ ذَلِكَ الْحَبِيبِ وَخَدَتْ أَسْرَعَتْ وَالْعَيْسُ الْأَبْلُ وَضَاعُ الْمَسْكِ إِذَا فَاحَتْ رَائِحَتُهُ (١) سَمَتْ أَيْ ارْتَفَعَتْ وَالْحَقُّ الْوَصُولُ بِهِ أَيْ النَّبِيُّ وَسَمَتْ تَأْكِيدُ وَأَخْرَهَا أَيْ أَخْرَجَتْ تِلْكَ الْهِمَّةَ وَضَمِيرُ فِيهِ يَعُودُ عَلَى مَا مَرَّ مِنْ قَوْلِهِ عَمَّا إِلَيْهِ وَقَضَاءُ فَاعِلٌ أَخْرَجْنَا مِنْ الْوَجْدِ هُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ وَالظَّمَاءُ الْعَطَاشُ وَتَنَسَّيَتْ أَسْتَنْشَقَتْ وَالْقَيْظُ صَمِيمُ الصَّيْفِ وَاللَّوْ الْمَفَازَةُ (٢) بِالشَّوْقِ أَيْ لِأَجْلِهِ تُصَلِّي أَيْ تَحْرِقُ وَلَفْحُ النَّارِ وَهَجَّهَا وَاللَّحْمُ النَّظَرُ وَالسَّمْعُ الْكَرَمُ وَلَا غَرَّ وَلَا عَجَبٌ وَالْأَيْكِ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَالشَّدْوُ الْغَنَاءُ وَالتَّرْنَمُ (٣) الْبَطَانَةُ دَخَلَاءُ الرَّجُلِ وَأَهْلُ سِرِّهِ وَمِنْهُمْ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَلَا جَدَّ خَيْرَ الْعَالَمِينَ مَكَانَةً حَالُ كَوْنِهِ مِنْهُمْ وَجِلَّةُ



وَمِنْهُمْ وَمَا لَإِنْصَافٍ إِلَّا دِيَانَةٌ \* لَا تَجْنَحِرُ الْعَالَمِينَ مَكَانَةً

تُخَصِّصُهُ بِالْحُبِّ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى

(١) لِمَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا فِي الدِّينِ سَيِّدًا \* لِمَنْ كَانَ بِالرُّوحِ الْأَمِينِ مُؤَيَّدًا

لِمَنْ خُصَّ بِالْأَسْرَاءِ بِالْجِسْمِ مُقَرَّدًا \* لَا عَلَى الْوَرَى قَدَرًا وَأَوْضَحِهِمْ هَدًى

وَأُصَدِّقِهِمْ قَوْلًا وَكَرِّمِهِمْ فِعْلًا

(٢) لَهُ ذِمَّةٌ يَتَنَبَّأُ مِنَ الْعَرْشِ حَبْلُهَا \* إِلَى الْفَرْشِ مَمْدُودًا عَلَى الْخَلْقِ نَظْمُهَا

فَلِلَّهِ مِنْهُ بِاسِطُ الْكَفِّ بِاللَّهِى \* لَا يَأْتِيهِ النُّورُ الْمُبِينُ فَكُلُّهَا

صَحِيحٌ إِذَا رَوَى فَصِيحٌ إِذَا تَلَّى

(٣) لَقَدْ نَهَضَتْ بِالْحَقِّ أَصْدَقُ نَهْضَةٍ \* وَرَضَتْ فُؤَادَ الشَّرِكِ أَسْحَقُ رَضَةٍ

كَوَاكِبُ أَفْلَاكِ سَبَائِكُ فِضَّةٍ \* لَا إِلَهَ إِلَّا أَهْلُكَ أَزَاهِرُ رَوْضَةٍ

فَهَا هِيَ تَجْنِي بِالْخَوَاطِرِ أَوْ تَجَلِّي

(٤) لَهُ الْخَيْرُ مَهْمَا جَاءَ بِالشَّرِّ رِبْدَةٌ \* فَأَنْفُسُنَا دَائِبًا إِلَيْهِ مَغْدَةٌ

وما لانصاف معترضة والمكانة المنزلة والملا الأعلى الملائكة (١) لمن يدل من قوله لا جد والروح الامين جبريل (٢) ذمة أى عهد يثنى أى يعطف وحبل الذمة هو الاسلام والفرش المراد به هنا جميع الارض فله من النبي رجل كريم باسط الكف باللهى أى العطايا وآياته دلائل نبوته (٣) نهضت أى وثبتت وقامت الآيات المذكورة ورضت أى دقت وأسحق أهلک والافلاك جميع فالك وهو المستد برأى هذه الآيات مثل النجوم فى الافلاك والخواطر الافكار (٤) ربدة هو الرجل الذى لا خير فيه ومغدة مسرعة والفائدة القطعة ومسك ذكى ساطع ريحه

وَفِي كُلِّ قَلْبٍ حَيْثُ أَقْبَرُ قَلْدَةً \* لَا سَمَاءَ فِي النُّطْقِ وَالسَّمْعِ لَذَّةٌ

فَلِلَّهِ مَا أَزْكَى نَسَبًا وَمَا أَحْلَى

(١) هُوَ الْفَجْرُ يَبْدُو لِلْعَيَانِ عَمُودُهُ \* هُوَ الْبَدْرُ لَمْ يَنْقُصْهُ نُورٌ أَحْسَدُهُ

فَأَقْسَمُ حَقًّا لَا يَرُدُّ شُهُودُهُ \* لَا حَسَنَ حَتَّى أَحْسَبَ الْخَلْقَ جُودُهُ

فَقَاءَ لَهُمْ ظِلًّا وَصَابَ لَهُمْ وَبَلًّا

(٢) أَتَمُّ الْوَرَى عِلْمًا بِحَقِّ إِلَهِهِ \* وَأَصْدَقُهُمْ فِي نَوْمِهِ وَانْتِبَاهِهِ

وَأَبْعَدُهُمْ عَنْ غِيهِ وَسَفَاهِهِ \* لَا أَمْتَهُ الْجَاهُ الْمُسْكِنُ بِجَاهِهِ

فَإِنْ أُخِرُوا وَقْتًا فَقَدْ قَدِمُوا فَضْلًا

(٣) أَطَاعُوهُ فَاسْتَحْذَى لَهُمْ كُلُّ سَيِّدٍ \* وَفَازُوا بِفَخْرِ خَالِدٍ مُتَأَبِّدٍ

فَهُمْ قَادَةُ الدُّنْيَا وَهُمْ لِلْعَبْدِ \* لَا تَنْهَمُ فَازُوا بِبَعْنَةِ أَجَدٍ

فَفَازُوا بِمَجْدٍ لَا يُطَالُ وَلَا يُعْلَى

(٤) لَجَرَدٌ سَيِّفًا كَانَ لِلْحَقِّ مُعْجَدًا \* فَرَدَّ بِهِ الْقَصْدُ مِنْ جَارٍ وَاعْتَدَى

فَلِلَّهِ مَا أَزْكَى وَلِلَّهِ مَا هَدَى \* لَا بُرَاءَ أَفْهَامِ الْعِبَادِ مِنَ الرَّدَى

بِحُجَّتِهِ الْعُلْيَا وَشَرْعَتِهِ الْمَثَلَى

(١) عَمُودُهُ أَيُّ ضَوْءٍ وَحَقًّا مَنْ صُوبَ بِتَرْغِ الْخَافِضِ أَيُّ عَلَى حَقٍّ وَاحْسِبْ كَفَى وَفَاءً

رَجَعَ وَظَلَامٌ يَزِيحُ عَنْ الْفَاعِلِ وَصَابَ تَرْلُو الْوَيْلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

(٢) الْغَى الضَّلَالُ وَالسَّفَاهَةُ خِلَافُ الرُّشْدِ (٣) فَاسْتَحْذَى مِنْ الْخُذْيِ وَهُوَ الْانْكَسَارُ

وَفَازُوا وَاطْفَرُوا (٤) مُعْجَدًا أَيُّ مُسْتَوْرًا وَالشَّرْعَةُ الشَّرِيعَةُ وَالْأَمَثَلُ الْأَفْضَلُ



(١) أَحَاطَتْ بِهِ طِفْلاً عَنَابَهُ رَبِّهِ \* فَتَقَى مِنْ أَثْنِاسِ جَوْهَرِ قَلْبِهِ  
وَأَرْسَلَهُ مِنْ بَعْدِ خَيْرِ مَنْبِهِ \* لَا تُرِىَ رَأَى اللَّهِ أَهْلًا لِحَبِّهِ  
فَطَهَّرَهُ طِفْلاً وَأَرْسَلَهُ كَهْلًا

(٢) قَوَاعِدُ مَجْدٍ لَمْ يَشْنَاهَا تَضَعُ \* وَأَجْنَاسُ نَفَرٍ لَمْ تَزَلْ تَتَنَوَّعُ  
وَهَلْ فِي عِلَالَةِ الْمُخَالَفِ مَدْفَعُ \* لَا سِرَّائِهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ هُجَّعُ  
دَلَائِلُ نَسْتَهْدِي بِهَا الشَّرْعَ وَالْعَقْلَ

(٣) دَلَائِلُ زَادَتْ فِي بَيْلِ الدَّهْرِ جِدَّةُ \* أَمَالَتْ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ مَوَدَّةُ  
فَلِلَّهِ مِنْهُ أَطْهَرُ الْخَلْقِ بَرْدَةُ \* لَا رَوَى عِبَادَ اللَّهِ بِدَأْوِ عَوْدَةِ  
بِأَنْمُلِ كَفْ دُونَهَا الدِّيمَةُ الْهَطْلِي

(٤) أَلَا إِنَّهُ الْفَرْعُ الَّذِي بَدَأَ أَصْلَهُ \* فَجَابَعَتِ الرَّحْمَنُ فِي الرُّسُلِ مِثْلَهُ  
وَلَيْسَ لَخَلْقِ أَنْ يُسَامِيَ فَضْلَهُ \* لَا دَمَّ تَمَّ الْفَخْرُ إِذْ كَانَ نَجْلَهُ

والتأنيث مثلي (١) أحاطت أحذقت والكهمل من الرجال من جاوز الثلاثين  
وونخطه الشيب (٢) المجد الشرف لم يشناه لم يعباها وجمع جمع هاجع وهو النائم  
ليلا وجملة والناس هجج حالية مترضة بين المبتدأ وخبره ونستهدي نطلب بها الهدى  
والشرع منصوب بترزع الخافض أى من الشرع (٣) دلائل خبر مبتدأ محذوف  
أى هو وبلى الدهر مروره والجلدة ضد البلى ومودة مغفول لاجله واللام فى لا روى  
للقسم وأروى فعل ماض والفعل هو يعود على النبي والانا مل رؤس الاصابع  
والديمة المطار الذى ليس فيه رعد ولا برق والهطلى السائلة (٤) بدأى غلب ويسامى  
يحاول

لَقَدْ فاقَ هَذَا الْفَرْعُ فِي الرَّتْبَةِ الْأَصْلَ

(١) تَوَاضَعَتْ الْأَقْدَارُ دُونَ مَكَانِهِ \* فَاالْغَيْثُ إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ بَنَانِهِ  
وَالْغَيْثُ إِلَّا نُسْكَتُهُ مِنْ بَيَانِهِ \* لِأَنبَاءِهِ بِالْغَيْبِ قَبْلَ أَوَانِهِ  
دَلَائِلُ تَشْرِيفٍ قَدْ اتَّصَلَتْ نَقْلًا

(٢) أَمِينٌ عَلَى وَحْيِ الْأَلْهِودِينِهِ \* بَدَأْتُ بِنِي الْبَدْرِ نَمُوَ جِينِهِ  
وَجَادَ فَوْدَا الْغَيْثِ فَيُضِ مَعِينِهِ \* لِأَشْرَاقِ مَرَاهِ وَجُودِ يَمِينِهِ  
مَدَى الدَّهْرِ لَا تَخْشَى ضَلَالًا وَلَا أَزْلًا

(٣) لَا تُضْحِي عَنِ الدُّنْيَا إِلَى الدِّينِ مُرْشِدًا \* وَفِيهِ وَفِيهَا رَاغِبًا وَمَرْهَدًا  
لَا وَضَحَ مَخْفِيًّا لَا ضَلَحَ مَقْبِدًا \* لَا ضَمَجَ فِي الدَّارَيْنِ لِلْكَلِّ سَيِّدًا  
وَدُونَكَ فَاسْأَلْ هَلْ تُحْسِنُ لَهُ مَثَلًا

(٤) أَبْرِعِبَادِ اللَّهِ دِينًا وَعَادَةً \* وَأَنْتَفَعُهُمُ لِلطَّالِبِينَ إِفَادَةً  
وَأَثْبَتَهُمْ فِي كُلِّ بَابٍ سَيَادَةً \* لَئِنْ كَانَ رُسُلُ اللَّهِ لِلنَّاسِ سَادَةً  
فَأَجْدُ قَدْ سَادَ النَّبِيُّ وَالرُّسُلَا

(١) البنان أطراف الأصابع وأحدثها بئانة ولا الغيب أي الأخبار بالغيب الانسكة  
أي شيء يسير جدا (٢) بدأ ظهر وجاد من الجود فودعني والغيث المطر والفيض  
السيلان والمعين الماء الجاري والمرأي الوجه والأزل الضيق والشدة (٣) لا ضحى أي  
والله لا ضحى ما تلاعن الدنيا ودونك أي خذو تحس تعلم ومثلا شيها (٤) أبرأي  
أحسن وأصدق



(١) شَفِيعُ الْوَرَى وَالْهَوْلُ قَدْ بَلَغَ الْمَدَى \* وَقَدْ سَمِعَ الْخَوْفُ النَّبِيَّ وَمَاعِدًا

فَلَوْ ذَوَاهُ تَجَوَّاهُ قَدْ مَجَّدَا \* لَا قَوْلَ مَا تَلَقَّاهُ أُمَّتُهُ عَدَا

تَلَقَّاهُ بِهَ التَّرْحِيبِ وَالْمَنْزِلِ السَّهْلَا

(٢) أَبِي الْوَجْدِ إِلَّا أَنْ أَذُوقَ فَنُونَهُ \* لَشَوْقِي بَرَى قَلْبِي أَطَالَ سُجُونَهُ

إِذَا ذُكِرَ الْمُخْتَارُ حَنْ حَنِينَهُ \* لَا سَمَطَرَنَ الدَّمْعَ مَا عِشْتُ دُونَهُ

عَسَى طَوْلُ هَذَا الْبَعْدِ يَعْقِبُنِي وَصَلَا

(٣) فَيَا مُحِبَّ رِيعِ اللَّبَنِ سِرْبَهُ \* لَذِكْرِي نَبِيَّ اللَّهِ يَرْتَاحُ قَلْبُهُ

وَمَنْ لِي بِهِ وَالْمَرْءُ يَقْصِيهِ ذَنْبُهُ \* لَا أَهْلَ التَّقَى وَالْبَرِّ يَذْخُرُ قَرْبُهُ

وَأَنْتَ لِمِثْلِي أَنْ يَكُونَ لَهُ أَهْلًا

### (حرف الباء)

(١) أَعِدْ ذِكْرَ خَيْرِ الْخَلْقِ فَالْعُودُ أَحْمَدُ \* وَلِلْقَلْبِ فِي التَّذْكَارِ وَصْلٌ مَجْدُ

وَأَقْسِمُ عَلَى حَقِّ وَاسْتِغْفَرُ \* يَمِينًا لَقَدْ حَلَّ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ

(١) الهول الفرع والمدي الغاية (النبي وماعدا) أي جميع الخلق وانما خوف الانبياء

خوف اجلال وغيرهم خوف ذنوب وعقاب (٢) الوجد الحب الذي معمرن

والفنون الانواع وبرى تحت وقطع (٣) فيا محب مستغان من أجله وريع أفرع

وسربه نفسه أو قلبه ويقصيه يبعده (٤) فالعود أي التكرار أحمد أي أكثر

جدا وهو مثل مشهور وتنفذ تكذب

مِنَ الْحُبِّ وَالتَّشْرِيفِ فِي الرُّتْبَةِ الْعُلْيَا

(١) أَمَا الَّذِي أَعْلَى عَلَى الْخَلْقِ رُسُلُهُ \* لَا أَعْلَى عَلَيْهِمْ أَجْعِينَ مَحَلَّهُ

فَأَصْبَحَ لَا مَخْلُوقَ يَعْشُرُ فَضْلَهُ \* يُعْرِضُهُ بِالْفَضْلِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ

مِنَ الرُّسُلِ إِلَهًا مَا مَنِ اللَّهُ أَوْ وَحْيًا

(٢) رَسُولٌ تَزَيَّا بِالْفَضَائِلِ بَرَّةً \* حَتَّى لِلذَّنَا وَالذِّينِ ذَاتًا وَحُوزَةً

يَخِفُّ أَرْتِيًا حَالِ السَّمَاحِ وَهَرَّةً \* يُقْصِرُ عَنْهُ النَّظْمُ وَالتَّرْعُزَةُ

وَلَوْ أَنَّ ذَا أَغْيَا وَلَوْ أَنَّ ذَا أَعْيَا

(٣) لَهُ رَاحَتَانِ خَيْرٌ يَغِيضُ جَدَاهُمَا \* نَذَى وَهُدَى أَحْيَا الْقُلُوبَ سَدَاهُمَا

فَلَا مَدْرِكُ فِي الْخَصْلَتَيْنِ مَدَاهُمَا \* يَدَاهُ نَعْمَامٌ أَوْ شِفَاءٌ كِلَاهُمَا

فَقَدْ نَقَعَ الْأَظْمَاءَ وَاسْتَنْقَذَ الْأَعْيَا

(٤) فَكَمْ رَاحَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَكَمْ غَدَا \* يَقُودُ مِنْ اسْتَعْصَى وَيَقْمَعُ مِنْ عَدَا

(١) أَعْلَى رَفَعَ وَجَوَابَ الْقِسْمِ قَوْلُهُ لَا أَعْلَى وَيَعْبُرُ بِأَخْذِ وَاحِدٍ مِنْ عَشْرَةِ (٢) تَزَيَّا

أَيُّ تَجَمُّلٍ وَبَرَّةً أَيْ هَيْئَةً جَمِيلَةً وَحَتَّى حِفْظَ ذَاتِنَا أَيْ حَقِيقَةَ وَحُوزَةٍ أَيْ نَاحِيَةِ

وَحُوزَةِ الْإِسْلَامِ حَدُودَهُ وَنَوَاحِيَهُ وَالْأَرْتِيَا النَّشَاطُ وَالسَّمَاحُ الْكَرَمُ وَلَوْ أَنَّ ذَا أَيْ

النَّشْرَ أَغْيَا بَلَغَ الْغَايَةَ وَذَا أَيْ النَّظْمُ أَغْيَا أَيْ أَجْمَزَ (٣) رَاحَتَانِ خَيْرٌ أَيْ كِفَانٌ وَالْجَدَى

الْعَطِيَّةُ وَالسَّدَى نَذَى اللَّيْلُ وَبِهِ يَعِيشُ الزَّرْعُ وَهُوَ أَيْضًا الْمَعْرُوفُ وَنَقَعَ الْمَاءَ الْعَطَشَ

سَكَنَهُ وَالْأَظْمَاءَ جَمْعُ ظَمٍ وَهُوَ الْعَطَشُ وَاسْتَنْقَذَ خَلَصَ وَالْعَمِيَا جَمْعُ أَعْمَى وَالْأَلْفُ

لِلْإِطْلَاقِ (٤) فِي ذَاتِ الْإِلَهِ بِمَعْنَى مَنْ أَجَلَ وَيَقْمَعُ يَنْلُ وَيَقْهَرُ وَاللَّيْنُ الْإِسْدُ



يُحَاذِرُ مِنْهُ الْبَاسُ يَلْتَمِسُ النَّدى \* يَهَابُ وَلَا لَيْثُ الْعَرِينِ إِذَا بَدَا  
وَيَرْجَى وَلَا غَيْثُ الْغَمَامِ إِذَا أَحْيَا

(١) يُرِيحُ مِنَ الْبَلَوِ يُزِيحُ عَنِ الرَّدَى \* يَدُلُّ عَلَى التَّقْوَى يَسُوقُ إِلَى الْهُدَى  
يُطِيبُ مِنَ الشَّكْوَى يَصُولُ عَلَى الْعَدَا \* يَفُوقُ الْوَرَى ذَاتَا وَيَسْقِيهِمْ مَدَى  
وَيَبْهَرُهُمْ نُورًا وَيُفْضِلُهُمْ زِيَا

(٢) إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْطِعْ مِنَ الضَّرِّ مَنَقْدًا \* وَلَا ذِيهِ مِنْ بَأْسِهِ وَتَعَوَّدًا  
أَصَابَ مُجِيرًا مِنْ أَذَى الدَّهْرِ مَنَقْدًا \* يَجُودُ بِلَا مِنْ وَيُغْضِي بِلَا أَذَى  
فَلِلَّهِ مَا أَحْبَبَ وَلِلَّهِ مَا أَحْيَا

(٣) فَكَمْ تَرْحَةً قَدْ ذَاذَهَا وَمَعَرَةً \* وَمِنْ فَرْحَةٍ قَدْ قَادَهَا وَمَسَرَةً  
وَكَمْ بَسِطَتْ مِنْهُ لَدَى كُلِّ عُسْرَةٍ \* يَمِينُ نَوَالٍ تَحْتَ نُورِ أَسْرَةٍ  
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالصَّبَاحِ وَبِالسَّيَا

(٤) فَلِلَّهِ مَدْحٌ فِيهِ كَالْمِسْكِ يَبْقَى \* يُنِيرُ بِهِ فِكْرٌ وَيُعَذِّبُ مَنْطِقٌ  
وَلِلَّهِ صَدْرٌ مِنْهُ بِالْعِلْمِ مُشْرِقٌ \* يَرَى مَا وَرَاءَ الْغَيْبِ وَالْجَفْنِ مَطْرِقٌ

والعرين مأواه الذي يألفه (١) يطب يعالج يصول يستطيل والمدى الغاية والذى  
الهيئة (٢) المتقذا المخرج وأحبا أعطى (٣) ترحة هي ضد الفرحة وذادها  
طردها والمعرة الائم والأذى والاسرة هي التسكاميش في الجهة واحد هاسرر (٤)  
مطرق يقال أطرقت الرجل يبصره إذا نظر إلى الأرض

وَلَا عَجَبٌ فَالْقَلْبُ مُتَمَلِّئٌ وَعِيَا

(١) فَأَعْظَمُ بِأَمْرِ الْمُصْطَفَى وَبِشَانِهِ \* يَغِيضُ الْهَدَى مِنْ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ

يَعْرِفُ بِهِ الشَّيْءَ دُونَ عِيَانِهِ \* يَقِينُ بِرَبِّهِ الْأَمْرَ قَبْلَ كَيَانِهِ

فَيَمِضِي عَلَى تَحْقِيقِهِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَا

(٢) أَفَاضَ النَّدَى دِينَالَهُ وَسَجِيَّةً \* أَتَى بِالْهَدَى قَوْلًا وَفِعْلًا وَنِيَّةً

وَفِي كُلِّ بَرَفَاتٍ قَدْ هَاقَصِيَّةً \* يَزِيدُ عَلَى كُلِّ الْأَتَامِ مَزِيَّةً

فَقَدَّمَهُ إِجْمَاعًا عَلَيْهِمْ بِلَا تُثْنِيَا

(٣) تَقَدَّمَ أَجَلَ الْخَلْقِ عَنْ كُلِّ عَالَمٍ \* مَعَالِمُهُ فِي الْفَضْلِ أَبْقَى مَعَالِمِ

بَنَاهَا جَلِيلُ الْقَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ \* يَلُودِيهِ فِي الْحَشْرِ أَبْنَاءُ آدَمَ

فَيُوسِعُهُمْ بِرًا وَيَحْسِبُهُمْ رَعِيَا

(٤) سِوَى مُبَغِّضِيهِ مِنْ كُفُورٍ وَمُلْحِدٍ \* فَهُمْ لِلرَّدَى وَالْبُؤْسِ فِي الْيَوْمِ وَالْغَدِ

وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ \* يَقِينَا الرَّدَى وَالْبُؤْسَ حُبُّ مُحَمَّدٍ

فَلَسْنَا نَخَافُ الذَّهْرَ أَزْلًا وَلَا بَغْيَا

(١) كَيَانُهُ كَوْنُهُ وَيَمِضِي أَيُّ يَنْفِذُ (٢) النَّدَى الْكَرَمُ دِينَا أَيُّ عَادَةٍ أَوْ طَاعَةٍ

وَالسَّجِيَّةُ الطَّبِيعَةُ بِلَا تُثْنِيَا أَيُّ اسْتِثْنَاءٍ (٣) تَقَدَّمَ هُوَ جَوَابُ شَرْطِ أَيُّ إِنْ قَدَّمْتَهُ

تَقَدَّمَ وَالْمَعَالِمُ جَمْعُ مَعْلَمٍ وَهُوَ مَا يَسْتَدَلُّ بِهِ وَيَحْسِبُهُمْ يَكْفِيهِمْ وَرَعِيَا حِفْظًا

(٤) سِوَى هُوَ اسْتِثْنَاءٌ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ أَبْنَاءُ آدَمَ وَالْأَزْلُ الضِّيقُ وَالْبَغْيُ التَّعْدِي



(١) دَعَانَا لِمَوْلَانَا وَحُسْنِ نَوَائِهِ \* وَذَكَرْنَا بِالْخَيْرِ وَهُوَ لِمَا بِهِ

فَارَالَ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَمَا بِهِ \* يُنِجُ أَوْلُو الْحَاجَاتِ طُرَايَاهِ

فَيَلْقَوْنَ أَمْنًا فِي الْمَمَاتِ وَفِي الْحَيَا

(٢) فَلَلَهُ مِنْهُ الْوَجْهَ قَدْ دَلَّ بِشَرِّهِ \* عَلَى مَا حَوَى مِنْ رَحْمَةِ الْخَلْقِ صَدْرُهُ

فَلَلَهُ مِنْهُ الْوَصْفُ قَدْ فَاحَ نَشْرُهُ \* يَطِيبُ عَلَى طُولِ التَّعْهَدِ ذِكْرُهُ

فَنَنْشِقُهُ مَسْكَاً وَنُطْعِمُهُ أَرْيَا

(٣) وَلِلَّهِ مِنْهُ عَطْفُهُ وَسِمَاحُهُ \* وَلِلَّهِ نَوْمٌ قَدْ نَفَاهُ انْتِرَاحُهُ

صَحِيحٌ مَلِجٌ جَدُّهُ وَمِزَاحُهُ \* يَهْرُقُ قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ امْتِدَاحُهُ

فَتَقْنَى اشْتِيَاقًا لَا تَمُوتُ وَلَا تَحْيَا

(٤) لَنَا رَغْبَةٌ فِيهِ تُشَابُ بَهِيَّةٍ \* وَرَبُّ حُضُورٍ فِي مَوَاطِنِ غَيْبَةٍ

وَمَهْمًا رَجَوْنَا الْفَلَحَ مِنْ بَعْدِ خَيْبَةٍ \* يَهْبِ عَلَيْهِ الرُّوحُ مِنْ أَرْضِ طَيْبَةٍ

فَنَهْتَزُ لِلْعِيَا وَنَقْنَعُ بِالرَّيَا

(٥) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بَثِّي وَوَجْدَهُ \* لِيُعْدِ حَبِيبٌ لَمْ أَشَأْ قَطُّ بَعْدَهُ

(١) لمولانا أي لطاعته - وذكرنا أي وعظنا وعندما به أي رجوعه إلى الله باحتضار

أجله وأناخ الجبل فاستناخ أبركه فبرك (٢) بشره أي طلاقته والنشر الرائحة الطيبة

والأرى العسل (٣) عطفه أي رحمة وسماحه أي كرمه ونفاه طرده وانتراحه أي بعده

عن أفراد جنسه (٤) تشاب تخطأ ورب حضور أي مع الحبيب والفلاح الفوز والروح

الرحمة ونسيم الريح والريال الريح الطيبة (٥) البث الحزن والمرض الشديد والوجد الحب

مُنَايَ مِنَ الدَّارَيْنِ لِقَايَهُ وَحَدَّهُ \* يَضِيقُ نَطَاقُ الصَّبْرِ عَنْهُ وَبَعْدَهُ

وَهَلْ يَأْلَفُ إِلَّا ظَمَاءً مَنْ يَتَتَبَعِي الرِّيَاءَ

(١) لَقَدْ مَسَّنَا طَوْلُ الْفِرَاقِ بِنَصْبِهِ \* فَصَرْنَا حُبَّ الْمَوْتِ ضَيْقًا يَكْرِهِيهِ

فِيَا لَيْتَنَا مَنَّا اخْتِرَامًا بِحُبِّهِ \* يَسِيرُ عَلَيْنَا الْمَوْتُ فِي جَنْبِ قُرْبِهِ

وَمَنْ قَصَدَ الْمَحْبُوبَ لَمْ يَسْأَلِ الْبَقِيَاءَ

(٢) فَيَا رَبَّنَا فِي أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ \* أُمْتَنَاعًا عَلَى تَصَدِيقِنَا بِاصْطِفَائِهِ

فَأَنَا وَذُو الْأَشْوَاقِ بِعِيَادَتِهِ \* يَشُقُّ عَلَيْنَا الْعَيْشُ دُونَ لِقَائِهِ

إِذَا الدِّينُ لَمْ يَكْمُلْ فَلَا كَانَتْ الدُّنْيَا

والنطاق ما يشده الوسط فوق الثياب وهو هنا مستعار لقلة الصبر وبعده أي ويضيق نطاق الصبر بعد ذلك الحبيب يألف يعهد والاطماء جمع ظم وهو العطش وروى من الماء ريارتوى (١) بنصبه أي بتعبه واختراما يقال اخترمهم -م الدهر اقتطعهم واستأصلهم والبقيا اسم من البقاء (٢) باصطفائه أي بحرمة اصطفاؤه وهو من اضافة المصدر لفعله ويعيا يعجز وجملة وذو الاشواق معترضة بين اسم ان وخبرها الذي هو يشق وكانت بمعنى وجدت

(قد تم كتاب الوسائل المتقبلة مع تكميده مفسر الالفاظ)

(اللغوية والتراكيب الرصينة والمعاني السنية من)

(شرح الزاهر فتم ضوء نفعه الباهر ويليهِ)

(السابقات الجياد في مدح سيد العباد)

(صلى الله عليه وسلم)



# الساقيات الجوار

في

مدح سيد العباد

(صلى الله عليه وسلم)

وهي قصائد معشرات على حروف المعجم في مدح سيدنا محمد سيد العرب  
والعجم صلى الله عليه وسلم لمصححها الفقير يوسف النبهاني غفر الله له ولوالديه  
ولن دعاهم بالمغفرة وقدم عليها هذه المقصورة فصارت بها ثلاثين قصيدة  
أحب لي من كل من فوق السرى \* عرب النقا روحى فدى عرب النقا  
وخير أوقات الفتى في مكة \* تجلسه في حجرها أم القرى  
وأطيب العيش لنا بطيبة \* في ظل مولانا النبي المصطفى  
شمس الهدى روح الوجود أجد \* محمد طه الأمين المجتبى  
أصل وجود العالمين كلهم \* لولاه هذا الكون ما كان بدا  
الدهر قد أبصر بعد بعثه \* وكان قبل البعث أعمى لا يرى  
أحيا وأفنى أمما بهديه \* وسيفه حتى به الدين عالا  
لو كان من يحمده حيا لما \* أنكره لأنه روح الورى  
لم ير في كل البرايا شبهه \* في كل عصر قد مضى ولن يرى  
فريد خلق الله لا مثل له \* إليه في كل الكمال المنتهى

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين (أما بعد) فهذه قصائد معشرات بل تفحات نبويات \* نظمها  
على حروف المعجم في مدح سيد العرب والعجم أبكارا عربيات \* وما هي  
إلا كباقة زهر أهداها أحقر المساكين إلى أعظم السلاطين \* بل الأمر  
أعظم من ذلك إذ لا مثل له صلى الله عليه وسلم من الخلق أجمعين \* ولم أترم  
كغيري ابتداء أبياتها بحروف قوافيها لما في ذلك من التكلف الممـسـى عنه  
شرا وطبعا \* ولا خلا له بجودة الشعر مع أنه لا يجدي به نفعا \* وسميتها  
(السابقات الجياد في مدح سيد العباد) صلى الله عليه وسلم وهي هذه  
ولتمام الفائدة شرحت منها الغريب بلفظ مختصر قريب

### (قافية الهمة)

أنا عَبْدُ لَيْدِ الْأَنْبِيَاءِ \* وَوَلَايَ لَهُ الْقَدِيمُ وَلَايَ  
أنا عَبْدُ لَعْبَدِهِ وَلَعْبِدِ الْعَبْدِ عَبْدُ كَذَا بغير انتهاء  
أنا لَا أَنْتَهَى عَنِ الْقُرْبِ مِنْ بَا \* بِرِضَاهُ فِي جَمَلَةِ الدُّخْلَاءِ  
أَنْشُرُ الْعِلْمَ فِي مَعَالِيهِ لِلنَّاسِ \* سِوَا شِدْوِيهِ مَعَ الشُّعْرَاءِ  
فَعَسَاهُ يَقُولُ لِي أَنْتَ سَلَامٌ \* نُوَلَّيْتُ حَسَانَ حَسَنِ ثَنَائِي  
وَبُرُوحِي أَفْدَى تُرَابِ جَمَاهُ \* وَلَهُ الْفَضْلُ فِي قَبُولِ فِدَائِي  
فَارْزُ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْهِ وَلَا حَا \* جَهَ فِيهِ لِدَلِكِ الْإِتْمَاءِ



هُوَ فِي غَيْبَةٍ عَنِ الْخَلْقِ طَرًّا \* وَهُمْ الْكُلُّ عَنْهُ دُونَ غَنَاءِ  
 وَهُوَ اللَّهُ وَحْدَهُ عَبْدُهُ الْحَقُّ \* لِيُصْجَلَ الصِّغَاتِ وَالْأَسْمَاءِ  
 كُلُّ فَضْلٍ فِي الْخَلْقِ فَهُوَ مِنَ اللَّهِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ لِلْأَشْيَاءِ

(قافية الباء)

ما الشَّامُ مَقْصِدُنَا كَلَّا وَلَا حَابُ \* لَكِنْ مَكَّةَ مِنْ أَرْضِ الْحَبِيبِ  
 (١) أُمُّ الْقُرَى لَسْتُ أَنْسَى إِذْ تَقَرَّبَنِي \* وَالذَّمْعُ مِنْ فَرْحِي فِي حَجْرٍ هَا صَبَبُ  
 مَنَّتْ عَلَيَّ بِوَصْلِ كَالْخِيَالِ مَضَى \* يَهْزِنِي كُلَّمَا اسْتَحْضَرْتَهُ الطَّرِبُ  
 (٢) مَا الْعَمْرُ إِلَّا أَوْيَقَاتُ ذَهَبٍ بِهَا \* صَفَرٌ سِوَاهَا وَهِنَّ الْخَالِصُ الذَّهَبُ  
 لَوْلَمْ يَكُنْ غَيْرُ بَعْثِ الْمُصْطَفَى سَبَبُ \* لِحَجْدِهَا لِكِفَايَا ذَلِكَ السَّبَبُ  
 فَاقَتْ جَمِيعَ بِلَادِ اللَّهِ تَكْرِمَةً \* بِهِ وَفَاقَتْ بِهِ سُكَّانَهَا الْعَرَبُ  
 شَمْسُ الْهُدَى كُلُّ نُورٍ مِنْهُ مُقْبَسُ \* لَكِنَّهُ لِعَالِي كُلِّهَا قَطْبُ  
 يَنْفَعُهُ فَاقَ فِي الْفَضْلِ الْوَرَى وَلَهُ \* فِي أَصْلِهِ نَسَبٌ مَامَثَلُهُ نَسَبُ  
 مَا جَارَ يَوْمًا زَمَانِي فَاسْتَجَرْتُ بِهِ \* إِلَّا أُنِيَ النَّصْرُ وَانْزَا حَتَّى بِهِ الْكُرْبُ

(١) الحجر حطيم مكة والحجر أيضا هو مادون الإبط إلى الكشم فقيه تورية (٢) الصفر  
 النحاس

لَا تَرْجُ خَلْقًا سِوَاهُ لِلنَّسَبِ أَبَدًا \* فَعِنْدَ هَذَا الْمَرْجِي يَنْتَهِي الطَّلَبُ

(قافية التاء)

طَالَ شَوْقِي لِطَيِّبَةِ الطِّيبَاتِ \* مَوْطِنِ الْمَكْرَمَاتِ وَالْبَرَكَاتِ  
(١) لَيْتَ شِعْرِي يَأْمَعِدُ بَعْدَ تَرْوِحِي \* هَلْ أَرَاهَا بِأَعْيُنِي النَّازِحَاتِ  
يَأْتُرُونَهَا هَنِيئًا فَقَدْ فُرَّ \* ثُمَّ بِهَا فِي حَيَاتِكُمْ وَالْمَمَاتِ  
مِنْ جَنَّاتٍ إِلَى جَنَّاتٍ فَأَنْتُمْ \* فِي كُلِّ الْحَالَتَيْنِ فِي جَنَّاتِ  
حَبْنًا الْعَيْشِ عَيْشَكُمْ عِنْدَ مَشْوَى \* أَكْرَمِ الْخَلْقِ سَيِّدِ السَّادَاتِ  
أَجَدَ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ الْمُحْمَدُ \* دُشَمِسِ الْوُجُودِ هَادِي الْهُدَاةِ  
عَشْتُمْ فِي جَوَارِهِ فِي أَمَانٍ \* مِنْ صُرُوفِ الرَّدَى وَخَوْفِ الْعُدَاةِ  
وَدَخَلْتُمْ مِنْ نُورِهِ فِي حُصُونٍ \* فَسَلِمْتُمْ مِنْ هَذِهِ الظُّلُمَاتِ  
ظُلُمَاتٍ لَوْلَا سَوَاطِعُ أَنْوَا \* رَهْدَاهُ عَمَّتْ جَمِيعَ الْجِهَاتِ  
مَا غَبَطْنَا الْمُلُوكَ لَكِنْ غَبَطْنَا \* كَمْ عَلَى نَيْلِ أَحْسَنِ الْحَالَاتِ

(قافية التاء)

وَصَلَ الدَّرَاقَةُ وَأَنْتَ مَا كَثُ \* أُمْنَتَ أَحْدَاثِ الْخَوَادِثِ  
سَحَرَتْكَ دُنْيَا لَمْ تَزَلْ \* أَنْفَاسُ زَهْرَتِهَا نَوَافِثُ

(١) تروحي بعدي والاعين النازحات التي لم يبق فيها ماء



- (١) بِرَخَافٍ مَلَكْتُ هَوَا \* لَكَ فَاَنْتَ فِيهَا الدَّهْرَ رَاَفْتُ  
لَمْ لَا تَسِيرُ لِحَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ أَفْضَلَ كُلِّ حَادِثٍ  
الْمُصْطَفَى مِنْ آلِ سَا \* مِ مَعَ بَنِي حَامٍ وَبَاَفْتُ  
سِرَّ الْبَرِّيَّةِ صَفْوَةَ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ الْحَوَادِثِ  
هُوَ أَوَّلُ وَالشَّمْسُ نَا \* فِي نُورِهِ وَالْبَدْوُ نَاكَ  
(٢) فَهِنَاكَ تَأْمَنُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالْكُرْبِ الْكَوَارِثِ  
وَتَعِيشُ مَرْتَحَ الضَّمَا \* ثَرٍ غَيْرَ تَعْبَانٍ وَلَا هِثْ  
وَإِذَا حَلَفْتَ بِأَنْ مَثَوَا \* لَكَ الْجَنَانُ فَلَسْتَ حَانِثِ

### (قافية الجيم)

- (٣) الْفَلَكَ تَمْخَرُ وَالْمَهَارَى تَنْهَجُ \* فَدَعُوا الْمَقَامَ وَنَحْوَ طَبِيعَةِ عَرَجُوا  
بِلَدِّيهِ حَلَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدُ \* شَمْسُ الْبَرِّيَّةِ نُورُهَا الْمَتَوَهَّجُ  
(٤) يَا حَبِذَا وَجْهَهُ بِهَرِّ الْوَرَى \* حُسْنًا بِأَنْوَاعِ الْجَمَالِ مَدَجُ  
(٥) وَجْهَهُ مَحَا الظُّلُمَاءِ سَاطِعُ نُورِهِ \* وَجِيئُهُ الْوَضَّاحُ أَبْلَجُ أَبْهَجُ

- (١) أصل الرفث كلام النساء في الجماع والمقصود شدة حبه الدنيا (٢) كثرته الغم  
اشتد عليه (٣) مخرت السفينة الماء شقته والمهاري نوع من جياذ الابل وتنهج تسلك  
(٤) المدح المزين (٥) الابج المضيء المشرق والابج منفرج ما بين الحاجبين

- (١) فِي عَيْنِهِ حَوْزٌ وَفِيهَا سُكْلَةٌ \* كَالسَّيْفِ أَضْحَى بِالْدمَاءِ يَضْرَجُ  
 (٢) سَوْدَاءُ بِالزَّرْقَاءِ أَزْرَتْ مُقْلَةً \* وَالْجَفْنُ مِثْلُ السَّهْمِ أَهْدَبُ أَدْعَجُ  
 (٣) وَيَتَغَرَّ شَنْبٌ بِرُوقِكَ حَسَنَةً \* مَتَبِّسِمٌ عَنْ بَارِقٍ مُتَغَلِّجُ  
 لِلَّهِ مَوْلَى بِاتِّجَمَالٍ مُكَلَّلُ \* وَيَكُلُّ أَنْوَاعَ الْكَمَالِ مُتَوَجُّ  
 سَبَاقُ غَايَاتِ الْفَضَائِلِ فِي الْوَرَى \* طَرًّا وَسَابِقُهُمْ لَدَيْهِ أُعْرَجُ  
 أَغْنَى الْأَنَامَ عَنِ الْأَنَامِ وَإِنَّهُمْ \* أَغْنَاهُمْ عَنْهُمْ إِلَيْهِ أُحَوِّجُ

### (قافية الحاء)

- مَيِّتٌ أَنَسَى تَأْتِيهِ بِالْوَصْلِ رُوحُ \* طَيِّبَةٌ طَيِّبَةٌ وَطَهُ الْمَسِيحُ  
 (٤) طَالَ شَوْقِي إِلَى الْحَبِيبِ وَقَدْ بَرَّحَ بِي مِنْ بَعَادِهِ التَّبَرِّيحُ  
 كَمْ تَجَلَّى فِي النَّوْمِ لِي لَيْسَ عَنْ حَقِّ وَلَكِنَّهُ الْكَرِيمُ السَّمُوحُ  
 (٥) وَمَضَتْ مُسَدَّةٌ عَمِيَتْ فَلَمْ أَتَطَّرْ سَنَاهُ وَمِنْهُ فِي الْكَوْنِ يَوْحُ  
 سَيِّدَ الرُّسُلِ أَنْتَ أَكْرَمُ خَلْقِ اللَّهِ أَنْتَ الْمَحْمَدُ الْمَسْدُوحُ  
 أَنَا أَدْرِي بِأَنْبِيٍّ لَسْتُ أَهْلًا \* غَيْرَ أَنِّي عَلَى نَدَاكَ طَرِيحُ

(١) الشكلة الجرة بخالطها بياض ويضرج يلطخ (٢) الزرقاء أى العين الزرقاء  
 أو زرقاء البهامة المشهورة بمعدة البصر ففيه تورية والاهدب طويل أهداب العين  
 والدعج شدة سواد العين مع سمعتها (٣) الشنب رقة الاسنان وبروقك يحجيك والفعل  
 تباعد ما بين الاسنان (٤) تباريح الشوق توهمه وشدة (٥) يوح الشمس



(١) طَارَ أَنَسِي وَطَالَ تَعَبِي وَمَا لِلْقَلْبِ إِلَّا بِقُرْبِكُمْ تَفْرِيحُ  
 كَمْ أُمُورٍ قَسَدًا حَزَنَتْنِي لَا تَخْفَاكَ مَا لِي لِمَتْنِينَ سُورُوحُ  
 أَنْتَ أَذْرِي بِهَاوِيٍّ مِنْ ضَمِيرِي \* أَنْتَ رُوحِي بَلْ أَنْتَ لِلرُّوحِ رُوحُ  
 أَنَا لَا أَشْتَكِي لَغَيْرِكَ أَمْرِي \* وَيَسِّرِي إِلَى السَّوَى لَا أَبُوحُ

(قافية الخاء)

- (٢) كَمْ دُونَ طَيْبَةٍ مِنْ قَرَايِخِ \* وَشَوَاخِ تَسْلُو شَوَاخِ  
 (٣) فَارْحَلْ بَعِيسٍ لَا يَرَى \* فِيهَا لَدَى الْغَلَوَاتِ رَايِخِ  
 (٤) حَتَّى تَزُورَ مَجْمَدًا \* حَيْثُ الْعُلَا وَالْمَجْمَدُ بَاذِخِ  
 خَيْرُ الْخَلَائِقِ صَفْوَةٌ الْخَلْقِ عَالِي الْقَدْرِ شَاخِ  
 (٥) بَيْنَ الْعِبَادِ وَرَبِّهِمْ \* سَجَانُهُ خَيْرُ الْبَرَارِخِ  
 شَمْسُ الْوُجُودِ لُطْمَةٌ الطَّعْيَانِ وَالْأَثْيَانِ نَامِخِ \*  
 أَوْ بَعْدَ أَنْ عَمَّ الْعَوَا \* لَمْ نُورُهُ يُطْفِئُهُ نَافِخِ  
 أَحْيَا لِهْدَى وَبِهِ عَلَى الْغَاوِينَ كَمْ صَرَخَتْ صَوَارِخِ  
 وَجَسَدُودُهُ إِمَاقَتِي الْغَثِيَانِ أَوْ شَيْخُ الْمَشَايِخِ

(١) التعس البعد (٢) شمع الجبل ارتفع (٣) العيس الابل البيض ورجحت  
 الابل اشتد عليها السير في الرمل (٤) الباذخ العالي (٥) أصل البرزخ الخارجيين  
 الشيشين والمقصود انه صلى الله عليه وسلم خير واسطة للخلائق الى الله سبحانه وتعالى

شَرَفَ عَلَا السَّبْعَ الْعَلَا \* وَأَسَاسُهُ فِي الْأَرْضِ رَاسِخٌ

(قافية الدال)

لَكَ يَا طَيْبَةُ عَلَيْنَا عَهْدٌ \* ذَكَرْهَا فِي الْقُلُوبِ غَضٌّ جَدِيدٌ  
مَا رَأَيْنَاكَ بِالْعُيُونِ وَلَكِنْ \* بِقُلُوبٍ فِيهَا الْهَوَى لَا يَبِيدُ  
(١) أَخَذَ الْبَيْعَةَ الْغَرَامُ عَلَيْنَا \* لَكَ أَنَّ الْجَمَالَ فِيكَ فَرِيدٌ  
مَنْ يَكُنْ شَاهِدًا بِفَضْلِ فَانِي \* لَكَ بِالْفَضْلِ وَالْكَمَالِ شَهِيدٌ  
سُنْتَ كُلَّ الْبِلَادِ أَهْلًا وَفَضْلًا \* وَبِسُكَّانِهَا الدِّيَارُ تَسُودُ  
حَلَّ خَيْرًا لَا نَامَ فِيكَ وَجَاءَ النَّصْرُ لِلَّذِينَ مِنْكَ وَالتَّأْيِيدُ  
(٢) لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَقْبَلِينِي بِشِعْرِي \* فِيكَ أَبَدِيهِ مِنْ شِدَا وَأُعِيدُ  
(٣) أَمْدَحُ الْمُصْطَفَى هُنَاكَ وَأَتْلُو \* هُكْفَا حَاجُودِي فَأُجِيدُ  
سَيِّدُ الْعَالَمِينَ طَرًّا تَسَاوَى \* تَحْتَ عَلِيَّاهُ سَيِّدٌ وَمَسُودُ  
سَادَهُ اللَّهُ وَحْدَهُ فَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا لَهُ الْأَتَامُ عِبِيدُ

(قافية الدال)

(٤) أَنَا فِي حَيِّ الرَّحْمَنِ عَائِدُ \* وَبِخَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ لَا تَذُ

(١) البيعة الطاعة (٢) شعري على (٣) كفه استقبله وواجهه  
(٤) عائذ ملجئ مثل لا تَذُ



(١) أَصْلُ الْوُجُودِ مُحَمَّدٌ \* فَرَعَ الْحَاجَّةَ الْجَهَائِدُ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا \* مِنْ جَاهِهِ فِي الْخَشْرِ نَافِذُ

رَبِّ الشِّفَاعَةِ وَاللَّوَا \* وَالْحَوْضِ وَالْكَلِمِ النَّوَافِذُ

جَمَعَ الْكَمَالَ فَالْشَا \* نِيهِ إِلَى عَيْبٍ مَنَافِذُ

حَقَّقَ الْعُهُودَ وَإِنَّهُ \* لِلْعَهْدِ مِمَّنْ خَانَ نَابِذُ

(٢) يَأْمَنُ بِجَنَابِ حَبِيبِهِ \* يَقُولُهُمْ أَقْوَى جَوَائِذُ

(٣) بِشِدَا هُدَاهُ تَمَسَّكُوا \* عَضُّوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِذِ

(٤) وَالْأَلُّ وَالْعُحْبُ الْهُدَا \* هُ مِنْ الضَّلَالِ لِنَسَامَعَاوِذِ

إِنِّي أَدِينُ بِحَبِيبِهِمْ \* وَلِضِدِّهِمْ أَبَدًا أَنَابِذُ

### (قافية الراء)

أَهْ لَوْلَا الْجَنَاحُ مِنِّي كَسِيرٌ \* كُنْتُ فِي الْحَالِ لِلْحِجَازِ أَطِيرُ

وَيَقِينِي بِأَجْدِ جَبْرِ كَسِيرِي \* كُلُّ كَسِيرٍ بِأَجْدٍ مَجْبُورُ

سَيِّدُ الْخَلْقِ صَفْوَةُ الْحَقِّ شَمْسُ الْأَفْقِ أَفْقُ الْهُدَى الْبَشِيرُ النَّذِيرُ

مَنْ يَكُنْ زَاعِمًا بَيْنَ دُنْيَا \* غَنِيَّةً عَنْهُ إِنِّي لَفَقِيرُ

(١) الحاجة السادة والجهاد جمع جهاد وهو النقاد الخبير (٢) جواب جواذب

(٣) الشدا الرائحة الطيبة وفي تمسكوا تورية والنواجد جمع ناجذ وهو آخر

الاضراس (٤) معاوذ جمع معوذ وهو المأوى

سَيِّدِي يَا أَبَا الْبَتُولِ أَغْنِنِي \* أَنْتَ أَدْرِي بِمَا حَوَاهُ الضَّمِيرُ  
أَرْجِي مَعَاشِرَافِهِمْ الْأَرْزُ \* وَأَحْمُقِي لَهَا الْجِسْمَ قَبُورُ  
وَأَعِزُّ الْأَنَامِ أَنْتَ لَدَى اللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ  
إِنَّ رَبِّي لِمَا يَشَاءُ لَطِيفٌ \* وَعَلَى مَا يَشَاءُ رَبِّي قَدِيرُ  
بِكَ أَدْعُوهُ أَنْ يَسِيرَ عَمْرِي \* فَعَلَيْهِ تَسِيرَ عَمْرِي يَسِيرُ  
أَنْتَ نِعَمَ الْعَبْدِ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ \* وَهُوَ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ

### (فافية الزاى)

- لَيْتَ أَحِبَابَنَا بِأَرْضِ الْحِجَازِ \* عَامَلُونَا بِالْوَعْدِ وَالْإِنْجَازِ  
(١) كُلُّ خَيْرٍ قَدْ جَازَى مِنْ لَدُنْهُمْ \* غَيْرَ وَصَلِي فَآلَهُ مِنْ جَوَازِ  
كَلَامَرْدَ كَرَهُمْ فِي خِيَالِي \* هَزَنِي لِلِقَاءِ أَيْ اهْتِرَازِ  
(٢) كُنْتُ مِنْ قَبْلِ حَبِيْبِهِمْ تَرْبَ ذَلِ \* وَأَنَا الْيَوْمَ مِنْهُمْ فِي اعْتِرَازِ  
إِنْ يَكُنْ بِالْهَوَى لِقَوْمٍ خَسَارُ \* فَجَبِّي لِلْهَاشِمِيِّ مَفَازِ  
(٣) سَيِّدُ الْخَلْقِ مُصْطَفَى الْحَقِّ مِنْ \* كُلِّ الْبَرَايَا فَآلَهُ مِنْ مُوَازِ  
(٤) أَفْضَلُ الْعَالَمِينَ أَكْرَمُ خَلْقِ اللَّهِ خَيْرُ الْوَرَى وَحِيدُ الطَّرَازِ

(١) جازحل و سالك فقيه تورية وكذلك الجواز في القافية فيه تورية (٢) ترب الرجل من ولده (٣) موازى مساوى (٤) الطراز هنا الهيئة والشكل



- (١) جاء الكفر كالنعامة فانقض على رأسه انقضاء البازي  
 كم جزي المحسنين خير جزاء \* ولمن قد أساء ليس يجازي  
 (٢) ليس فيه لغير مولا عوز \* وله العالمون في إعواز

(قافية السين)

- (٣) لا تلني على ظهري عبوس \* فيقلبي من النوى كل بوس  
 لم تل من وصال طيبة نفسي \* سؤلها وهي منية النفوس  
 بلدة سادت البلاد وأضحت \* أنفوس الأرض بالنبي النفوس  
 هي أم الأتوار قد حلها المختار بدر البدور شمس الشمس  
 خير كل الأختيار أعلى الأعالى \* في المعالي رئيس كل رئيس  
 نجبة الله من جميع البرايا \* زبدة الخلق صفوة القدوس  
 طلعت معجزاته واستمرت \* مشرقات الأتوار وسط الطروس  
 (٤) ليس تخفى إلا على طامس العقل غريق الضلال أغمى نعيم  
 أسفرت كالنجوم تهدي وتردي \* لنفيس من الورى وخسيس  
 فهي للمؤمنين سعد سعاد \* وعلى الكافرين نحس نحوس

- (١) النعامة هي من أكبر الطير وأشد عدوا وتوصف بالحفاقة ولذلك شبه بها  
 الكفر (٢) العوز والأعواز بمعنى الاحتياج والافتقار (٣) النوى البعد  
 (٤) نعيم هالك

## (قافية الشين)

خَيْرُ السِّلَادِ عَلًا وَعَيْشًا \* مَا كَانَ لِلْمُخْتَارِ عَيْشِي  
 شَمْسُ الْوُجُودِ مُجْمِدٌ \* رَغْمًا عَلَى أَعْمَى وَأَعْشِي  
 الْقُدْسُ سَارِ بِلْيَاهُ \* كَانَتْ بَوَاجِهُ الدَّهْرِ نَقْشِي  
 فِيهَا عَلَا السَّبْعُ الْعَلَا \* حَتَّى غَدَا لِلْعَرْشِ عَرْشِي  
 وَرَأَى الْإِلَهَ مُعَدَّسًا \* فَبَاهُ سِرًّا لَيْسَ يَفْشِي  
 أَوْلَاهُ نَجْمًا حَكْمَهَا \* تَجَسُّونَ هَشَّ لَهَا وَبَشَا  
 وَثْنِي الْعِنَانَ لَمَكَّةً \* فَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْدُ قَرْشَا  
 فَذَرُّوا الْبَصَائِرَ صَدَقُوا \* وَقُلُوبُهُمْ لَمْ تَحْوِغْشَا  
 وَغَدَا الْعِدَا عَنْ نُورِهِ \* وَحَدِيثُهُ عَمَّا وَطَرْشَا  
 مَعَ قُرْبِهِ مِنْ رَبِّهِ \* مَا زَالَ يَرْجُوهُ وَيَحْشِي

## (قافية الصاد)

(١) عَيْسٌ لَهَا فِي الْآلِ رَقْصٌ \* وَلِنَحْوِذَاتِ النَّخْلِ نَصُّ  
 سَارَتْ بِأَكْرَمِ قَبِيَّةٍ \* فِيهِمْ عَلَى الْخَيْرَاتِ حِرْصُ

(١) الآل السراب وذات النخل المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام  
 والبص السير الشديد



- زَارُوا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا \* وَلَعَنِيهِ عَمُوا وَخَصُوا  
 خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كَامِلَ الْأَوْصَافِ لَا يَعْرِوهُ نَقْصٌ  
 (١) كُمْ جَاءَنَا مِنْ رَبِّهِ \* فِي فَضْلِهِ بِالذِّكْرِ نَصٌ  
 شَرِبَ الْعُلُومَ جَمِيعَهَا \* وَلِكُلِّ خَلْقٍ اللَّهُ مَصٌ  
 (٢) عَلِمَ الْغُيُوبَ بِأَسْرِهَا \* مَا تَمْ تَحْمِينُ وَتُحْرَصُ  
 بِدُعَائِهِ زَالَ الْغَلَا \* وَعَمَّ فِي الْأَفَاقِ رُحْصُ  
 (٣) لَيْثُ الْحُرُوبِ وَمِخْلَبَا \* هُنَاكَ بَتَارُ وَتُحْرَصُ  
 أَضْحَى بِصَارِمٍ دِينِهِ \* لِحَنَاحِ دِينِ الشِّرْكِ قَصُ

### (قافية الضاد)

- (٤) قُلْ لِي مَتَى الْعَذْرَاءُ تَرْضَى \* وَلِبَانَةُ الْمُشْتَاكِ تَقْضَى  
 وَمَتَى أَشَاهِدُ وَجْتِي \* بِتَرَابِهَا لِلْأَرْضِ أَرْضَا  
 وَأَزُودُ ثُمَّ مُحَمَّدًا \* خَيْرَ الْوَرَى كَلَّا وَبَعْضَا  
 (٥) مَوْلَى الْخَلَائِقِ نَائِبَ الْخَلْقِ إِبْرَامَا وَنَقْضَا \*

(١) نص القرآن ونص السنة ما دل ظاهر لفظهما عليه من الأحكام (٢) انخرص الكذب والظن (٣) أصل المخلب نطفر السبع والبتار السيف القاطع وانخرص سنان الرمح وقيل هو الرمح نفسه (٤) العذراء البكر وهي من أسماء المدينة المنورة ففيه تورية واللبانة الحاجة (٥) أبرم الأمر أحكمه

لَمْ يَقْضِ قَطُّ قَضِيَّةً \* إِلَّاهَا الرَّجْنُ أُمْنَى  
 جَعَلَ الْإِلَهَ مِنَ الْقَدِيمِ وَلَاَهُ فِي الرُّسُلِ فَرَضًا  
 عَمَّ الْبَسِيطَةَ دِينُهُ \* وَسَرَى بِهَا طَوْلًا وَعَرْضًا  
 مَحْضَ النَّصِيحَةِ لِلْوَرَى \* إِذْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مَحْضًا  
 وَشَفَى مِنَ الضُّلَالِ وَالْجُهَالِ أَمْوَاتًا وَمَرْضَى \*  
 وَلَكُمْ جَفَاءٌ مَعَ اقْتِدَارِ الْبَطْشِ ذُو جَهْلٍ فَأَغْضَى

### (قافية الطاء)

أَحِبَابِنَا مَا خُنْتُ عَهْدَكُمْ قَطُّ \* فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْقَبْضِ يَحْصُلُ لِي بَسَطُ  
 (٢) وَلِي مِنْ أَمَانِي الدَّهْرِ أَعْظَمُ مَنِيَّةٍ \* إِذَا قُلْتُ قَدْ حَانَتْ أَرَى الدَّهْرَ يَسْتَبْطِ  
 أَزُودُ أَبَا الزُّهْرَاءِ فِي تَحْتِ مُلْكِهِ \* وَيُغْرِقُنِي مِنْ بَحْرِ إِحْسَانِهِ شَطُ  
 وَمَنْ ذَا يُطِيقُ الْفَيْضَ مِنْ بَحْرِ جُودِهِ \* وَحَسْبُ جَمِيعِ الْخَلْقِ مِنْ غَيْثِهِ نَقَطُ  
 (٣) بِهِ زَيْنَ اللَّهِ الْوُجُودُ بِخَانِمِ \* لَا أَعْظَمُ أَفْلَاكَ السَّمَاءِ نَعْلَهُ قُرْطُ  
 أَجَلُ مُلُوكِ الْأَرْضِ مَسْكِينُ بَابِهِ \* وَلَيْسَ لَهُمْ فِي يَوْمِ سَطْوَتِهِ قُطُ  
 وَأَفْرَادُ آسَادِ الْوَرَى فِي حُرُوبِهِ \* نِعَاجُ وَأَهْلُ الْجُودِ فِي بَحْرِ بَطُ

(١) محض أخلص والمحض الخالص (٢) اشتط في قضيته جارفها وبعد عن الحق

(٣) خاتم فيه تورية بين خاتم النبيين والخاتم المعروف والقرط ما يعلق في الأذن من الخلي



لَقَدْ دَعَمَ كُلُّ الْعَالَمِينَ بِعِلْمِهِ \* وَمِنْ سَجَايَاهُ الْقِرَاعَةُ وَالْحَطُّ  
 بِهِ الْعَرَبُ نَالُوا كُلَّ عَسْرٍ وَسُودَدَ \* وَدَانَ إِلَيْهِ الْفَرَسُ وَالرُّومُ وَالْقِبْطُ  
 وَسَادَ جَمِيعَ النَّاسِ بِالْمَجْدِ رَهْطُهُ \* بَنُو هَاشِمٍ مِثْلَهُمْ فِي الْوَرَى رَهْطُ

(قافية الظاء)

- (١) لَكَ تَحَوَّ أَرْضِ الْعَرَبِ لَحْظُ \* أَهْوَاكَ قَبِصُومُ قَرْظُ
- كَعَلًا وَلَكِنْ تَمَّ أَحْبَابُ لَهْمُ فِي الْقَلْبِ حَقْظُ
- فَعَسَى يَكُونُ بِقَرْبِهِمْ \* لِي عِنْدَ خَيْرِ الْخَلْقِ حَظُ
- (٢) رُوحُ الْوُجُودِ تَحْمَدُ الْحَمُودَ لَا كَطَّ وَقْظُ \*
- (٣) طَبَعَ أَرْقُ مِنْ النَّسِيمِ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ غَلْظُ
- (٤) رَاضٍ بِمَا رَضَى إِلَهُ وَمَا بِهِ لِسِوَاهُ غَيْظُ
- (٥) لَا الْخَرُّ خَرٌّ عِنْدَهُ \* فِي حَبِهِ لَا الْقَيْظُ قَيْظُ
- (٦) مَهْمَا عَرَاهُ مِنْ أُمُو \* رِ الدَّهْرِ لَا يَعْرِوهُ بَهْظُ
- فَاقَ الْكَلَامَ جَمِيعَهُ \* لِكَأِهِ مَعْنَى وَلَقْظُ

(١) أهواك أي مهوئك والقبصوم نبات يبلاد العرب طيب الرائحة والقرظ شجر فيها وهو محرك وتسكينه لضرورة الشعر (٢) رجل كظ تغلبه الأمور حتى يعجز عنها اللفظ الجافي الحشن الكلام (٣) الغلط أصله بالتحريك وتسكينه ضرورة (٤) الغيظ الغضب (٥) القبط صميم الصيف (٦) بهظ الأمر الرجل غلبه

وَقَدِ اسْتَوَى بَيَّانُهُ \* فَصَصْ وَأَحْكَامُ وَوَعظْ

(قافية العين)

- (١) تَذَكَّرْ مِنْ طَيِّبَةٍ أَرْبَعًا \* فَادْرِي الْبُكِّي أَرْبَعًا أَرْبَعًا  
دَعَانِي فَأَبْطَأْتُ شَوْقِي لَهَا \* وَكَانَ بُوْدِي أَنْ أُسْرِعَا  
وَلَوْ لَا قِيُودِي مِنَ النَّائِبَاتِ \* لَكُنْتُ لَهَا عَبْدَهَا الطَّيِّعَا  
(٢) فَيَا بَرْقُ بِاللَّهِ إِنْ جِئْتَهَا \* وَطُقِّتْ بِهَا مَرْبَعًا مَرْبَعًا  
(٣) فَدُونَكَ فَاسْجُدْ عَلَى ثَرَبِهَا \* وَيَمِّمْ بِهَا الْمَنْزِلَ الْأَرْفَعَا  
(٤) وَبَلِّغْ سَلَامِي رَسُولَ الْهُدَى \* مُحَمَّدًا السَّيِّدَ الْأَرْوَعَا  
(٥) وَقُلْ يَا أَعَزَّ الْوَرَى بَائِسُ \* رَجَاكَ لِدِينٍ وَدُنْيَا مَعَا  
فَكُنْ شَافِعًا فِيهِمَا لِلْأَسْهَانِ بِمَنْحِهِ الْأَصْلَحَ الْأَنْفَعَا  
وَإِنِّي لَا أَعْلَمُهُ حَاضِرًا \* يَرَانِي وَأَدْعُو لَهُ مُسْمَعَا  
وَلَكِنَّهُ الشَّمْسُ شَمْسُ الْهُدَى \* وَطَيِّبَةُ أَضْحَتْ لَهُ مُطْلَعَا

(قافية الغين)

- (١) أَرْبَعًا أَرْبَعًا أَيُّ يَنْزِلُ الدَّمْعُ مِنْ كُلِّ مَوْقٍ وَلِحَاطٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ فَبِذَلِكَ يَكُونُ  
أَرْبَعًا (٢) الْمَرْبِعُ الْمَنْزِلُ (٣) الْمَنْزِلُ الْأَرْفَعُ حَجْرَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٤) الْأَرْوَعُ  
مَنْ يَعْجَبُكَ بِحُسْنِهِ وَجَهَارَةً مِنْظَرُهُ أَوْ بِشَجَاعَتِهِ (٥) الْبَائِسُ الشَّدِيدُ الْاِحْتِيَاجُ

- (١) يَالَيْتِي لِلْحِجَازِ بِالسَّيِّغِ \* وَفِيهِ عَيْشِي بِالسَّعْدِ سَائِغِ  
 (٢) يَحْيَى طَلَامِي بِنُورِ بَدْرِ \* فِي طَيِّبَةِ الطَّيِّبِينَ بِزَرْغِ  
 (٣) مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْبَرِّيَا \* أَفْضَلُ فَرْدٍ فِي الْخَلْقِ نَابِغِ  
 (٤) خَاتَمُ رُسُلِ الْإِلَهِ زَيْنٌ \* لَهُمْ لَهُ اللَّهُ خَيْرُ صَائِغِ  
 (٥) قَدُمِي الْكَوْنِ مِنْ هُدَاهُ \* وَكَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فَارِغِ  
 (٦) أَتَى بَيْنِي يَهْدِي وَيُرْدِي \* لِكُلِّ دِينٍ بِالْحَقِّ دَامِغِ  
 (٧) تَرِيَاقُ تَوْحِيدِهِ حَيَاةٌ \* لِمَنْ لَهُ الشِّرْكَ شَرٌّ لَادِغِ  
 (٨) وَهُوَ لَعْمَرِي حِصْنٌ حَصِينٌ \* مِنْ كُلِّ نَازٍ وَكُلِّ نَازِغِ  
 (٩) حَقَّ أَرَأَى اللَّهَ فِي سَرَاهُ \* لِلْعَرْشِ مَا طَرَفُهُ بِرَائِغِ  
 (١٠) وَعَادَ فِي لَيْلَةٍ قَرِيرًا \* عَلَيْهِ فَضْلُ الرَّجَنِ سَابِغِ

### (قافية الغاء)

(١١) يَالَيْتَهُ بِالْمَسَدِينَةِ اعْتَكَفَا \* يَنَالُ فِيهَا الْأُلُطَافَ وَالتَّحَقُّفَا

(١) سَائِغٌ سَهْلٌ (٢) نَازِعٌ طَالِعٌ (٣) نَبِغٌ ظَهْرٌ وَالتَّابِغَةُ الْعَظِيمُ الشَّانُ  
 (٤) خَاتَمُ رُسُلِ اللَّهِ فِيهِ تَوْرِيَةٌ تَرْشِيحٌ بِصَائِغٍ وَفِي صَائِغٍ أَيْضًا تَوْرِيَةٌ قَالَ فِي لِسَانِ  
 الْعَرَبِ صَاغَهُ اللَّهُ صَيْغَةً حَسَنَةً أَيْ خَلَقَهُ وَصَاغَ اللَّهُ الْخَلْقَ بِصَوْنِهَا (٥) فَارِغٌ خَالٌ  
 وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَنْصُوبِ بِحَذْفِ الْأَلْفِ هُوَ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ (٦) دَامِغٌ مَهْلِكٌ (٧) التَّرِيَاقُ  
 دَوَاءُ السُّمُومِ وَلِللُّغَةِ الْعَرَبِ وَالْحِمَةُ لَسَعَتُهُ (٨) نَازٍ وَائِبٌ وَنَازِعٌ شَيْطَانٌ وَنَزَعٌ  
 الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَ (٩) زَائِغٌ كَلِيلٌ (١٠) سَابِغٌ نَامٌ كَامِلٌ (١١) اعْتَكَفَ أَقَامَ



- يَعِيشُ فِي ظِلِّ سَيِّدٍ سَنَدٍ \* فِي بَابِ الدَّهْرِ خَادِمًا وَقَفًا  
 مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْخَلِيقَةِ مَنْ \* لَوْلَاهُ هَذَا الْوُجُودُ مَا عَرَفْنَا  
 سَيِّدُ كُلِّ السَّادَاتِ أَكْرَمُهُمْ \* أَذْنِي حَبِيبٍ لِمَنْ بِهِ هَتَفًا  
 قُلْ يَا حَبِيبَ الرَّحْمَنِ نَائِبُهُ \* وَعَنْكَ نَابَ الْمُلُوكِ وَالْخُلَفَا  
 (١) أَنْظِرْ إِلَى دِينِكَ الْمُبِينِ غَدًا \* لِمَا لَكَ الْكَفْرِ فِي الْوَرَى هَدَفًا  
 (٢) هَاهُمْ تَدَاعَوْا كَمَا أَبْنَتَ لَنَا \* وَنَحْنُ مَعَ كَثْرَةِ بِنَا ضَعَفًا  
 فَكُنْ فِي هَذَا الزَّمَانِ ذَاتَ ظَرْ \* لَنَا كَمَا كُنْتَ فِي الَّذِي سَلَفًا  
 عَبْدُكَ الدَّهْرُ إِنْ أَمَرْتَهُ \* يَتُوبُ مِمَّا بَحَقْنَا اقْتِرَفًا  
 وَأَنْتَ عَبْدٌ لِلَّهِ صَفْوَتُهُ \* وَقَدْ أَسَانَا فَاِنْ عَفَوْتَ عَفَا

### (قافية القاف)

- (٣) مِنْ تَنَائِيَا الْعِذْرَاءِ لَاحَ بَرِيقُ \* فَجَرَى مِنْ دُمُوعِ عَيْنِي عَقِيقُ  
 حَبْدًا حَبْدًا مَعَاهِدُ سَلْعٍ \* وَرُبُوعٌ فِيهَا الْحَبِيبُ الْحَقِيقُ  
 أَجْمَدُ حَامِدٌ مُحَمَّدٌ الْحَمْدُ خَيْرُ الْوَرَى النَّبِيُّ الصَّدُوقُ

(١) الهدف الغرض الذي يرجى بالسهم ونحوها (٢) تداعوا أي دعاء بعضهم بعضا روى أبو داود في سننه في كتاب الملاحم بسنده إلى ثومان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك الأمم أن يتداعوا عليكم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها (٣) العذراء البكر وهي من أسماء المدينة المنورة والثنية واحدة الثنايان الأسنان وهي أيضا

سَادَ كُلُّ الْوَرَى بِكُلِّ كَالٍ \* خَيْرُ حُرِّ اللَّهِ عِبْدٌ رَفِيقٌ  
 لَيْسَ لِلَّهِ عَزَّجَلَّ تَعَالَى \* غَيْرُهُ لِلْإِنَامِ طَرًا طَرِيقُ  
 لَمْ يَوْفُقْ مُوَفَّقٌ قَطُّ إِلَّا \* جَاءَهُ مِنْ طَرِيقِهِ التَّوْفِيقُ  
 فَعَلَيْهِ لَرَبِّهِ وَحْدَهُ الْحَقُّ وَكُلُّهُ عَلَيْهِمْ حَقُّونُ  
 خُلِقَ الْعَالَمُونَ مِنْ نُورِهِ فَهُوَ يَبْرَأُ الْبَنَاءِ مِنْهُمْ خَلِيقُ  
 وَالِدُ الْكُلِّ فِي الْحَقِيقَةِ لَكِنْ \* بَعْضُ الْبَنَاءِ لَهُمْ عَقُوفُ  
 خَلَقَ اللَّهُ خَلْقَهُ قَرِيبُ \* لِحَسَانٍ وَلِلْسَعِيرِ فَرِيقُ

### (قافية الكاف)

حَيَّاكَ يَا طَيْبَةً حَيَّاكَ \* صَوَّبُ سَحَابٍ ضَاحِكٍ بَاكِي  
 وَلَسْتَ لِلْغَيْثِ بِمُحْتَاجَةٍ \* لِأَنَّهُ مِنْ بَعْضِ جَدُّوَاكِ  
 أَوْلَاكَ مَا أَغْنَاكَ بَحْرُ النَّدَى \* مَوْلَى الْوَرَى طَرًا وَمَوْلَاكِ  
 مُحَمَّدٌ أَجَدُ شَمْسٍ أَلْهَدَى \* خَيْرُ الْوَرَى التَّأْوِي بِمَثْوَاكِ  
 أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ \* مُطَاعَ أَفْلَاكِ وَأَمْلَاكِ

طريق العقبة والعقيق الخرز الاجر المعروف ووادي العقيق ففي كل من الالفاظ  
 الثلاثة تورية

فَأَطْلَقَ التَّوْحِيدَ مِنْ قَيْدِهِ \* وَقَبَسَ الشِّرْكَ بِأَشْرَاكِ  
وَأَرْشَدَ الْخَلْقَ إِلَى رَبِّهِمْ \* بِخُلُقِ عِبَّاسٍ وَضَحَّاكِ  
فِي السَّلَامِ أَنْدَى مِنْ نَسِيمِ الصَّبَا \* وَفِي الْوَعَى أَقْسَمُ فَتَاكِ  
حَتَّى غَدَا الدِّينُ بِهِ خَالِصًا \* مُتَزَمًا عَنْ إِفْكِ أَفَّاكِ  
حَزَنَتْ بِهِ طَبِيبَةُ كُلِّ الْعَلَا \* هَنَأَهُ اللَّهُ وَهَنَّاكِ \*

### (تأفية اللام)

الْأَحْبَدَايْنِ الْفَخِيرِ تَرْوُلُ \* وَفَطْلُ بَا كُفِّ الْعَقِيقِ ظَلِيلُ  
أَمَانٍ لَنَا يَا طَيْبُ عِنْدَكَ يَا تَرَى \* إِلَيْهَا لَنَا يَوْمًا يَكُونُ وَصُولُ  
تَقْبَلُ أَرْضًا مَسَهَا قَدَمُ الَّذِي \* لَهُ سَجَّيَتْ فَوْقَ السَّمَاءِ ذُرُورُ  
سَرَى رَاحِلًا لِلْعَرْشِ فِي بَعْضِ لَيْلَةٍ \* وَعَادَ لَهُ بَعْدَ الْقَبُولِ قُقُولُ  
نَبِيِّ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدُ \* نَعَمْ وَلِكُلِّ الْمُرْسَلِينَ رَسُولُ  
وَكُلِّ رَسُولٍ خَصَّ قَوْمًا وَإِنَّهُ \* يَبْعَثُهُ لِلْعَالَمِينَ شُعُولُ  
فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَلْقِ مِثْلُ لَا حَمْدٍ \* وَلَيْسَ لَهُ فِيمَنْ يَكُونُ مِثْلُ  
وَكُلُّ صُنُوفِ الْفَضْلِ فِي كُلِّ فَاضِلٍ \* بِنِسْبَةِ فَضْلٍ قَدْ حَوَاهُ قَلِيلُ  
يُحِيلُ عَلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ بِحَشْرِهِمْ \* وَلَيْسَ عَلَى غَيْرِ الْإِلَهِ يُحِيلُ



فَيَحْمِلُ أَثْقَالَ الْخَلَائِقِ وَحْدَهُ \* لَدَى رَبِّهِ إِنَّ الْكَرِيمَ جَوْلُ

(قافية السيم)

لَطِيبَةً مِثْقَالَ عَلَى قَدِيمٍ \* إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لَدَى أَهِيْمٍ  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ فِيهَا تَحْمِيدًا \* رَسُولَ الْهُدَى رُوحَ الْوُجُودِ مُقِيمٍ  
هُوَ الشَّمْسُ إِلَّا أَنَّ فِي الْكَوْنِ نُورُهُ \* يَدُومُ وَنُورُ الشَّمْسِ لَيْسَ يَدُومُ  
هُوَ الْبَحْرُ عَمَّ الْكَائِنَاتِ بِفَضْلِهِ \* بِسَاحِلِهِ كُلُّ الْكِرَامِ تَعُومُ  
هُوَ الْدَّهْرُ عَمَّ الْخَلْقِ شَامِلٌ حُكْمِهِ \* وَمَا عَهْدُهُ فِي النَّاسِ ثَابِتٌ ذَمِيمُ  
هُوَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ سَيِّدُ خَلْقِهِ \* لَهُ الْكَوْنُ عَبْدٌ وَالزَّمَانُ خَدُومُ  
نَبِيُّ الْهُدَى يَا أَكْثَرُ النَّاسِ نَاقِلًا \* وَمَنْ جُودُهُ فِي الْعَالَمِينَ عَمِيمُ  
وَمَنْ هُوَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرٌ وَسِيلَةً \* شَفِيعٌ لَدَى الرَّبِّ الْكَرِيمِ كَرِيمُ  
تَدَارَكَ أَغْثِي فِي أُمُورِي فَاتِنِي \* عَرَّتْنِي هُمُومٌ مَسْهُنٌ إِلِيمُ  
وَمَا ذَكَرْتُ تَفْصِيلَاتِهَا لَكَ لَا زِمَ \* فَأَنْتَ بِأَسْرَارِ الْغُيُوبِ عَلِيمُ

(قافية النون)

كَلَّمَا قَلْتُ سَرَّ قَلْبِي الْحَزِينَ \* نَارِ مِنْ عَسْكَرِ الْهُمُومِ كَسِينُ

لَوْ تَأَمَّلْنَا بِحَقِّ أَرْضِهَا \* لَرَأَيْنَاهَا جِبَاهًا وَشِفَاهَا  
 فَاقَتِ الدُّنْيَا سَنَاءً وَسَنَاءً \* بِحَبِيبِ اللَّهِ خَيْرِ الْخَلْقِ طَه  
 صَاحِبِ الْمِعْرَاجِ سِرِّ اللَّهِ فِي \* خَلْقِهِ أَعْلَى الْوَرَى قَدْرًا وَجَاهَا  
 خَصَّهُ اللَّهُ بِأَعْلَى رُتْبَةٍ \* خَفَضَ الْخَلْقَ جَمِيعًا فَعَلَاهَا  
 قَدَرَوِي عَنْ ذَاتِ مَوْلَاهُ الْهُدَى \* وَبِلَا كَيْفٍ وَلَا كَيْمِ رَأَاهَا  
 رِحْلَةً نَالَ بِهَا كُلُّ الْمُنَى \* وَبِهِ الْأَفْلَاحُ قَدْنَالَتْ مُنَاهَا  
 قُدْرَةُ الرَّحْمَنِ لَا حَدَّ لَهَا \* مُنْتَهَى كُلِّ كَمَالٍ مُبْتَدَاهَا

### (قافية اللام ألف)

هَلَّا اتَّخَذْتَ إِلَى الرَّسُولِ سَبِيلًا \* فَتُشَاهِدَ الْمُتَأَمُّونَ وَالْمُتَأَمُّوَلَا  
 وَتَرَى هُنَا لَكَ طَبِيبَةً مَجْلُوءَةً \* وَبِرَأْسِهَا مِنْ نُورِهِ إِكْلِيلًا  
 بِلَدِّهِ شَعْسُ النُّبُوَّةِ أَشْرَقَتْ \* دَامَتْ وَلَمْ تَرْفِ الْوُجُودُ أَقُولَا  
 بِلَدِّهِ بَحْرُ الشَّرِيعَةِ قَدْ طَمَا \* عَمَّ الْبَسِيطَةُ عَرْضُهَا وَالطُّوَلَا  
 بِلَدِّهِ ذَاتُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ \* كَمْ جَابَرَتْ بِلِقَائِهَا جَبْرِيلَا  
 فِي مَكَّةَ جَهْلُوا وَعَلَيْهِ وَأَهْلُهَا \* مَا كَانَ فِيهِمْ قُدْرُهُ مَجْهُولَا

أَكْرَمَ بِأَنْصَارِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ \* أَسْدَاوَا كَرَمَ بِالْمَدِينَةِ غِيَلَا  
 أَكْرَمَ بِكُلِّ الْعُصْبِ لَمْ تَسْمَعْ لَهُمْ \* بِجَمِيعِ صُحْبِ الْأَنْبِيَاءِ مِثْلَا  
 بَعْضُ الْأَسَافِلِ لَمْ يَنْقُصْ فَضْلُهُمْ \* بَلْ زَادَهُمْ بَيْنَ الْوَرَى تَقْضِيلَا  
 إِنَّ السِّرَاجَ إِذَا عِشَتْ بَصُوتُهُ \* يَزْدَادُ فِيهِ ضَوْؤُهُ تَكْمِيلَا

### (قافية الباء)

رَعَوْنِي أَحِبُّ هُنْدًا وَمِيَا \* قَدْ أَتَى الزَّاعِمُونَ شَيْئًا فَرِيَا  
 مَا لِهِنْدٍ وَلَا لِمِي نَصِيبُ \* فِي قُودِ امْرِئٍ أَحِبِّ النَّبِيَا  
 مُصْطَفَى اللَّهِ مِنْ جَمِيعِ الْبَرَايَا \* مُجْتَبَاهُ حَبِيبُهُ الْقَرَشِيَا  
 أَشْرَقَتْ شَمْسُ فَضْلِهِ فَرَاهَا \* كُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ غِيَا غَوِيَا  
 جَاءَ وَالنَّاسُ عَنْ هُدَى اللَّهِ ضَلُّوَا \* فَهَدَاهُمْ لَهُ الصِّرَاطُ السَّوِيَا  
 قَدْ أَقَامَ الدَّلِيلَ فِيهِمْ كَلَامَ اللَّهِ أَوَّلَا فَالْصَّادِمَ الْمَشْرِفِيَا  
 رَاقٍ لِلْعَالَمِينَ عَذْبُ هَدَاهُ \* وَعَلَى الْعَرْشِ قَدْ أَنَا فَرِيقَا  
 كَمْ عَظِيمٌ بَيْنَ الْوَرَى أَمْتَا زَلِكُنْ \* لَمْ يَحْزَنْ غَيْرُهُ الْكَمَالُ الْوَفِيَا  
 فَعَلَيْهِ يَا رَبِّ صَلِّ صَلَاةَ \* تَجْمَعُ الْفَضْلَ لَا تُغَادِرُ شَيَْا  
 وَاعْفُ عَنِّي يَا بَارِكُ بِعَمْرِي \* وَاجْعَلِ الْخَتَمَ فِيهِ مِسْكَادَ كِيَا



(نظم أوزان البحور في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم)  
(للشيخ يوسف النبهاني أيضا)

أَجَلٌ لَيْسَ لِلْهَادِي الشَّفِيعِ مُثَائِلُ \* هُوَ الْبَحْرُ لَمْ يَعْرِفْ لَهُ قَطُّ سَاحِلُ  
فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُ \* (طَوِيلُ) نَجَادِ السَّيْفِ أَرْوَعُ بَاسِلُ

أَيَّدَتْ حَيْرَ الْوَرَى مُعْجَزَاتُ \* كُتِلَتْهَا آيَاتُهَا بَيْنَاتُ  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُ \* وَ (مَدِيدُ) حُكْمُهَا دَائِمَاتُ

لِلْمُصْطَفَى مَلَأَتْ دَانَتْ لَهَا الْمَلَلُ \* وَشَرَعَهُ أَشْرَقَتْ مِنْ نُورِهِ السَّبِيلُ  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُ \* بِحَرٍّ (بَسِيطُ) بِهِ بَحْرُ الْوَرَى وَشَلُ

عَلِمْتُ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ مِثِيلُ \* وَأَنْ حَمْدًا نِعَمَ الرَّسُولُ  
مَفَاعِلَتُنْ مَفَاعِلَتُنْ فَعُولُ \* (بَوَافِرُ) نُورُهُ أَتَضَحَّ السَّبِيلُ

بِحَمْدِ نُورِ الْمَعَارِفِ شَامِلُ \* لَوْلَاهُ مَا عَرَفَ الْفَضَائِلُ فَاضِلُ  
مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُ \* كَلَّتْ صِفَاتُ عِلَالِهِ فَهُوَ (الْكَامِلُ)

أَتَى الْمُخْتَارُ تَنْزِيلُ \* بِهِ قَدْ جَاءَ جِبْرِيلُ  
مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُ \* (فَاهَزَاجُ) وَتَرْتِيلُ

خَيْرُ الْوَرَى طَرًّا وَأَعْلَى أَفْضَلُ \* نَيْنَا الْمُسْتَدْرُ الْمُرْمِلُ  
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُ \* (بِرَجَزِي) فِي مَدْحِهِ أَبْنَهْلُ

طَيِّبَةٌ طَابَتْ وَهَاتِيكَ الْجِهَاتُ \* شَمَلَتْهَا بِالنَّبِيِّ الْبَرَكَاتُ  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُ \* (رَمَلًا) سَارَتْ إِلَيْهَا الْيَعْمَلَاتُ

مَا نَحْتُ تَهْدِيدَ الْعِدَا طَائِلُ \* نَيْنَا الْهَادِي لَنَا كَافِلُ  
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُ \* وَهُوَ (سَرِيعٌ) خَيْرُهُ شَامِلُ

خَيْرُ الْوَرَى بِالْكَامِلِ مُشْتَمِلُ \* بَغَضُ الْجَمِّ يُضْرِبُ الْمَثَلُ  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُ مُقْتَعِلُ \* (مُنْسَرِحٌ) الْجُودُ لَيْسَ يَنْعَقِلُ

مِنْ هَدَى الْمُصْطَقِ اسْتِفَادَ الْهَدَاةُ \* وَاسْتَنَارَتْ بِنُورِهِ النَّبِرَاتُ  
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُ \* (بِخَفِيفٍ) أَمْدَا حُهُ رَاجِحَاتُ

عِلَاطُهُ شَانِحَاتُ \* عَلَى الزُّهْرِ عَالِيَاتُ  
مَفَاعِيلُنْ فَاعِلَاتُ \* بِنُورٍ (مُضَارِعَاتُ)

شَرَعُ طُهُ مَكْتَمِلُ \* وَهُوَ عَدْلٌ مُعْتَدِلُ  
فَاعِلَاتُنْ مُقْتَعِلُ \* لَا (اِقْتِضَابُ) لَا عِلَلُ

أَتَمُّهُ الشَّرِكُ مَا تَوَا \* بِسَيْفٍ طَهَّوْا  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُ \* (جُتَّتْ) بِهِ النَّائِبَاتُ

سَمَاقُوقُ هَامِ السَّمَاءِ الرَّسُولُ \* دَنَا فَنَدَلَى فَتَمَّ الْوُصُولُ  
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُ \* (تَقَارَبَ) حَيْثُ نَأَى جِبْرِئِيلُ

الْفَضْلُ تَقَاسَمَهُ الرُّسُلُ \* وَالْكُلُّ بِأَجْدٍ مَكْتَمِلُ  
فَعَلُنْ فَعَلُنْ فَعَلُنْ فَعِلُ \* وَلَهُ (خَبِيًّا) تَعْدُو الْأَيْلُ

ذَكَرْتُ بِحَرْزِ الْهَزَجِ وَالْمِضَارِعِ وَالْمَقْتَضِبِ وَالْمَجْتَثِ وَالْمِتْقَارِبِ بِمَا اشْتَقَ مِنْهَا



( يقول راجي غفران المساوي معجبه محمد الزهري الغمراوي )

ان أحسن ما لهجت به ألسن الفقهاء ونمقته قرائح من يتظم عقود الداراري  
من الأدباء حمد من بهرت عظمة قدوته عقول العارفين ومحت آيات  
سطوته محبة الغير عن قلوب المتبصرين فحمدته على آلائه المترادفه  
ونشكره على إحساناته المتكاثفه ونسأله أن يديم الصلاة والتسليم على  
أكرم خلقه المخصص بالثناء منه على كريم خلقه سيدنا محمد خاتم  
النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ( أما بعد ) فقد تم بحمده  
تعالى طبع ديوان الوسائل المتقبلة للوزير الفاضل واللوزعي الكامل  
عبد الرحمن بن أحمد الفارازي الأندلسي رحمه الله وجعل الجنة مثواه  
مع تخميسه للعلامة أبي بكر محمد بن المهيب قدس الله سره وأبرز بالرجحة  
مقره مع السابقات الجياد في مدح سيد العباد للأستاذ الفاضل والملاذ  
الكامل نادرة الزمان ومجرد راء العرفان الشيخ يوسف بن اسماعيل  
النبهاني حفظه الله وأدام علاه وقد احتوى هذا الديوان على دراري  
محاسن أنجلت عقد الجوزاء وجواهر ثناء أذرت بمحاسن الحسناء وكيف لا  
وهو في مدح من جمعت له سائر الكمالات وحصرت في هديه جميع الخيرات  
وقد سهلت موارد نفعه ووشيت معالي رفعه بشرح غوامض الفاظه  
ومعانيه وتفسير ما يصعب على أفهام معانيه فصفا زلاله  
وجاد منواله وذلك بالمطبعة الميمنية بحروس مصر  
المحمية بجوار سيدي أحمد الدردير قريبا من  
الجامع الأزهر المنير في شهر محرم الحرام  
سنة ١٢٢٢ هجرية على صاحبها  
أتم الاستسلام والبري التحية



(فهرست دیوان الوسائل المتقبلة فی مدح النبی صلی اللہ علیہ وسلم)  
(مع السابقات الجیاد)

صحیفہ

خطبة الکتاب	٢
حرف الهمزة	٣
حرف الباء	٩
حرف التاء	١٥
حرف الثاء	٢٠
حرف الجیم	٢٦
حرف الحاء	٣١
حرف الخاء	٣٧
حرف الدال	٤٣
حرف الذال	٤٨
حرف الراء	٥٤
حرف الزای	٥٩
حرف السين	٦٥
حرف الشین	٧٠
حرف الصاد	٧٥
حرف الضاد	٨٠
حرف الطاء	٨٦
حرف الظاء	٩١
حرف العين	٩٧



## صحيحة

١٠٢	حرف الغين
١٠٧	حرف الفاء
١١٣	حرف القاف
١١٨	حرف الكاف
١٢٣	حرف اللام
١٢٨	حرف الميم
١٣٣	حرف النون
١٣٨	حرف الهاء
١٤٣	حرف الواو
١٤٨	حرف اللام ألف
١٥٣	حرف الياء

## (فهرست السابقات الجياد)

## صحيحة

١٥٩	المقصورة
١٦٠	قافية الهمة
١٦١	قافية الباء
١٦٢	قافية التاء
...	قافية الناء
١٦٣	قافية الجيم
١٦٤	قافية الحاء
١٦٥	قافية الخاء
١٦٦	قافية الدال

١٦٦	قافية الذال
١٦٧	قافية الراء
١٦٨	قافية الزاي
١٦٩	قافية السين
١٧٠	قافية الشين
...	قافية الصاد
١٧١	قافية الضاد
١٧٢	قافية الطاء
١٧٣	قافية الظاء
١٧٤	قافية العين
...	قافية الغين
١٧٥	قافية الفاء
١٧٦	قافية القاف
١٧٧	قافية الكاف
١٧٨	قافية اللام
١٧٩	قافية الميم
...	قافية النون
١٨٠	قافية الواو
١٨١	قافية الهاء
١٨٢	قافية اللام ألف
١٨٣	قافية الياء
١٨٤	نظم أوزان البحور في مدح الرسول





